



**BME ÉPÍTÉSZTECHNIKAI KAR (ÉPK)
TUDOMÁNYOS-MŰVÉSZETI DIÁKKÖRI KONFERENCIA (TDK)
- ETIKAI KÓDEX 2013 -**

TDK

TDK – tudományos kutatás ill. művészi alkotófolyamat: saját kutatás illetve önképző alkotás, melynek alapját jelentik a habitusnak megfelelő képességek, de azok fejlesztésével új eredmény létrehozása a cél. A folyamatban a témavezető módszertani segítséget nyújt és a téma kifejtésében irányítja a tdk-zót a kutatás és/vagy alkotás mind saját kategóriarendszeréhez mind személyes értékrendjéhez történő illeszkedésében. Ennek szellemében a tdk-zó a témavezető egyetértésével határozza meg kutatási témáját illetve alkotási célját, fejt ki annak eredményeit és készíti el önálló munkával – a kategóriarendszerének megfelelő formai és alaki követelmények mellett – magas színvonalon egyéni munkáját. A TDK a kutatás módszertanának elsajátításával, a személyes témavezetői-kutatói kapcsolattal és a kutatás eredményének magas színvonalú összegzésére irányuló folyamatával a posztgraduális képzésre készít fel. A TDK-pályamunka elkészítése alkotás esetében jellemzően 3-4 hónap, tudományos igényű kutatásnál jellemzően több, 6-9 hónap. Alkotás (képzőművészeti alkotás, tárgy, installáció, intermedialis alkotás) művészeti szekcióban kerül bemutatásra kiállítás és prezentáció keretében, a tudományos munka (szaktudomány-területre jellemző tartalmi elvárásokkal) 30-60 oldalas tanulmánnyal és annak lényegét összegző előadással kerül prezentálásra tudományos szekcióban. A tudományos-kutatói és alkotó-művészi szekciókról és a témajavaslatok vonatkozásában a tanszéki honlap-felületek adnak tájékoztatást.

ÖNKÉPZÉS: A kutatás illetve alkotás alapját jelentheti egy tárgykurzusban végzett munka, de feltétlenül több és speciálisabb annál. A TDK önképzőköri jellegéből adódóan a pályamunka beadása és a konferencia keretein belüli bemutatása nem képezheti egyetemi kurzus rész vagy teljes teljesítését – mindez etikai felelősségvállalást kíván a tdk-zótól és a témavezetőtől egyetemlegesen. A tudományos kutatás illetve alkotás Kari Tudományos Diákköri Konferencia keretében történő bemutatására akkor nyílik lehetőség, ha a TDK-részvétel minden feltétele teljesült.

TDK MŰKÖDÉSI SZINTJEI: A TDK alapja a témavezető és tdk-hallgató közös munkája. A TDK lebonyolítását a tanszékek TDK-felelősei végzik, munkájukat az ÉPK Kari Tudományos Diákköri Tanácsa (KTDT) segíti. A KTDT állandó tagjai az elnök és titkár mellett a tanszéki felelősök, de munkájában részt vesznek meghívottként a további szekció-titkárok is. A BME Építésztechnika Kar Tudományos Diákköri munkáját a KTDT elnök és titkára irányítja – ők képviselik az ÉPK-t az egyetemi szervezetben (ETDB) és országos fórumokon (OTDT). Az elnököt és titkárt az ÉPK dékánja bízza meg e feladat ellátásával.

MÓDSZERTAN: A tudományos kutatás illetve az alkotói folyamat a tdk-zó és konzulense együttműködésén alapul, az oktató mint témavezető minden módszertani kérdést megbeszél a hallgatóval. Az egységes követelmények szintjének meghatározása érdekében szeptember folyamán a konferencia-nyitón ismertető előadás kerül megrendezésre: általánosan mi a kutatás, a szakirodalom használata, miként hivatkozunk korábbi eredményekre, hogyan írunk alkotásról műleírást, milyen etikai felelősségünk van a TDK-folyamatban, TDK határidők és feladatok, formai és tartalmi elvárások – tudományos kutató és alkotóművész bevonásával. A TDK-n indulóknak ajánlott a részvétel. Javasolt szakirodalom: Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest, Kairosz Kiadó, 2002. vagy (bővített kiadás) Budapest, Partvonal, 2012.

