

## TUDOMÁNYOS-MŰVÉSZETI DIÁKKÖRI KONFERENCIA (TDK)

### ÚTMUTATÓ ÉS ETIKAI KÓDEX 2018

**A TDK JELENTÉSE** – tudományos kutatás ill. művészi alkotófolyamat egyetemi hallgatói szinten: saját kutatás illetve önképző alkotás, mely során a TDK-zó habitusának megfelelő képességek fejlesztésével új eredmény létrehozása a cél. A folyamatban a témavezető módszertani segítséget nyújt és a téma kifejtésében irányítja a TDK-zót. Ennek szellemében a TDK-zó a témavezető egyetértésével határozza meg kutatási témáját illetve alkotási célját, fejt ki annak eredményeit és készíti el önálló munkával, magas színvonalon egyéni munkáját. A TDK a kutatás módszertanának elsajátításával, a személyes témavezetői-kutatói kapcsolattal és a kutatás eredményének magas színvonalú összegzésére irányuló folyamatával a posztgraduális képzésre készít fel. Az eredményes TDK-tevékenység értékelése megjelenik a hallgatói ösztöndíjpályázatoknál és a posztgraduális képzések felvételi eljárásaiban is az ott rögzített feltételek szerint. A TDK-pályamunka elkészítése alkotás esetében jellemzően 2-4 hónap, tudományos igényű kutatásnál jellemzően 4-9 hónap. Alkotásokat (építészeti terv, képzőművészeti alkotás, tárgy, installáció, intermedialis alkotás) a művészeti mutatók be a hallgatók kiállítás és prezentáció keretében, a tudományos munkát (szaktudomány-területre jellemző tartalmi elvárásokkal) 20-60 oldalas tanulmánnyal és annak lényegét összegző előadással prezentálják a tudományos szekcióban. A tudományos-kutatói és alkotó-művészi szekciókról és a témajavaslatokról a tanszéki honlapok és a [tdk.bme.hu/epk](http://tdk.bme.hu/epk) portál adnak tájékoztatást.

**A TDK ÉS AZ EGYETEMI KURZUSOK:** A kutatás illetve alkotás alapját jelentheti egy oktatás keretei között végzett munka, de feltétlenül több és speciálisabb annál. A TDK jellegéből adódóan a pályamunka beadása és a konferencia keretein belüli bemutatása nem képezheti egyetemi kurzus rész vagy teljes teljesítését. Mindez etikai felelősségvállalást kíván a TDK-zótól és a témavezetőtől egyaránt. A tudományos kutatás illetve alkotás Kari Tudományos Diákköri Konferencia keretében történő bemutatására akkor nyílik lehetőség, ha a TDK-részvétel minden egyes feltétele teljesült.

**A TDK SZERVEZETI KERETEI:** A TDK alapja a témavezető és TDK-zó közös munkája. A TDK szervezését a tanszékek TDK-felelősei végzik, munkájukat az ÉPK Kari Tudományos Diákköri Bizottság (KTDB) segíti. A KTDB állandó tagjai az elnök és titkár mellett a tanszéki felelősök, de munkájában részt vesznek meghívottként a további szekció-titkárok is. A BME Építésmérnöki Kar Tudományos Diákköri munkáját a KTDB elnök és titkára irányítja – ők képviselik az ÉPK-t az egyetemi szervezetben (ETDB) és országos fórumokon (OTDT). Az elnököt és titkárt az ÉPK dékánja bízza meg e feladat ellátásával.

**MÓDSZERTAN:** A tudományos kutatás illetve az alkotói folyamat a TDK-zó és konzulense együttműködésén alapul, az oktató mint témavezető minden módszertani kérdést megbeszél a hallgatóval. A végső beadott pályamunka nyilvános felületen megjelenik, így a TDK-zó és a témavezető szakmai tevékenységének megítélésére is lehetőséget ad. Ezért közös felelősség annak elvárható magas színvonalának elérése. Az egységes követelmények szintjének (etikai felelősség, határidők, formai és tartalmi elvárások) meghatározása érdekében a KTDB évente tavasszal konferenciaindító előadásnapot rendezésre, ahol a TDK-n indulóknak ajánlott a részvétel.

