



PAPILLON



HÁBETLER LEONA TEKLA
KONZULENS: WEISZKOPF ANDRÁS
BME TDK 2023



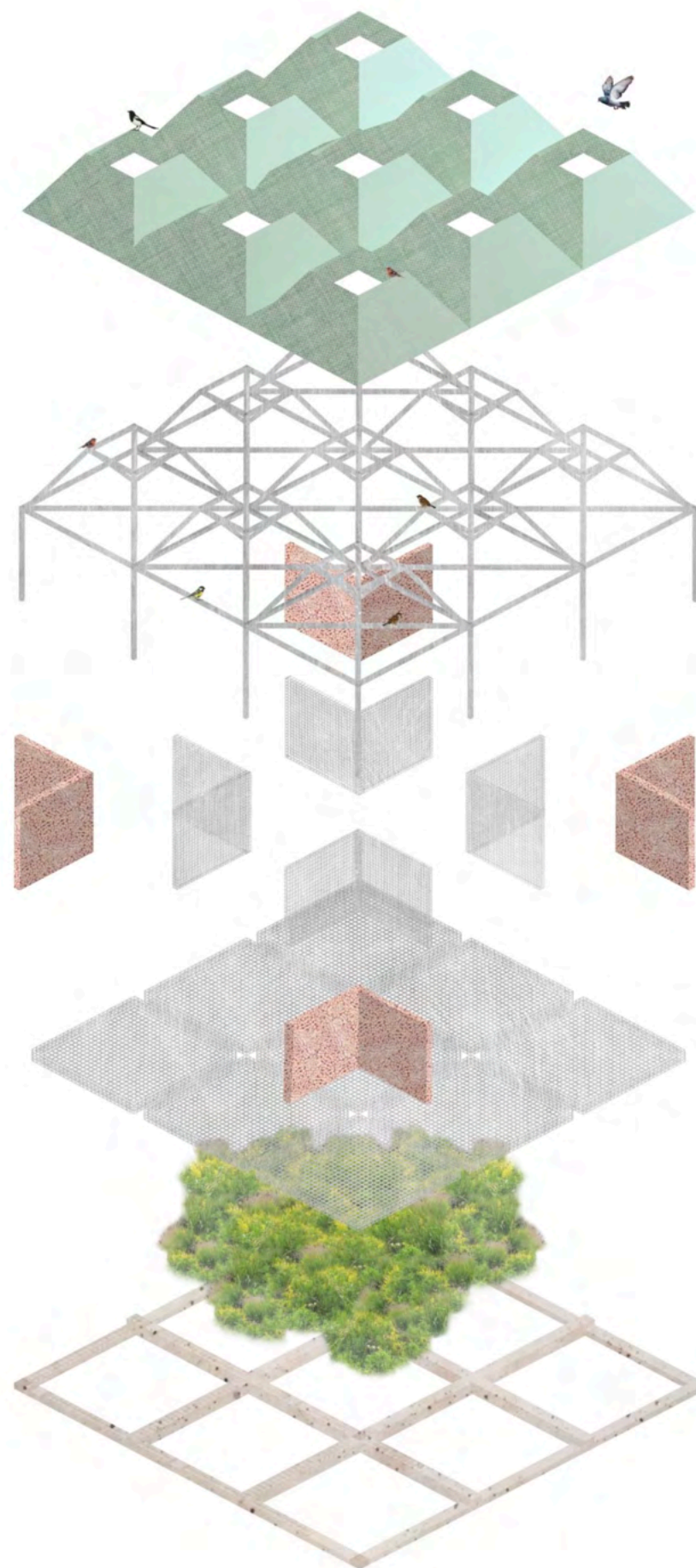
A városokban, hatalmas beépítetlen tereken, betonnal és aszfalattal burkolt felszíneken a hőmérséklet sokkal nagyobb, mint az érintetlen területeken és ez nem csak a globális felmelegedéshez járul hozzá, hanem számtalan faj kiszorításához is. A madaraknak és a rovaroknak egyre kisebb és kisebb élettér marad. A városok széndioxid kibocsátása és az üvegházhatáshoz való hozzájárulása miatt jelen állapotuk változására van szükség. A bolygónk biológiai diverzitása olyan mértékben csökken, hogy az elkövetkező 100 évben akár egy millió faj is eltűnhet, ha nem teszünk valamit a fennmaradásuk érdekében. [1]Tatabánya Fő-tere egy kevés növényzettel és annál is kevesebb árnyas területtel rendelkező tér. A Papillon az emberek, madarak és a rovarok együttélésének lehetőségeit vizsgálja egy közös térbe helyezve őket. A Papillon otthont ad számos növénynek, cserjének és virágnak, amelyek nagy számban csökkenthetik a globális felmelegedés hatásait, azonban már egy kis léptékű pavilon részeként is helyet adnak számos fajnak és teret biztosítanak ezek együttes szimbiózisának. A Papillon egy olyan városi építmény, amely egy tradicionális épület elemeit értelmezi újra, miközben felhívja a figyelmet a fajok közötti kölcsönös törődés jelentőségére egy környezeti konfliktusokkal teli században. A pavilon talajjal érintkező része egy beton alapozás, erre épülnek rá a rácsszerkezetű falak, amelyeket szövet tető borít. A pavilon tetejét alkotó kifeszített szövet egyszerre biztosít árnyékot és öntözi a pavilon növényeit. A falakban található mésszel borított pelletek talajt és tápanyagot is biztosítanak a pavilont befedő, burjánzó növényzet számára. A Papillon fenntarthatóbb jövő képének a lehetőségeit tárgyalja, amelyben az emberi behatás csökken, a természet és az élővilág nagyobb teret kap.