tudományos kutatás illetve művészi alkotófolyamat

saját kutatás illetve önképző alkotás

új eredmény létrehozása

a témavezető módszertani segítségével

önálló, egyéni (társ) munka

tudományos kutatás - alkotói folyamat / alkotás

6-9 hónap - 3-4 hónap

tanulmány - kiállítás

prezentáció szekcióban



**BME ÉPÍTÉSZTECHNIKAI KAR (ÉPK)
TUDOMÁNYOS-MŰVÉSZETI DIÁKKÖRI KONFERENCIA (TDK)
- ETIKAI KÓDEX 2013 -**

TDK – tudományos kutatás ill. művészi alkotófolyamat: saját kutatás illetve önképző alkotás, melynek alapját jelentik a habitusnak megfelelő képességek, de azok fejlesztésével új eredmény létrehozása a cél. A folyamatban a témavezető módszertani segítséget nyújt és a téma kifejtésében irányítja a tdk-zót a kutatás és/vagy alkotás mind saját kategóriarendszeréhez mind személyes értékrendjéhez történő illeszkedésében. Ennek szellemében a tdk-zó a témavezető egyetértésével határozza meg kutatási témáját illetve alkotási célját, fejt ki annak eredményeit és készíti el önálló munkával – a kategóriarendszerének megfelelő formai és alaki követelmények mellett – magas színvonalon egyéni munkáját. A TDK a kutatás módszertanának elsajátításával, a személyes témavezetői-kutatói kapcsolattal és a kutatás eredményének magas színvonalú összegzésére irányuló folyamatával a posztgraduális képzésre készít fel. A TDK-pályamunka elkészítése alkotás esetében jellemzően 3-4 hónap, tudományos igényű kutatásnál jellemzően több, 6-9 hónap. Alkotás (képzőművészeti alkotás, tárgy, installáció, intermedialis alkotás) művészeti szekcióban kerül bemutatásra kiállítás és prezentáció keretében, a tudományos munka (szaktudomány-területre jellemző tartalmi elvárásokkal) 30-60 oldalas tanulmánnyal és annak lényegét összegző előadással kerül prezentálásra tudományos szekcióban. A tudományos-kutatói és alkotó-művészi szekciókról és a témajavaslatok vonatkozásában a tanszéki honlap-felületek adnak tájékoztatást.

ÖNKÉPZÉS: A kutatás illetve alkotás alapját jelentheti egy tárgykurzusban végzett munka, de feltétlenül több és speciálisabb annál. A TDK önképzőköri jellegéből adódóan a pályamunka beadása és a konferencia keretein belüli bemutatása nem képezheti egyetemi kurzus rész vagy teljes teljesítését – mindez etikai felelősségvállalást kíván a tdk-zótól és a témavezetőtől egyetemlegesen. A tudományos kutatás illetve alkotás Kari Tudományos Diákköri Konferencia keretében történő bemutatására akkor nyílik lehetőség, ha a TDK-részvétel minden feltétele teljesült.

TDK MŰKÖDÉSI SZINTJEI: A TDK alapja a témavezető és tdk-hallgató közös munkája. A TDK lebonyolítását a tanszékek TDK-felelősei végzik, munkájukat az ÉPK Kari Tudományos Diákköri Tanácsa (KTDT) segíti. A KTDT állandó tagjai az elnök és titkár mellett a tanszéki felelősök, de munkájában részt vesznek meghívottként a további szekció-titkárok is. A BME Építésztechnika Kar Tudományos Diákköri munkáját a KTDT elnök és titkára irányítja – ők képviselik az ÉPK-t az egyetemi szervezetben (ETDB) és országos fórumokon (OTDT). Az elnököt és titkárt az ÉPK dékánja bízza meg e feladat ellátásával.

MÓDSZERTAN: A tudományos kutatás illetve az alkotói folyamat a tdk-zó és konzulense együttműködésén alapul, az oktató mint témavezető minden módszertani kérdést megbeszél a hallgatóval. Az egységes követelmények szintjének meghatározása érdekében szeptember folyamán a konferencia-nyitón ismertető előadás kerül megrendezésre: általánosan mi a kutatás, a szakirodalom használata, miként hivatkozunk korábbi eredményekre, hogyan írunk alkotásról műleírást, milyen etikai felelősségünk van a TDK-folyamatban, TDK határidők és feladatok, formai és tartalmi elvárások – tudományos kutató és alkotóművész bevonásával. A TDK-n indulóknak ajánlott a részvétel. Javasolt szakirodalom: Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest, Kairosz Kiadó, 2002. vagy (bővített kiadás) Budapest, Partvonal, 2012.

TDK = ÖNKÉPZÉS

A TDK önképzőköri jellegéből adódóan
a pályamunka beadása
és a konferencia keretein belüli bemutatása
nem képezheti egyetemi kurzus
rész vagy teljes teljesítését

–
mindez etikai felelősségvállalást kíván a tdk-zótól és a
témavezetőtől egyetemlegesen.