**A BME Építésmérnöki Kar TDK honlap-felülete:** <http://tdk.bme.hu/EPK>

## **TDK-RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI ÉS FOLYAMATA**

---

### **Alapfeltételek**

- A TDK-zó(k) bármely ÉPK által meghirdetett szekcióban részt vehet(nek). A saját kari konferencia szekcióinak hirdetése júniusban történik. A szekcióhirdetéseket egységesen a központi honlapfelület (<http://tdk.bme.hu/EPK>) koordinálja, a részletes programok bemutatására a tanszéki felületek adnak lehetőséget.
- A témakiírásokból tájékozódva, személyes valamint szakmai ismeretség alapján a TDK-zó témavezető konzulenszt választ magának, aki szakmai, tudományos és alkotóművészi segítséget nyújt a TDK-folyamatban, kíséri a kutatás-alkotás létrejöttének folyamatát, a TDK szabályzat ismeretével felhívja a figyelmet az ütemes és határidős teljesítésekre – mintegy modellt felmutatva az általa is művelt diszciplína tudományos-alkotói folyamatairól. Szakmai tanácsaival nem csak a tudományos munka, alkotás saját diszciplínán belüli magas színvonalú elkészítésében, de a konferencia-előadás és prezentáció módjában is javaslatokkal él (adott esetben az országos megmérettetésre is tovább kísérve a folyamatot).
- A TDK-zó a folyamat részeseként a tőle elvárható legmagasabb szinten kívánja kutató-alkotó munkáját végezni, amihez konzulensének témavezetői munkája segítségül szolgál. A TDK-zó pályamunkájával szakmai felkészültségéről és kutatói-alkotói érettségéről tesz tanúbizonyságot nyilvános szakmai fórumokon és vállalja e megmérettetést.
- Egy kari konferencián egy TDK-zó legfeljebb 2 db pályamunkával vehet részt.

### **TDK-jelentkezés és pályamunka benyújtása**

- Jelentkezés online (egyetemi honlap-felületen, regisztrációval egybekötve) történik a <http://tdk.bme.hu> honlapfelületen szeptember 30-ig.
- A jelentkezéskor benyújtandó a pályamunka címe és absztraktja magyarul és angolul is, valamint a konzulens(ek) neve. A cím és az absztrakt elkészítéséhez alább adunk javaslatokat. Az absztraktok formai és minőségi elvárásai ellenőrzésre kerülnek – ezzel kerül véglegesítésre vagy elutasításra a jelentkezés. A befogadott pályamunka címe, absztraktja és konzulensének neve későbbi változtatás nélkül jelenik meg a konferencianap absztrakt- és programfüzetében .
- Tudományos pályamunkák benyújtása: kizárólag online felületen (pdf). Formai ajánlásokat alább adjuk meg. A szekciószerző tanszék saját költségére elkészíti a benyújtott pályamunka igény szerinti 1-2 nyomtatott példányát.
- Művészeti pályamunkák benyújtása: kizárólag online felületen (pdf). A szekciószerző tanszék saját költségére elkészíti a benyújtott pályamunkák és kísérő tanulmányok 1-1 nyomtatott példányát. Az alkotásokból szekciónként kiállítást rendezünk . A konferencianapon a kiállítás keretei között zajlik a szóbeli prezentáció.
- A pályamunkán szerepel a konzulens neve, akinek nyilatkoznia kell az általa folyamatában konzultált pályamunka beadás utáni befogadásáról. Amennyiben a konzulens a benyújtott pályamunkát nem fogadja be, akkor a konzulens nevének visszavonásával a pályamunka részt vehet és díjazható az adott évi kari konferencián, de eredménytől függetlenül a KTDB nem terjeszti fel országos konferencia-részvételre.

