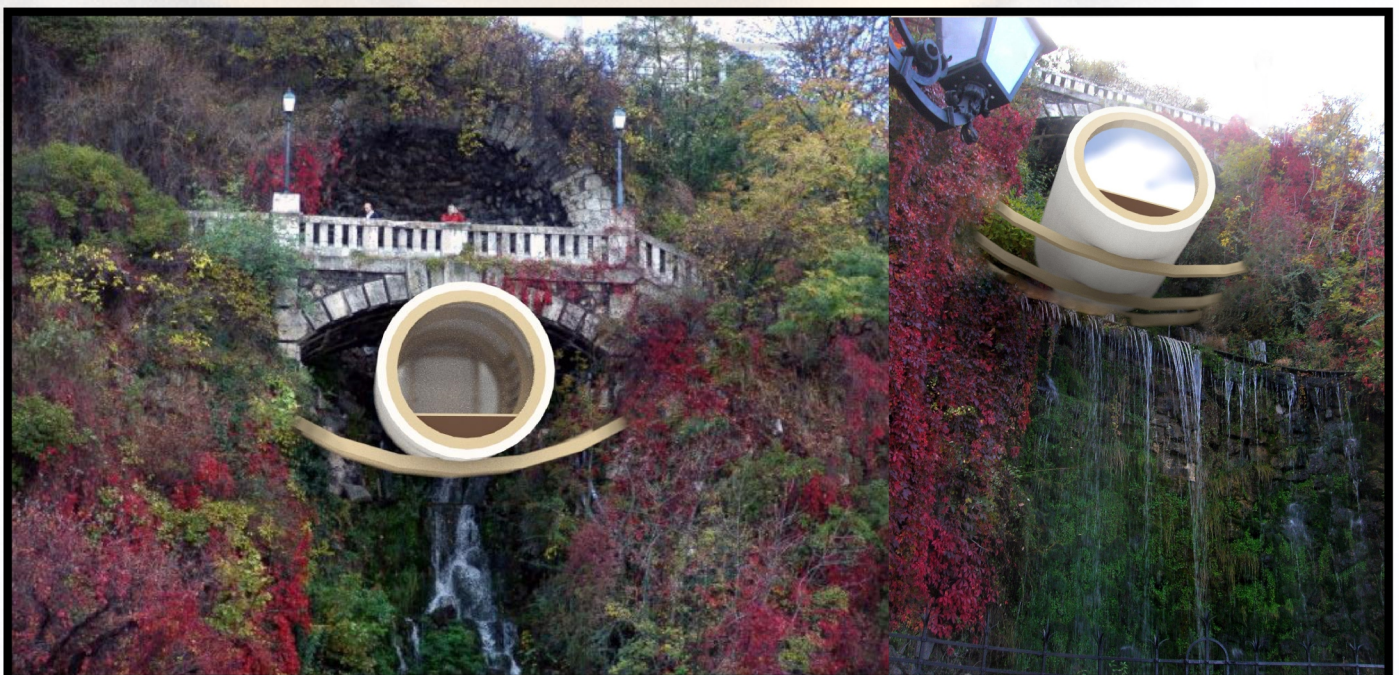


Autonóm otthon

BEDROSSIAN ÁDÁM
TDK 2013
MŰVÉSZETI SZEKCIÓ

A téma keretén belül foglalkozok egy valós problémával, ma Magyarországon a munkahelyek meglehetősen dinamikusán változnak, bizonytalanság uralkodik a piacon és ha megszűnik az ember

munkahelye könnyen lehet, hogy kompetenciáinak megfelelő helyet csak távol lel lakhelyétől, Magyarországon a népesség túlnyomó része igyekszik albérletek helyett a saját tulajdonában lévő szilárd pontot nyújtó házat vagy lakását és mivel az emberek életük munkájával keresik meg az árát annak a helynek melyet otthonuknak hívhatnak és bár biztonság és állandóság érzetet ad a saját tulajdonú birtok, az is elsősorban akkor, ha nincs kiszolgáltatva a szomszédságnak, tehát egyedi gépészettel saját ízlésének és belátásának megfelelően döntheti el mennyit fűt az ember, milyen költségeket fordít az ingatlan felújítására és egyéb felmerülő költség tényezőik tekintetében akkor lehet megelőzni a teherviseléssel kapcsolatos vitáknak, ha az ember nem kényszerül a közösségnek megfelelni szűkösebb időszakokban és egy erőteljes röghöz kötő tényező, ha az ember elérte ezt az állapotot melyet csak nehezen ad fel, ha fel is adja a maga biztonságát, akkor is lassú ügyvitelen keresztül képes az ember értékesíteni a tulajdonát. Így szerintem joggal felmerülhetne az igény arra, hogy az ember az otthonát szükség esetén áthelyezhesse ezáltal megóvva a teljes körű légkörváltozástól ami a jól megszokott és biztonságot nyújtó otthont illeti ugyanakkor egy fajta rugalmasságot ad a társadalmi igényekhez és noha létezik a lakó kocsik mely ezt a fajta szerepet hivatott betölteni de az teljesen általános használatra lett konstruálva így talán igazi otthonos hangulatot nem képes teremteni. Így hát a célom az volt, hogy létre hozzam azt a viszonylag kicsi könnyen mobilizálható kapszulát melyet képes lehetek úgy szólítani, hogy otthon és, amely nincs limitálva az elhelyezkedésében szigorú szabályok szerint, képes önálló, egyedi karakterrel rendelkezni mind kívül mind pedig belül.