**BME ÉPÍTÉSZTECHNIKAI KAR (ÉPK)
TUDOMÁNYOS-MŰVÉSZETI DIÁKKÖRI KONFERENCIA (TDK)
- ETIKAI KÓDEX 2013 -**

TDK – tudományos kutatás ill. művészi alkotófolyamat: saját kutatás illetve önképző alkotás, melynek alapját jelentik a habitusnak megfelelő képességek, de azok fejlesztésével új eredmény létrehozása a cél. A folyamatban a témavezető módszertani segítséget nyújt és a téma kifejtésében irányítja a tdk-zót a kutatás és/vagy alkotás mind saját kategóriarendszeréhez mind személyes értékrendjéhez történő illeszkedésében. Ennek szellemében a tdk-zó a témavezető egyetértésével határozza meg kutatási témáját illetve alkotási célját, fejt ki annak eredményeit és készíti el önálló munkával – a kategóriarendszerének megfelelő formai és alaki követelmények mellett – magas színvonalon egyéni munkáját. A TDK a kutatás módszertanának elsajátításával, a személyes témavezetői-kutatói kapcsolattal és a kutatás eredményének magas színvonalú összegzésére irányuló folyamatával a posztgraduális képzésre készít fel. A TDK-pályamunka elkészítése alkotás esetében jellemzően 3-4 hónap, tudományos igényű kutatásnál jellemzően több, 6-9 hónap. Alkotás (képzőművészeti alkotás, tárgy, installáció, intermedialis alkotás) művészeti szekcióban kerül bemutatásra kiállítás és prezentáció keretében, a tudományos munka (szaktudomány-területre jellemző tartalmi elvárásokkal) 30-60 oldalas tanulmánnyal és annak lényegét összegző előadással kerül prezentálásra tudományos szekcióban. A tudományos-kutatói és alkotó-művészi szekciókról és a témajavaslatok vonatkozásában a tanszéki honlap-felületek adnak tájékoztatást.

ÖNKÉPZÉS: A kutatás illetve alkotás alapját jelentheti egy tárgykursusban végzett munka, de feltétlenül több és speciálisabb annál. A TDK önképzőköri jellegéből adódóan a pályamunka beadása és a konferencia keretein belüli bemutatása nem képezheti egyetemi kurzus rész vagy teljes teljesítését – mindez etikai felelősségvállalást kíván a tdk-zótól és a témavezetőtől egyetemlegesen. A tudományos kutatás illetve alkotás Kari Tudományos Diákköri Konferencia keretében történő bemutatására akkor nyílik lehetőség, ha a TDK-részvétel minden feltétele teljesült.

TDK MŰKÖDÉSI SZINTJEI: A TDK alapja a témavezető és tdk-hallgató közös munkája. A TDK lebonyolítását a tanszékek TDK-felelősei végzik, munkájukat az ÉPK Kari Tudományos Diákköri Tanácsa (KTDT) segíti. A KTDT állandó tagjai az elnök és titkár mellett a tanszéki felelősök, de munkájában részt vesznek meghívottként a további szekció-titkárok is. A BME Építésztechnika Kar Tudományos Diákköri munkáját a KTDT elnök és titkára irányítja – ők képviselik az ÉPK-t az egyetemi szervezetben (ETDB) és országos fórumokon (OTDT). Az elnököt és titkárt az ÉPK dékánja bízza meg e feladat ellátásával.

MÓDSZERTAN: A tudományos kutatás illetve az alkotói folyamat a tdk-zó és konzulense együttműködésén alapul, az oktató mint témavezető minden módszertani kérdést megbeszél a hallgatóval. Az egységes követelmények szintjének meghatározása érdekében szeptember folyamán a konferencia-nyitón ismertető előadás kerül megrendezésre: általánosan mi a kutatás, a szakirodalom használata, miként hivatkozunk korábbi eredményekre, hogyan írunk alkotásról műleírást, milyen etikai felelősségünk van a TDK-folyamatban, TDK határidők és feladatok, formai és tartalmi elvárások – tudományos kutató és alkotóművész bevonásával. A TDK-n indulóknak ajánlott a részvétel. Javasolt szakirodalom: Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest, Kairosz Kiadó, 2002. vagy (bővített kiadás) Budapest, Partvonal, 2012.

TDK MŰKÖDÉSI SZINTJEI:

Alapja a témavezető és tdk-hallgató közös munkája.

|

Kari konferencia

2013. november 12.

|

Kari Tudományos Diákköri Tanácsa (KTDT)

Egyetemi Tudományos Diákköri Bizottság (ETDB)

|

Országos konferencia

2015. tavasz

|

Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT)



TDK-RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI ÉS FOLYAMATA:

RÉSZVÉTEL SZABÁLYAI

- A kari TDK konferencián részt vehet bármely kari (vagy egyetemi) nappali tagozatos hallgató, évfolyamtól függetlenül, bármely a Kar által meghirdetett szekcióban. A Kar nem támogatja a más kari-egyetemi konferenciákon való részvételt. A részvétel történhet egyénileg vagy csoportosan, de maximum 4 fő együttműködésével.
- Egy évben a kari konferencián a TDK-zó **max 2 pályamunkával** vehet részt, a szerzősségi mutató egy személy esetén max. 1,5 szerzői arányszámú lehet (értelmezve: *1 egyéni vagy 1 egyéni + 1 többszerzős vagy 2 többszerzős pályamunka*).
- A részvétel előtt ajánlott részt venni a **módszertani előadáson**, ahol elhangzanak a legfontosabb tudnivalók és az aktuális konferenciát érintő változások.