Földünk lokális, regionális és globális időjárási mintáinak hosszútávú változása az éghajlatváltozás. Az klímaváltozás számtalan módon kihat a környezetünkre és a bolygónk biológiai diverzitására. A 20. század közepe óta megfigyelt változások háttérében túlnyomóan emberi tevékenység áll, különösen a fosszilis tüzelőanyagok elégetése, amely növeli a Föld légkörében a hőcsapdaként működő üvegházhatású gázok szintjét, és ezzel megemeli a Föld felszíni átlaghőmérsékletét. Az emberi tevékenységek által túlterhelt természeti folyamatok is hozzájárulnak az éghajlatváltozáshoz ilyen, például az óceánok ciklikusságának változása, és a vulkáni tevékenységek változásai.[2]

A globális felmelegedés a Föld felszínének hosszú távú felmelegedése, amely nagy részben szintén emberi tevékenységeknek tudható be, ezek közül elsősorban a fosszilis tüzelőanyagok elégetésének. A Föld átlaghőmérséklete az iparosodás előtti időszak óta becslések szerint 1 Celsius fokkal növekedett, ez a szám jelenleg évtizedeként 0,2 Celsius-sal nő. [2] Az imént említett változások több mint egymillió szárazföldi faj kihalásához vezethetnek az elkövetkezendő 100 évben.[1]

Tatabánya és környéke számtalan őshonos állat- és növényfajnak ad otthont. Rengeteg különböző madárnak, mint például az Örvös galamb, Házi rozsdafarkú, Őszapó, a Barátposzáta és a Fülemüle. Számos rovar is fellelhető a területen ilyen az Közönséges óriáscsibor, az Atalanta lepke és a Bórfutrinka Ezeknek a fajoknak azonban önálló életükre van szüksége, de az erősen iparosodott, beépített környezet ezt nem teszi lehetővé. Ezekre az összetett környezeti konfliktusokra szeretné felhívni a figyelmet Papillon, és kisléptékű javaslatot tenni a fajok közti kölcsönös törődés lehetőségére, egy élhetőbb környezet létrehozása érdekében.