### **Szekciók**

- A tanszéki TDK felelősök előzetesen meghirdetik az általuk javasolt, egyes tudományterületenként és alkotómódszertani-képzőművészeti ágakat lefedő szekciókat. A pályázó a jelentkezéskor ennek alapján kéri munkájának szekció-besorolását. A TDK konferencia szekcióit a jelentkezések függvényében a KTDB elnök és titkár véglegesíti – szükség esetén szekció-összevonásokról, vagy megosztásokról dönt a tanszéki felelősökkel egyeztetve.

- Önálló szekció indítása legalább 5 pályamunka esetén lehetséges, legfeljebb 12 pályamunkáig terjedően, mely után új alszekció nyitandó illetve nyitható, amennyiben értelmesen szétválasztható, logikusan indokolható tagozatokat lehet létrehozni. Törekedni kell az azonos tématerülethez kapcsolódó TDK-munkák egy szekcióban tartására az összehasonlítás és eredményesebb értékelés érdekében.

- Alkotóművészeti TDK esetében lehetőség van ún. tematikus szekció meghirdetésére, ahol az összes pályázó ugyanazon az előre meghatározott építészeti, alkotóművészeti feladaton dolgozik. A tematikus szekciókra beadott munkák lehetőség szerint a konferencián egy szekcióban szerepelnek, de a résztvevők számára vonatkozó korlátozás ezekre is vonatkozik.

### **Opponenciák:**

- A pályamunkákról 2-2 opponencia készül, melyet a konferencianap előtt nyilvánosan elérhetővé kell tenni a pályázók előtt. A szekció-felelős különleges esetben kérheti, hogy az adott szekcióban csak 1-1 opponencia készüljön, ennek engedélyezéséről megfelelő indokoltság esetében a KTDB elnöke dönt.

- Az opponensek személyéről a szekció-felelősök döntenek, de elvárás, hogy minden munka esetében legalább az egyik opponenciát a zsűri valamelyik tagja készítse. (Amennyiben csak egy opponencia készül, értelem szerűen csak zsűritagok opponálnak).

- Az opponencia csak a pályamunkában érintettek számára érhető el illetve a zsűri tagjai számára látható. Az elvárható tudományos ill. művészi minőséget nem teljesítő pályamunkák a konferencianapon nem mutathatók be – erről az opponencia alapján a zsűri hoz nyilvános és megismerhető indoklással döntést, melyet a szekció titkára a visszautasított pályamunkák szerzőivel közöl legkésőbb a konferencianap előtt egy héttel.

- Az opponensek a munkák pontozását a TDK internetes felületén elérhető pontozólapon végzik, az ott meghatározott kritériumok alapján, rövid szöveges értékeléssel kísérve.

- Alkotóművészeti (képzőművészeti) témájú szekció esetén, amennyiben az alkotások, vagy azok egy része a műfaji sajátosságok miatt előzetesen, az internetre feltöltött anyag alapján nem ítéltető meg megfelelően (installáció, média, stb.), a szekció-felelős javaslatára a KTDB elnöke dönthet úgy, hogy az alkotásokhoz nem készül előzetes opponencia (az eljárás az adott szekcióban induló valamennyi munkára egyformán vonatkozik). Ebben az esetben a zsűri a konferencia napján szóban ismerteti bírálatát.

### **A Konferencia**

- A pályamunkákat a hallgatók egy napos konferencia keretében mutatják be, műfajtól függően előadás, prezentáció, installáció, kiállítás formájában. Mivel a pályamunka értékelésének részét képezi a bemutatás, így a konferencián a személyes részvétel kötelező. Személyesen be nem mutatott pályamunka díjat nem kaphat.