JELENTKEZÉS ÉS BEADÁS

- A jelentkezés regisztrációt követően **online** zajlik (www.tdk.bme.hu/EPK).
- Jelentkezéskor benyújtandó a **pályamunka címe és absztraktja**. A cím gondos megfogalmazása kiemelten fontos, hiszen számos belső és országos felületen megjelenik. Az absztrakt formai és minőségi ellenőrzésre kerül – ez alapján véglegesíti vagy utasítja el a jelentkezést a KTDT. A befogadott pályamunka címe és absztraktja **későbbi változtatás nélkül** megjelenítésre kerül a konferencia **absztrakt- és programfüzetében**.
- A pályázó a jelentkezéskor megjelöli a pályamunka javasolt **szekció-besorolását**, melyet a jelentkezések függvényében a KTDT véglegesít – szükség esetén szekció-összevonásokról döntve a tanszéki felelősök ajánlásával. Szekciók meghirdetése a korábbi gyakorlatot alapul véve zajlik – önálló szekció indítása min 7, max 15 pályamunkával lehetséges.
- Pályamunkák **benyújtása**: online felületen (pdf/jpg) illetve a tanszéki TDK-felelősöknél 1 példány nyomtatott formában október végén. A pályamunka szerzője speciális okokból kérheti a „titkos” besorolást, amit nem lehet megváltoztatni – ebben az esetben azonban országos szintre nem terjeszthető tovább, így nem kaphat kari konferencián első díjat.
- A pályamunkák a konferenciánapon kerülnek bemutatásra, műfajtól függően **előadás** vagy **kiállítás** keretében. Mivel a pályamunka értékelésének részét képezi a bemutatás, így a konferenciánapi személyes részvétel kötelező. Személyesen be nem mutatott pályamunka díjat nem kaphat.

BÍRÁLAT

- A pályamunkákról a szekciókhoz felkért konferencia-zsűri tagjainak segítségével 2 **opponencia** készül, melyet a konferenciánap előtt elérhetővé kell tenni a pályázók előtt. Az elvárható tudományos ill. művészi minőséget nem teljesítő pályamunkák nem kerülhetnek bemutatásra a konferenciánapon. Az opponenciákban megfogalmazott észrevételeket, kérdéseket a bemutatás alkalmával a zsűri elővezetheti. A konferenciánapi bemutatást értékelő pontozás is nyilvános – ezzel vállalja a zsűri döntéseinek átláthatóságát.
- A benyújtott pályamunka értékelését a szekció zsűrije végzi az előzetesen rögzített opponencia és a **bemutatás értékelő pontozása** alapján. Az összesített pontszám adja a szekcióban a helyezési sorrendet. A szekció méretétől függően egy ill. több I., II. és III. díj kerül kiadásra. A szekciók I. díjasai nevezési lehetőséget kapnak a kétévente tavasszal megrendezésre kerülő OTDK-ra. A jelentkezések a kari konferenciát követő december-januárban esedékesek.
- A szekció saját hatáskörben kiadhat tanszéki különdíjakat is. A kari-egyetemi szintű különdíjak odaítélése a KTDT feladata. A KTDT elnök a bizottságok javaslatára, kari és országos tudomány-stratégiai megfontolások alapján, a szekciók munkájának ismeretében saját döntésként további I. díjakat is adhat.

RÉSZVÉTEL FOLYAMATA

egy évben max 2 db pályamunka

Online (regisztráció és) jelentkezés:

www.tdk.bme.hu

2013. szeptember 24-30.

pályamunka címe és absztraktja /angol is/
szekció-megjelölés

Regisztráció visszajelzés: 2013. október 7.

pályamunkák benyújtása

2013. október 25.

szekciók véglegesítése

kiállítás létrehozása

2013. november 5.

opponencia / bíráló

2013. november 11.

előadás szekciónként 3-4 tagú zsűri előtt

2013. november 12.

|

I. díjasok OTDK-ra jelentkezhetnek



TDK-RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI ÉS FOLYAMATA:

RÉSZVÉTEL SZABÁLYAI

- A kari TDK konferencián részt vehet bármely kari (vagy egyetemi) nappali tagozatos hallgató, évfolyamtól függetlenül, bármely a Kar által meghirdetett szekcióban. A Kar nem támogatja a más kari-egyetemi konferenciákon való részvételt. A részvétel történhet egyénileg vagy csoportosan, de maximum 4 fő együttműködésével.
- Egy évben a kari konferencián a TDK-zó **max 2 pályamunkával** vehet részt, a szerzősségi mutató egy személy esetén max. 1,5 szerzői arányszámú lehet (értelmezve: 1 egyéni vagy 1 egyéni + 1 többszerzős vagy 2 többszerzős pályamunka).
- A részvétel előtt ajánlott részt venni a **módszertani előadáson**, ahol elhangzanak a legfontosabb tudnivalók és az aktuális konferenciát érintő változások.