A Papillon egy olyan városi építmény, amely egy tradicionális épület elemeit gondolja újra. A pavilon egy olyan 9 osztatú teret hoz létre melyben különböző fajok együttélését vizsgálja. A pavilont körbejárva 4 funkcióval találkozhatunk a sarkokon. Az egyik részben egy rovarhotel áll, amelyet a helyi óvodások készítettek, másik oldalán egy olyan tér jön létre, amely helyet biztosít a már nem kívánatos szobanövények számára addig ameddig valaki örökbe fogadja őket. A harmadik sarkon egy, "könyvespolc" és egy szék áll, itt a növény- és állatvilágról, környezeti kérdésekről olvashatnak az ide látogatók. Az utolsó sarokban egy olyan személy kap helyet, aki bemutatja a Papillont, és megválaszolja a felmerülő kérdéseket. A pavilon talajjal érintkező része egy beton alapozás, amely 465 cm-es raszterben helyezkedik el és 40 cm magas a pavilon belsejében, külső részén mintegy lépcsőfokként funkcionálva 20 cm magas. A beton raszterben 9 darab 425*425 cm-es 40 cm magas rács "padló" található melyek alatt burjánzó növényzet virágzik átkúszva a rácsokon. A Papillon falai rácsszerkezetűek 270 cm magasak és 20 cm szélesek, ezek belsejét folyékony mészkével bevont duzzasztott agyag tölti ki, amely anyag egyes gyöngyei egy könnyű porózus felületet képeznek, amit idővel a talajban lerakódó magvak, rovarok és növényzet fed majd be. Ennek az öfenntartó ökoszisztémának elengedhetetlen része a pavilont befedő szövet tető. A 9 darab, 465*465 cm szélességű és 200 cm magas szövetet egy 18 cm-es acél oszlopokon álló acél szerkezet tartja. A kifeszített szövet vizet biztosít a pavilon lakóinak és árnyékot a látogatók számára.

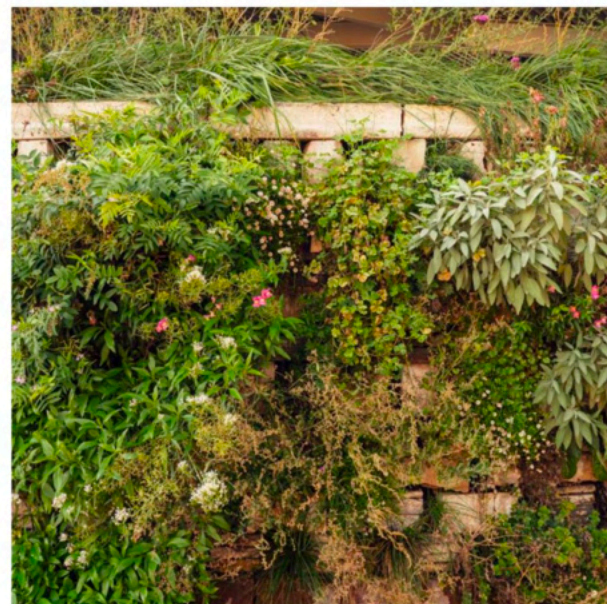




BAPI pavilion, Versailles, 2022, chaltier dalix architectes.

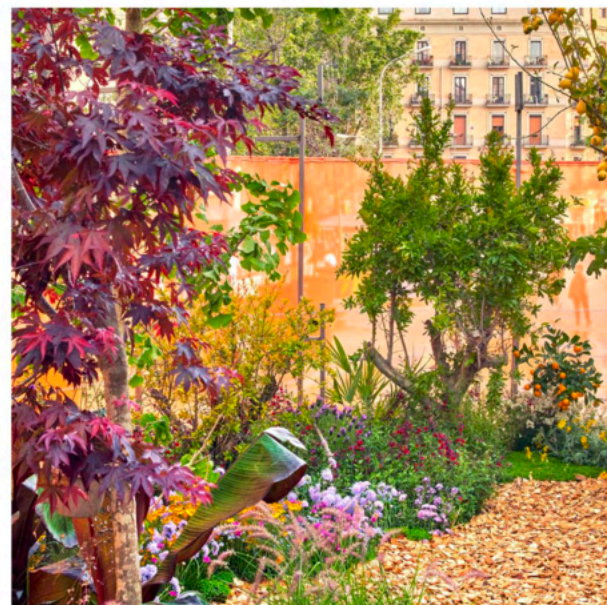
Az elmúlt években a környezeti konfliktusok felerősödésének hatására egyre több építész foglalkoztatott a megoldások lehetőségeinek keresése és kölcsönös kommunikáció tereinek biztosítása.

A pavilion ChartierDalix által több éve folytatott, folyamatos kutatás részeként tervezett szerkezet, egyszerre teherhordó fal és függőleges talaj, amely állat- és növényvilágnak ad otthont. A pavilion egy olyan élő ökológiai folytonosságot akar létrehozni amelyben a növények fenntartható módon fejlődhetnek a város utcáin. Az önfenntartó biodiverzitás visszahozása egy város keretein belül már számos országban elinduló kezdeményezés.