- A konferencián megtartott előadás/prezentáció kis mértékben kiegészítheti, illetve korrigálhatja a dolgozatot/alkotást, lényegi változtatás azonban nem fogadható el. Ennek megítélése a szekció elnök joga és felelőssége, aki szükség esetén a pályamunka kizárásáról is dönthet. Az értékelésnél ill. OTDK részvétel ajánlásnál a zsűri mindenképp vegye figyelembe, hogy az OTDK nevezéskor a pályamunkán a TDK rendszerébe eredetileg feltöltötteh képest semmilyen tartalmi változtatás nem megengedett.

- Az előadások, prezentációk időtartamát a szekció-felelősök határozzák meg (javasolt időtartam előadásonként/prezentációnként 15-20 perc).

- Az előzetesen megismert opponenciákban megfogalmazott észrevételeket, kritikákat, kérdéseket a konferencianap alkalmával a zsűri elővezetheti a bemutatás után, arra válaszokat várva a prezentáló TDK-zótól.

- A konferencianapról, annak szekcióüléseiről programfüzet és absztraktfüzet készül a KTDB gondozásában.

- A benyújtott pályamunka értékelését a szekció legalább 3 tagú zsűrije (elnök + tagok) végzi az előzetesen rögzített opponencia és a bemutatás értékelő pontozása alapján. Az összesített pontszám adja a szekcióban a helyezési sorrendet. Az opponensek ill. a zsűri által adható maximális pontok előre meghatározottak.

### **Díjak**

- A zsűri a szekció méretétől függő darabszámmal I., II. és III. díjat adhat ki.
- A BME Rektori különdíjra (amennyiben az adományozható) a legértékesebb-legeredményesebb-leghasznosabb kutatási eredményt elérő pályamunkát terjeszti fel a KTDB.
- A BME Építésztechnológiai Kar a tudományos- és művészeti szekciók számára egy-egy különdíjat alapít, melynek anyagi értéke a mindenkori Rektori különdíj anyagi értékének a 70%-a.
- A szekció kiadhat tanszéki különdíjakat is, melyet a KTDB befogad.
- A szekció kiadhat támogató szponzori különdíjakat is, melyet a KTDB befogad.
- A Kar a beadott, értékes pályamunkáknak lehetőségeihez mérten költségtérítést biztosíthat.
- A kari-egyetemi szintű különdíjak odaítélése illetve annak megerősítése a KTDB feladata. Erről a tanszéki TDK felelősökkel egyeztetve a KTDB elnöke dönt. A díjak adminisztrációját a KTDB titkára végzi a Dékáni Hivatalon keresztül.

### **Országos TDK konferencia**

- A szekciók első díjasai automatikusan, második és harmadik díjasai a szekció-zsűrik felterjesztése esetén nevezési lehetőséget kapnak a kétévente tavasszal megrendezésre kerülő Országos Tudományos (Művészeti) Diákköri Konferenciára (OTDK ill. OMDK következő eseménye 2021-ben). A jelentkezések az országos konferenciát megelőző év decemberében esedékesek az OTDT honlapján.
- A Kar a pályamunkák OTDK-nevezésének és a TDK-zók országos konferencián történő részvételének anyagi költségeit lehetőségeihez mérten támogathatja.

## **BME ÉPK TDK FORMAI KÖVETELMÉNYEK**

### **Az alábbiak betartása minden pályázó számára kötelező:**

- cím és absztrakt magyar és angol nyelven készül, a dolgozat magyar nyelven (kivéve, engedély alapján)
- Az absztrakt terjedelme 1000-2500 karakter.
- a dolgozat PDF formátumban kerül leadásra (1db fájlban)
- maximum 10 Mb fájl méret (ha táblák is készülnek, akkor azokkal összefűzött dolgozat se haladja meg a 40 Mb méretet)
- a dolgozat terjedelménél irányadó a megfelelő OTDK szekció formai követelményei: (további szekciók: <http://otdk.hu/hu/palyamunkak-kovetelmenyei>)