JELENTKEZÉS ÉS BEADÁS

- A jelentkezés regisztrációt követően **online** zajlik (www.tdk.bme.hu/EPK).
- Jelentkezéskor benyújtandó a **pályamunka címe és absztraktja**. A cím gondos megfogalmazása kiemelten fontos, hiszen számos belső és országos felületen megjelenik. Az absztrakt formai és minőségi ellenőrzésre kerül – ez alapján véglegesíti vagy utasítja el a jelentkezést a KTDT. A befogadott pályamunka címe és absztraktja **későbbi változtatás nélkül** megjelenítésre kerül a konferencia **absztrakt- és programfüzetében**.
- A pályázó a jelentkezéskor megjelöli a pályamunka javasolt **szekció-besorolását**, melyet a jelentkezések függvényében a KTDT véglegesít – szükség esetén szekció-összevonásokról döntve a tanszéki felelősök ajánlásával. Szekciók meghirdetése a korábbi gyakorlatot alapul véve zajlik – önálló szekció indítása min 7, max 15 pályamunkával lehetséges.
- Pályamunkák **benyújtása**: online felületen (pdf/jpg) illetve a tanszéki TDK-felelősöknél 1 példány nyomtatott formában október végén. A pályamunka szerzője speciális okokból kérheti a „titkos” besorolást, amit nem lehet megváltoztatni – ebben az esetben azonban országos szintre nem terjeszthető tovább, így nem kaphat kari konferencián első díjat.
- A pályamunkák a konferenciánapon kerülnek bemutatásra, műfajtól függően **előadás** vagy **kiállítás** keretében. Mivel a pályamunka értékelésének részét képezi a bemutatás, így a konferenciánapi személyes részvétel kötelező. Személyesen be nem mutatott pályamunka díjat nem kaphat.

BÍRÁLAT

- A pályamunkákról a szekciókhoz felkért konferencia-zsűri tagjainak segítségével 2 **opponencia** készül, melyet a konferenciánap előtt elérhetővé kell tenni a pályázók előtt. Az elvárható tudományos ill. művészi minőséget nem teljesítő pályamunkák nem kerülhetnek bemutatásra a konferenciánapon. Az opponenciákban megfogalmazott észrevételeket, kérdéseket a bemutatás alkalmával a zsűri elővezetheti. A konferenciánapi bemutatást értékelő pontozás is nyilvános – ezzel vállalja a zsűri döntéseinek átláthatóságát.
- A benyújtott pályamunka értékelését a szekció zsűrije végzi az előzetesen rögzített opponencia és a **bemutatás értékelő pontozása** alapján. Az összesített pontszám adja a szekcióban a helyezési sorrendet. A szekció méretétől függően egy ill. több I., II. és III. díj kerül kiadásra. A szekciók I. díjainak nevezési lehetőséget kapnak a két évente tavasszal megrendezésre kerülő OTDK-ra. A jelentkezések a kari konferenciát követő december-januárban esedékesek.
- A szekció saját hatáskörben kiadhat tanszéki különdíjakat is. A kari-egyetemi szintű különdíjak odaítélése a KTDT feladata. A KTDT elnök a bizottságok javaslatára, kari és országos tudomány-stratégiai megfontolások alapján, a szekciók munkájának ismeretében saját döntésként további I. díjakat is adhat.

ABSZTRAKT és TANULMÁNY

- tudományos -

ABSZTRAKT

kb. 1700-2300 karakter – 200-250 szó

témamegjelölés, -felvetés

korábbi tudományos eredmények értékelése

módszertan

várható eredmények

szakirodalmi referencia

TANULMÁNY

30-60 oldal – kb. 100.000 karakter

tudományterületnek megfelelő tagoltsággal

témakifejtés

értékelés

jegyzetekkel – hivatkozásokkal

(Chicago Style, Oxford Manual, APA, AMA, ASA)

**Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot?
Budapest, Kairosz Kiadó, 2002.**



TDK-RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI ÉS FOLYAMATA:

RÉSZVÉTEL SZABÁLYAI

- A kari TDK konferencián részt vehet bármely kari (vagy egyetemi) nappali tagozatos hallgató, évfolyamtól függetlenül, bármely a Kar által meghirdetett szekcióban. A Kar nem támogatja a más kari-egyetemi konferenciákon való részvételt. A részvétel történhet egyénileg vagy csoportosan, de maximum 4 fő együttműködésével.
- Egy évben a kari konferencián a TDK-zó **max 2 pályamunkával** vehet részt, a szerzősségi mutató egy személy esetén max. 1,5 szerzői arányszámú lehet (értelmezve: 1 egyéni vagy 1 egyéni + 1 többszerzős vagy 2 többszerzős pályamunka).
- A részvétel előtt ajánlott részt venni a **módszertani előadáson**, ahol elhangzanak a legfontosabb tudnivalók és az aktuális konferenciát érintő változások.

JELENTKEZÉS ÉS BEADÁS

- A jelentkezés regisztrációt követően **online** zajlik (www.tdk.bme.hu/EPK).
- Jelentkezéskor benyújtandó a **pályamunka címe és absztraktja**. A cím gondos megfogalmazása kiemelten fontos, hiszen számos belső és országos felületen megjelenik. Az absztrakt formai és minőségi ellenőrzésre kerül – ez alapján véglegesíti vagy utasítja el a jelentkezést a KTDT. A befogadott pályamunka címe és absztraktja **későbbi változtatás nélkül** megjelenítésre kerül a konferencia **absztrakt- és programfüzetében**.
- A pályázó a jelentkezéskor megjelöli a pályamunka javasolt **szekció-besorolását**, melyet a jelentkezések függvényében a KTDT véglegesít – szükség esetén szekció-összevonásokról döntve a tanszéki felelősök ajánlásával. Szekciók meghirdetése a korábbi gyakorlatot alapul véve zajlik – önálló szekció indítása min 7, max 15 pályamunkával lehetséges.
- Pályamunkák **benyújtása**: online felületen (pdf/jpg) illetve a tanszéki TDK-felelősöknél 1 példány nyomtatott formában október végén. A pályamunka szerzője speciális okokból kérheti a „titkos” besorolást, amit nem lehet megváltoztatni – ebben az esetben azonban országos szintre nem terjeszthető tovább, így nem kaphat kari konferencián első díjat.
- A pályamunkák a konferenciánapon kerülnek bemutatásra, műfajtól függően **előadás** vagy **kiállítás** keretében. Mivel a pályamunka értékelésének részét képezi a bemutatás, így a konferenciánapi személyes részvétel kötelező. Személyesen be nem mutatott pályamunka díjat nem kaphat.