ARCA, portable garden, Barcelona, 2022, TAKK Mireja Luzárraga, Alejandro Muino

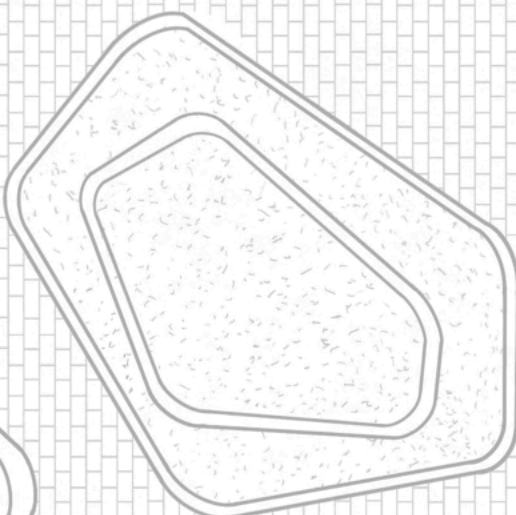
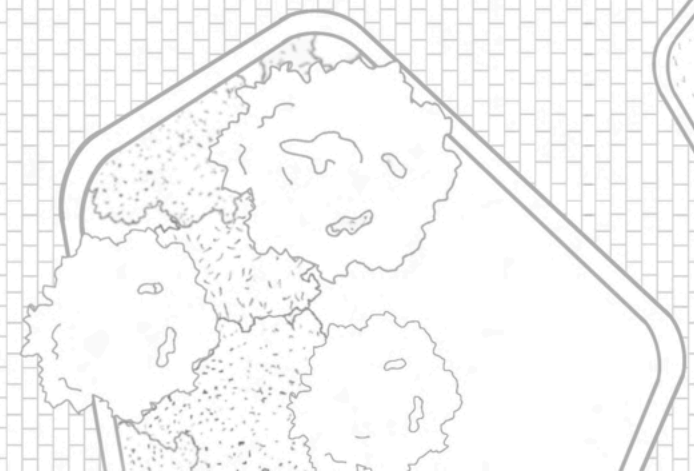
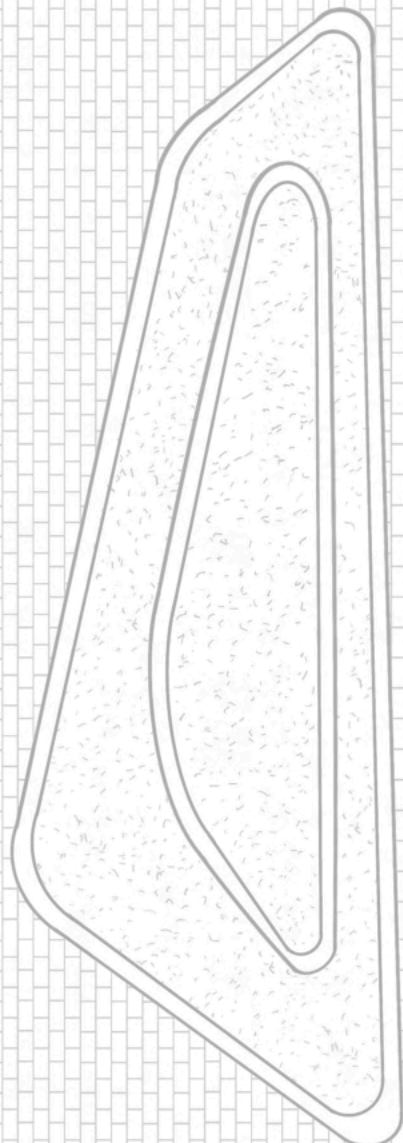
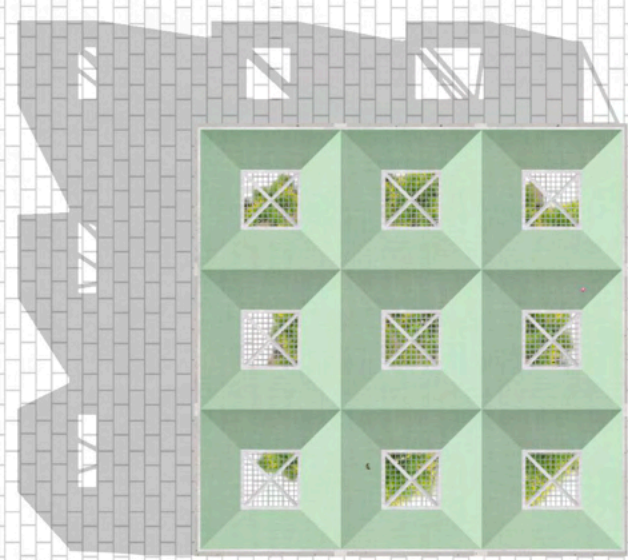
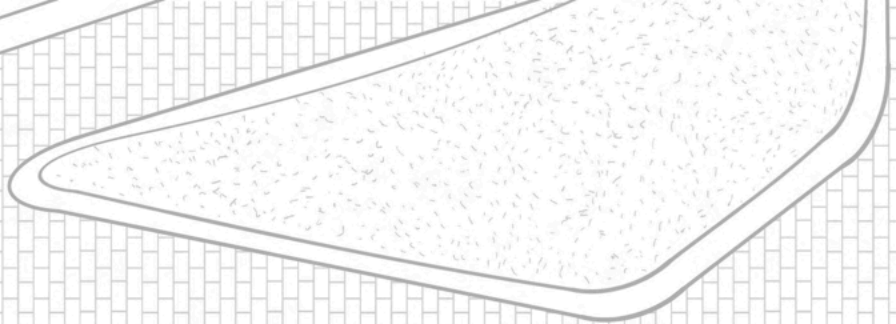
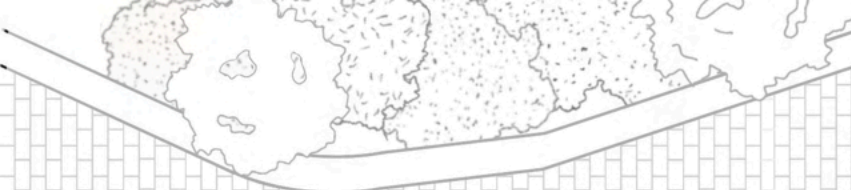
Az ARCA pavilion egy fesztivál keretein belül Barcelona utcáin mozgó projekt, amely javaslatot tesz a város közttereinek azon lehetőségeire amelyek képesek visszafordítani a biológiai diverzitás sokszínűségének csökkenését amiben a városok jelentős szerepet töltenek be, elsősorban a CO2-kibocsátás koncentrációja, a hősziget-hatás és a korlátozott zöldfelületek miatt, amelyek fajait gyakran pusztán esztétikai vagy funkcionális szempontok alapján választják ki, ami a városi fajok homogenizálódását és az ökoszisztémák egyre nagyobb bizonytalanságát okozza. AZ ARCA portable garden pavilion lehetőséget nyújt, a lebetonozott utcákon a növények és az állatok városon belüli életterének felfedezésére. A projekt olyan globális problémákra hívja fel a figyelmet melyek bármely város szintjén értelmezhetőek.