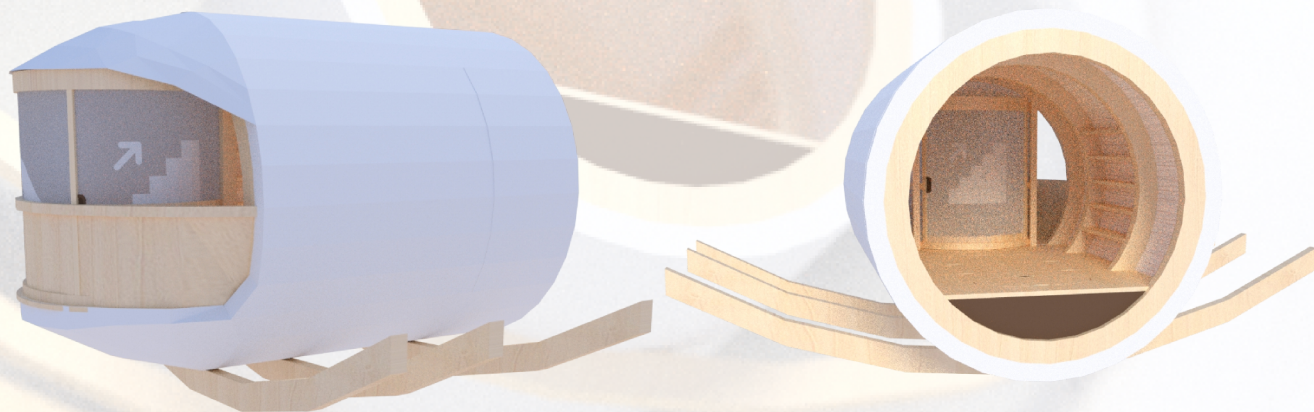


A Szem

Magam számára vágy keltő helyszínnek találtam a Gellért vízésés feletti híd környékét be lakni így a munkámat úgy alakítottam ki, hogy erre a helyszínre legyen vágyaim szerint illeszkedő, de alkalom adatán mégis máshol is gond nélkül megállja a helyét. Gyönyörű kilátással rendelkezek a helyszín kapcsán így igyekeztem a ház karakterével erre fókuszálni melynek eredménye képen létrejött egy "szem" mely pontosan az Erzsébet híd tengelyében van és végig tekint a Pesten. A helyszínen nem hivatkozok, alapterülete csupán 12m² mely hengeres formájában mégsem hat szűksnek, illetve az olyan területeken, ahol kihasználhatatlannak tűnne a tér konzervatív eszközökkel speciális és egyedi megoldások révén mégis kihasználhatóakká válnak. A tömeg apróságában előnyként jelentkezik továbbá, hogy viszonylag apró felületen képes hőt veszíteni és a hengeres geometriából fakadóan az alakból fakadó hőhidak is kisebbek mint egy szokványos szerkezetnél.

Tartószerkezetileg körgyűrű formában elkészített rácsostartók képezik a fő tartó szerkezetet, ezeknek a síkjára merőlegesen egy lépcső biztosítja a kapcsolatukat, illetve átlós elemek biztosítják a merevséget.

Belül fa lambériával van búrkolva külső oldalon pedig fehér csiszolt rozsdamentes acél borítás a burkolatok között hőszigetelés található.



Étkező pult/Asztal

Az épület egyik különleges eleme a szoba ablak felőli oldalán található alap esetben a padlóba süllyesztett "asztal" mely magában rejt egy hűtőt, mikró hullámú sütőt konnektorokat és az étkezési eszközökhöz szükséges helyet egy ellipszis alakban. Ennek az elemnek a mozgatása, bár néhány súlyos elemet tartalmaz, mégsem okozhat igazi gondot, mivel ellensúlyokkal ki van balanszírozva átlagos teherre méretezve. A végállásnál pedig a mozgató sín pálya mentén található szorító elemek gondoskodnak arról, hogy az elem a helyén is maradjon.



Ágy

Az ágy a járófelület alatt kapott helyet fix pozícióban mely fölött amennyiben nincs szükség rá két palló helyezkedik el ideiglenes padlóként szolgálva. Acél sín pályák vezetnek ezeket a lamellákat el a kő fal felőli oldalon található padló réteg alatti területre, ebben az állapotában, nem csupán az alvás funkciót képes ellátni két személy számára, de kényelmes társasági ülő helyként is szolgál, mivel a padló és az ágy közötti távolság pontosan kényelmes ülőmagasságra van egymástól. Mindemellett a padló réteg alatti kihasználatlan területek egy része innen kihasználásra mint raktározó funkció, ruhatároló.

Vizes henger

A vizes blokk problémája meglehetősen érdekes, ugyanis nem akartam rá szánni sok helyet az amúgy is kis alapterületemből így végül külön álló egységet kaptak egy álló henger formájában mely egyben Mellék helyiség, mosdó/mosogató, illetve zuhanyzó, illetve ebben a hengerben kap helyet a függőleges közlekedésért felelős létra. Ez a henger a tengelye körül forgatható és minden vizes egység ide csatlakozik. Amennyiben az épület olyan helyen áll ahol nincs csatlakozási lehetőség az emberi melléktermék egy kisebb méretű tároló eszközben gyűlik össze melyet egy darabban el lehet távolítani.