BÍRÁLAT

- A pályamunkákról a szekciókhoz felkért konferencia-zsűri tagjainak segítségével 2 **opponencia** készül, melyet a konferenciánap előtt elérhetővé kell tenni a pályázók előtt. Az elvárható tudományos ill. művészi minőséget nem teljesítő pályamunkák nem kerülhetnek bemutatásra a konferenciánapon. Az opponenciákban megfogalmazott észrevételeket, kérdéseket a bemutatás alkalmával a zsűri elővezetheti. A konferenciánapi bemutatást értékelő pontozás is nyilvános – ezzel vállalja a zsűri döntéseinek átláthatóságát.
- A benyújtott pályamunka értékelését a szekció zsűrije végzi az előzetesen rögzített opponencia és a **bemutatás értékelő pontozása** alapján. Az összesített pontszám adja a szekcióban a helyezési sorrendet. A szekció méretétől függően egy ill. több I., II. és III. díj kerül kiadásra. A szekciók I. díjai nevezési lehetőséget kapnak a két évente tavasszal megrendezésre kerülő OTDK-ra. A jelentkezések a kari konferenciát követő december-januárban esedékesek.
- A szekció saját hatáskörben kiadhat tanszéki különdíjakat is. A kari-egyetemi szintű különdíjak odaítélése a KTDT feladata. A KTDT elnök a bizottságok javaslatára, kari és országos tudomány-stratégiai megfontolások alapján, a szekciók munkájának ismeretében saját döntésként további I. díjakat is adhat.

ABSZTRAKT és TANULMÁNY

- művészeti -

ABSZTRAKT

kb. 1700-2300 karakter – 200-250 szó

témamegjelölés

ars poetica

alkotás-elméleti felvezető

referencia-kép, idézet, alkotás

MŰLEÍRÁS

10-15 oldal illusztrált

ars poetica

alkotás-módszertani értelmezés

alkotófolyamat „belső” leírása

„mű-tárgy” szakszerű leírása

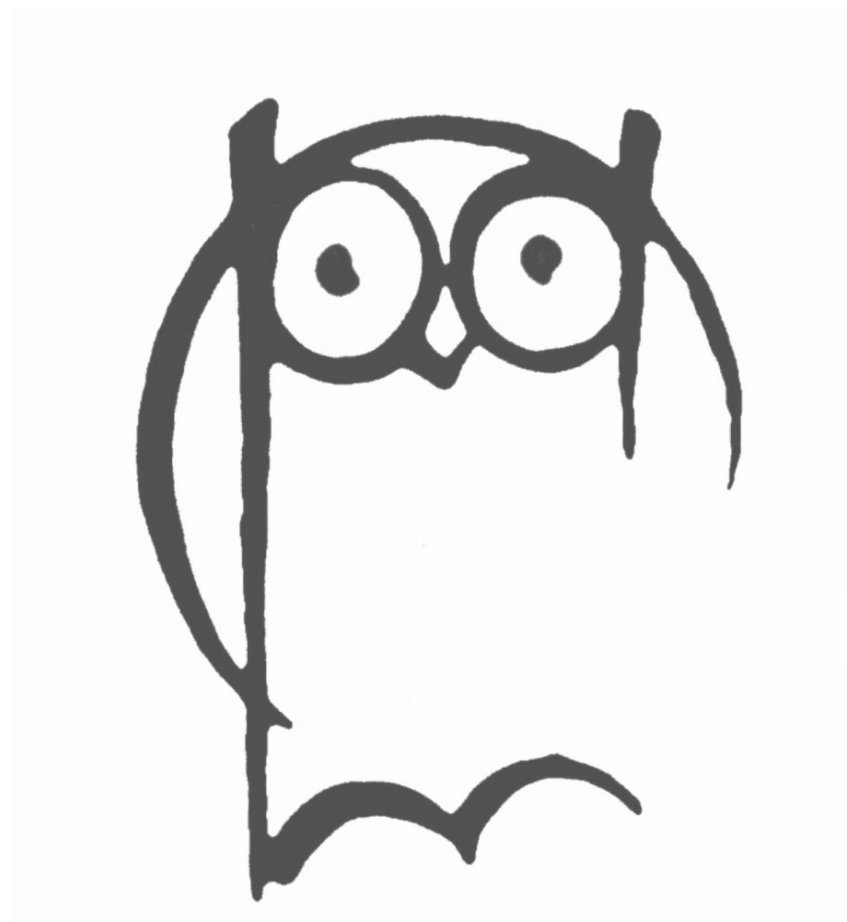
értékelés-értelmezés-ézés

személyes viszony



SZABÓ FRANCISKA

festőművész, Pro Arte Aranyérmes





TDK-RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI ÉS FOLYAMATA:

RÉSZVÉTEL SZABÁLYAI

- A kari TDK konferencián részt vehet bármely kari (vagy egyetemi) nappali tagozatos hallgató, évfolyamtól függetlenül, bármely a Kar által meghirdetett szekcióban. A Kar nem támogatja a más kari-egyetemi konferenciákon való részvételt. A részvétel történhet egyénileg vagy csoportosan, de maximum 4 fő együttműködésével.
- Egy évben a kari konferencián a TDK-zó **max 2 pályamunkával** vehet részt, a szerzősségi mutató egy személy esetén max. 1,5 szerzői arányszámú lehet (értelmezve: 1 egyéni vagy 1 egyéni + 1 többszerzős vagy 2 többszerzős pályamunka).
- A részvétel előtt ajánlott részt venni a **módszertani előadáson**, ahol elhangzanak a legfontosabb tudnivalók és az aktuális konferenciát érintő változások.

JELENTKEZÉS ÉS BEADÁS

- A jelentkezés regisztrációt követően **online** zajlik (www.tdk.bme.hu/EPK).
- Jelentkezéskor benyújtandó a **pályamunka címe és absztraktja**. A cím gondos megfogalmazása kiemelten fontos, hiszen számos belső és országos felületen megjelenik. Az absztrakt formai és minőségi ellenőrzésre kerül – ez alapján véglegesíti vagy utasítja el a jelentkezést a KTDT. A befogadott pályamunka címe és absztraktja **későbbi változtatás nélkül** megjelenítésre kerül a konferencia **absztrakt- és programfüzetében**.
- A pályázó a jelentkezéskor megjelöli a pályamunka javasolt **szekció-besorolását**, melyet a jelentkezések függvényében a KTDT véglegesít – szükség esetén szekció-összevonásokról döntve a tanszéki felelősök ajánlásával. Szekciók meghirdetése a korábbi gyakorlatot alapul véve zajlik – önálló szekció indítása min 7, max 15 pályamunkával lehetséges.
- Pályamunkák **benyújtása**: online felületen (pdf/jpg) illetve a tanszéki TDK-felelősöknél 1 példány nyomtatott formában október végén. A pályamunka szerzője speciális okokból kérheti a „titkos” besorolást, amit nem lehet megváltoztatni – ebben az esetben azonban országos szintre nem terjeszthető tovább, így nem kaphat kari konferencián első díjat.
- A pályamunkák a konferenciánapon kerülnek bemutatásra, műfajtól függően **előadás** vagy **kiállítás** keretében. Mivel a pályamunka értékelésének részét képezi a bemutatás, így a konferenciánapi személyes részvétel kötelező. Személyesen be nem mutatott pályamunka díjat nem kaphat.

BÍRÁLAT

- A pályamunkákról a szekciókhoz felkért konferencia-zsűri tagjainak segítségével 2 **opponencia** készül, melyet a konferenciánap előtt elérhetővé kell tenni a pályázók előtt. Az elvárható tudományos ill. művészi minőséget nem teljesítő pályamunkák nem kerülhetnek bemutatásra a konferenciánapon. Az opponenciákban megfogalmazott észrevételeket, kérdéseket a bemutatás alkalmával a zsűri elővezetheti. A konferenciánapi bemutatást értékelő pontozás is nyilvános – ezzel vállalja a zsűri döntéseinek átláthatóságát.
- A benyújtott pályamunka értékelését a szekció zsűrije végzi az előzetesen rögzített opponencia és a **bemutatás értékelő pontozása** alapján. Az összesített pontszám adja a szekcióban a helyezési sorrendet. A szekció méretétől függően egy ill. több I., II. és III. díj kerül kiadásra. A szekciók I. díjainak nevezési lehetőséget kapnak a két évente tavasszal megrendezésre kerülő OTDK-ra. A jelentkezések a kari konferenciát követő december-januárban esedékesek.
- A szekció saját hatáskörben kiadhat tanszéki különdíjakat is. A kari-egyetemi szintű különdíjak odaítélése a KTDT feladata. A KTDT elnök a bizottságok javaslatára, kari és országos tudomány-stratégiai megfontolások alapján, a szekciók munkájának ismeretében saját döntésként további I. díjakat is adhat.