Büyükada Songlines, Istanbul Design Biennial, Turkey, 2021, Ossidiana

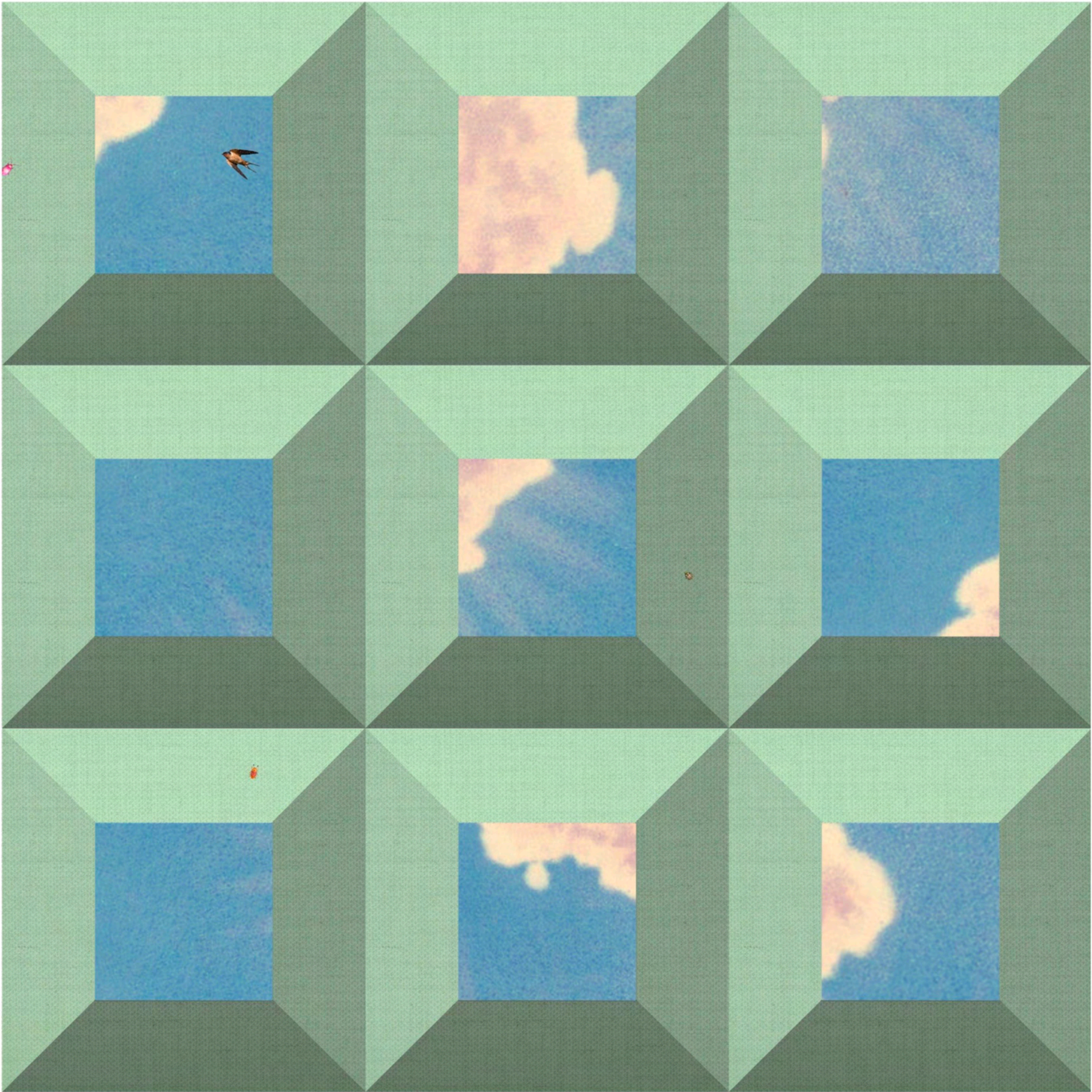
A Büyükada Songlines egy úszó kert, amelyet úgy terveztek, hogy a Márvány-tenger és a Boszporusz vizén hajózzon, összekötve Isztambul Herceg-szigeteket a város ázsiai és európai partjaival. A Büyükada Songlines azt vizsgálta, hogyan alakul ki napjainkban a szigeteken a "természet" kortárs meghatározása, amelyet az egyedülálló mediterrán mikroklíma, a madarak változó vonulási szokásai, a halállomány kimerülése, a spontán, a természet, az őshonos és a nem őshonos fajok közötti interferenciák, a korallok átültetése, a lovaskocsik betiltásáról szóló viták, valamint a szigetek fenyő- és maki erdeinek megőrzése alakuló fizikai és társadalmi klímában. A kert egy olyan hely kíván lenni a politika, a design és az ökológia küszöbén, ahol beszélgetéseket lehet folytatni azokon a vizeken, amelyeket leírni és átalakítani igyekeznek. Ennek a kölcsön kommunikációnak a lehetőségét vitatja a Papillon is egy kisebb léptékben.