### ***Formai követelmények az OTDK Műszaki Tudományi Szekcióban***

- dolgozat terjedelme: minimum: 20 oldal - maximum: 60 oldal.
- a file maximális mérete: 10 Mb (kiegészítő dokumentum lehetséges max. 10 Mb)
- kiegészítő dokumentum: opcionális (nagyobb terjedelmű táblázat, szerelési rajz, részletes ismertetés, háttér információk, mérési jegyzőkönyvek, felmérési dokumentációk, stb.)
- formai paraméterek:  
betűtípus: Times N.R.  
betűméret: 12 Pt  
sортáv: 1,5

margó: 2,5 cm.

A pályamunkát nem anonim módon kell benyújtani.

Hivatkozások: MSZ ISO 690:1991

***Formai követelmények az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekcióban -  
Művészetelméleti dolgozatok***

- dolgozat terjedelme: minimum: 15 oldal - maximum: 50 oldal

- formai paraméterek:

betűtípus: Times N.R.

betűméret: 12 Pt

sortáv: 1,5

margó: 2,5 cm minden oldalon

igazítás: sorkizárt

A pályamunkát nem anonim módon kell benyújtani.

***Formai követelmények az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekcióban -  
Művészeti alkotások***

- műleírás terjedelme: 3-5 oldal

- formai paraméterek:

betűtípus: Times N.R.

betűméret: 12 Pt

sortáv: 1,5

margó: 2,5 cm minden oldalon

igazítás: sorkizárt

- alkotás: alkotás jellegéből adódó mérettel (installálható és emberi erővel mozgatható).

A pályamunkát nem anonim módon kell benyújtani.

## **TOVÁBBI AJÁNLÁSOK**

---

A KTDB ajánlásai a pályamunkák formai elvárásaira alkalmazkodnak az országos rendezvényeken meghatározott ajánlásokhoz. A kari TDK-folyamatban ezek iránymutatóak, de a kutatás-alkotás diszciplinájának megfelelő elvek mentén módosíthatóak, alkalmazkodjanak a tudományterület vagy művészeti ág elvárható magas szintű igényességéhez (szerkesztettség, tagoltság, idézés módja, hivatkozás rendszere, esztétikai-grafikai megjelenés, stb). Javasoljuk, hogy a pályázók ellenőrizzék és kövessék az Országos Tudományos Diákköri pályamunkák előírásait (<http://otdk.hu/hu/palyamunkak-kovetelmenyei>) az intézményi TDK során is.

**Cím:**

A cím gondos megfogalmazása kiemelten fontos, hiszen számos belső és országos felületen megjelenik.

**Absztrakt:**

Kérjük, hogy az absztraktokból derüljön ki a vizsgált probléma vagy a munka háttere, motivációja, az elvégzett munka műfaja (dolgozat, művészeti alkotás, terv), az alkotás vagy tudományos munka módszerei, a főbb eredmények és tudományos munka esetén ezek jelentősége is. E szempontok betartása segíti az absztraktok hatékony és igazságos elbírálását.

## **KÖLTSÉGTÉRÍTÉS**

---

A Kar a beadott pályamunkáknak lehetőségeihez mérten részleges vagy teljes költségtérítést biztosíthat. Ennek célja elsősorban a munkákhoz szükséges anyagbeszerzések térítése. Más típusú költség téríthetőségéről javasoljuk, hogy előzetesen érdeklődjenek. A feltételek folyamatosan változnak, ezért kérjük mindig érdeklődjön az aktuális helyzetről. Költségtérítés igényét a KTDB elnökénél előzetesen jelezni kell..

## **EGYÉB PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEK**

---

A BME Építészmérnöki Kar Kari Tudományos Diákköri Bizottsága és az egyetem is rendszeresen hirdet pályázatot kiemelkedő TDK-s kutatási eredmények hazai és nemzetközi konferencián való részvételének támogatására. Pályázati részletek a hivatalos TDK honlapfelületen.