ÉRTÉKELÉS

Tudományos értékelőlap

A dolgozat szerkesztése, stílusa
Ábrák, táblázatok, hivatkozások – feldolgozás
Tématerület fontossága, aktualitása
Témafeldolgozás, módszertan színvonala
Eredmények értékelése
Összbenyomás

Művészeti értékelőlap

Alkalmazott technika, kivitelezés
Művészeti érték
Alkotói habitus
Összbenyomás

Az előpontozás nyilvános – megismerhető (!)
Opponenciára reagálás képezze az előadás részét



TDK-RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI ÉS FOLYAMATA:

RÉSZVÉTEL SZABÁLYAI

- A kari TDK konferencián részt vehet bármely kari (vagy egyetemi) nappali tagozatos hallgató, évfolyamtól függetlenül, bármely a Kar által meghirdetett szekcióban. A Kar nem támogatja a más kari-egyetemi konferenciákon való részvételt. A részvétel történhet egyénileg vagy csoportosan, de maximum 4 fő együttműködésével.
- Egy évben a kari konferencián a TDK-zó **max 2 pályamunkával** vehet részt, a szerzősségi mutató egy személy esetén max. 1,5 szerzői arányszámú lehet (értelmezve: 1 egyéni vagy 1 egyéni + 1 többszerzős vagy 2 többszerzős pályamunka).
- A részvétel előtt ajánlott részt venni a **módszertani előadáson**, ahol elhangzanak a legfontosabb tudnivalók és az aktuális konferenciát érintő változások.

JELENTKEZÉS ÉS BEADÁS

- A jelentkezés regisztrációt követően **online** zajlik (www.tdk.bme.hu/EPK).
- Jelentkezéskor benyújtandó a **pályamunka címe és absztraktja**. A cím gondos megfogalmazása kiemelten fontos, hiszen számos belső és országos felületen megjelenik. Az absztrakt formai és minőségi ellenőrzésre kerül – ez alapján véglegesíti vagy utasítja el a jelentkezést a KTDT. A befogadott pályamunka címe és absztraktja **későbbi változtatás nélkül** megjelenítésre kerül a konferencia **absztrakt- és programfüzetében**.
- A pályázó a jelentkezéskor megjelöli a pályamunka javasolt **szekció-besorolását**, melyet a jelentkezések függvényében a KTDT véglegesít – szükség esetén szekció-összevonásokról döntve a tanszéki felelősök ajánlásával. Szekciók meghirdetése a korábbi gyakorlatot alapul véve zajlik – önálló szekció indítása min 7, max 15 pályamunkával lehetséges.
- Pályamunkák **benyújtása**: online felületen (pdf/jpg) illetve a tanszéki TDK-felelősöknél 1 példány nyomtatott formában október végén. A pályamunka szerzője speciális okokból kérheti a „titkos” besorolást, amit nem lehet megváltoztatni – ebben az esetben azonban országos szintre nem terjeszthető tovább, így nem kaphat kari konferencián első díjat.
- A pályamunkák a konferenciánapon kerülnek bemutatásra, műfajtól függően **előadás** vagy **kiállítás** keretében. Mivel a pályamunka értékelésének részét képezi a bemutatás, így a konferenciánapi személyes részvétel kötelező. Személyesen be nem mutatott pályamunka díjat nem kaphat.

BÍRÁLAT

- A pályamunkákról a szekciókhoz felkért konferencia-zsűri tagjainak segítségével 2 **opponencia** készül, melyet a konferenciánap előtt elérhetővé kell tenni a pályázók előtt. Az elvárható tudományos ill. művészi minőséget nem teljesítő pályamunkák nem kerülhetnek bemutatásra a konferenciánapon. Az opponenciákban megfogalmazott észrevételeket, kérdéseket a bemutatás alkalmával a zsűri elővezetheti. A konferenciánapi bemutatást értékelő pontozás is nyilvános – ezzel vállalja a zsűri döntéseinek átláthatóságát.
- A benyújtott pályamunka értékelését a szekció zsűrije végzi az előzetesen rögzített opponencia és a **bemutatás értékelő pontozása** alapján. Az összesített pontszám adja a szekcióban a helyezési sorrendet. A szekció méretétől függően egy ill. több I., II. és III. díj kerül kiadásra. A szekciók I. díjasai nevezési lehetőséget kapnak a két évente tavasszal megrendezésre kerülő OTDK-ra. A jelentkezések a kari konferenciát követő december-januárban esedékesek.
- A szekció saját hatáskörben kiadhat tanszéki különdíjakat is. A kari-egyetemi szintű különdíjak odaítélése a KTDT feladata. A KTDT elnök a bizottságok javaslatára, kari és országos tudomány-stratégiai megfontolások alapján, a szekciók munkájának ismeretében saját döntésként további I. díjakat is adhat.

EREDMÉNY

Szekció

7-15 fő,

12-15 perc

opponencia pontszámai + előadásra adott pontok

legmagasabb pontszámú az első helyezett

szekció zsűri határozza meg

I., II, III. díj

szekció előadói létszámának arányában a darabszám

kb.45% díjazott

KTDT

szekciók felterjesztései

további különdíjak (elnöki, tanszéki, kari, egyetemi)

Díjátadó

2013. november 12. 18 óra



MIT AD A TDK?

Kapcsolatot

hallgató – témavezető – doktorandusz

Dokumentumot

digitális adatbázis-rekord

absztraktfüzet

programfüzet

/ ETDB és KariHK /

Díjat

oklevél

pénzjutalom

/ EHK /

I. díjasoknak

nevezési lehetőség OTDK-ra

OTDK alapján Pro Scientia Aranyéremre pályázat

/ Kar /

Mindenkinek

hallgatói pályázatokban értékelési szempont

diploma-oklevél mellékletének része

/ Egyetem /

|

SAJÁT ÉRTÉK