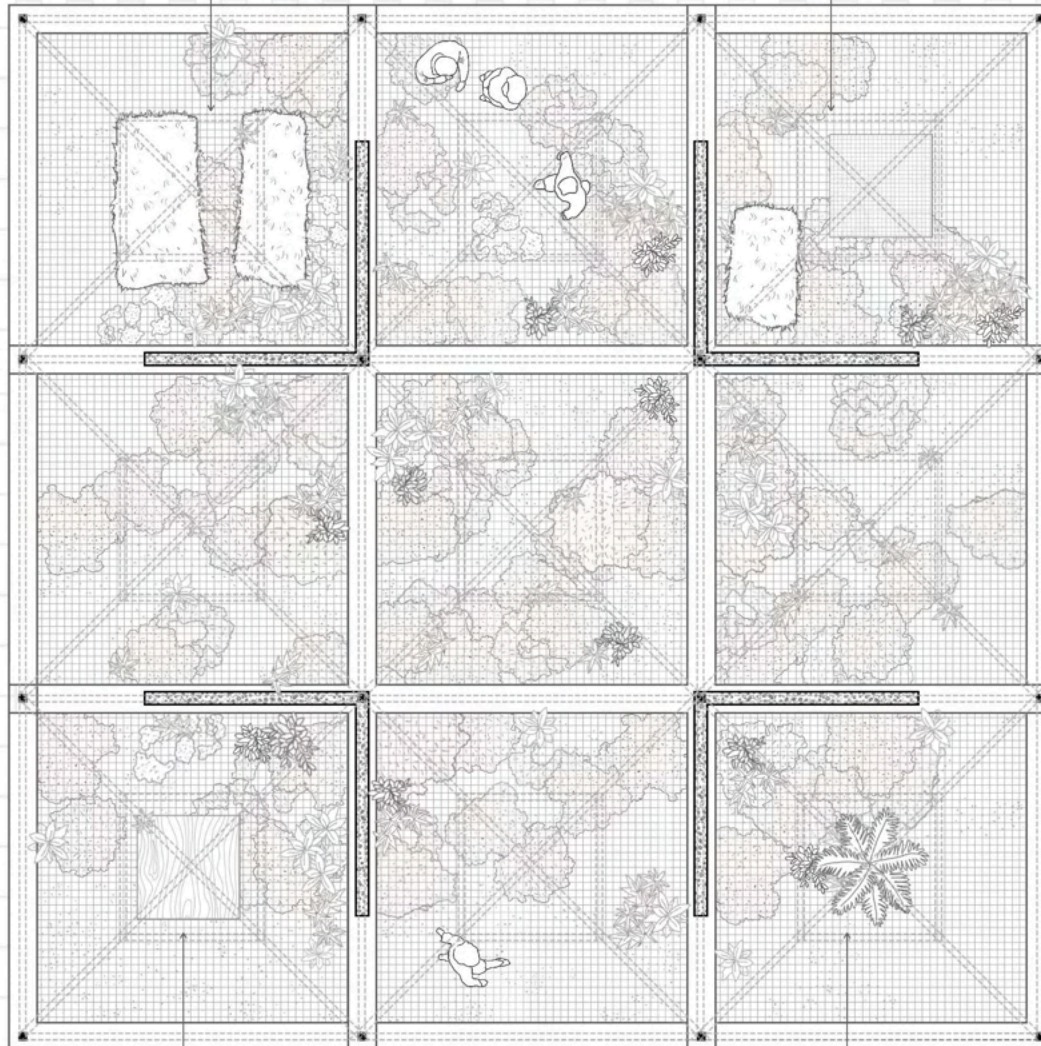




egy olyan személy helye, aki bemutatja a Papillont, és megválaszolja a felmerülő kérdéseket.

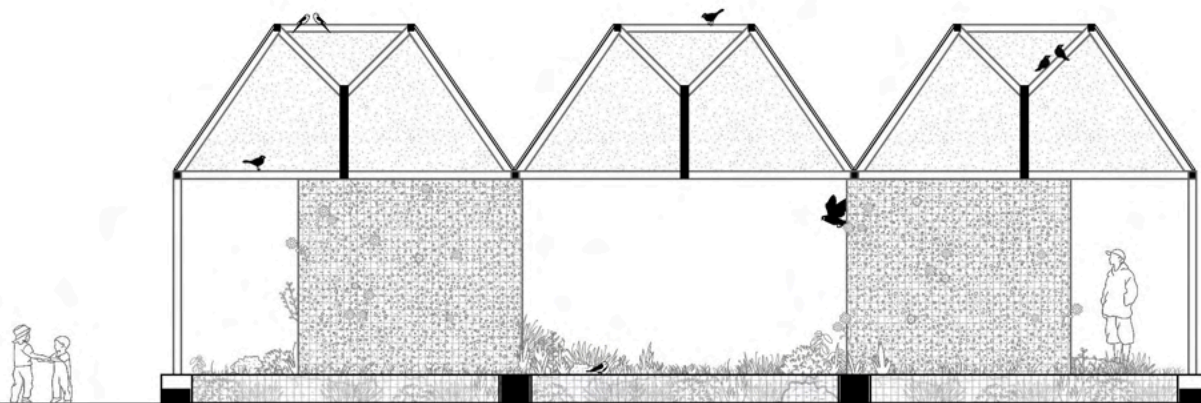


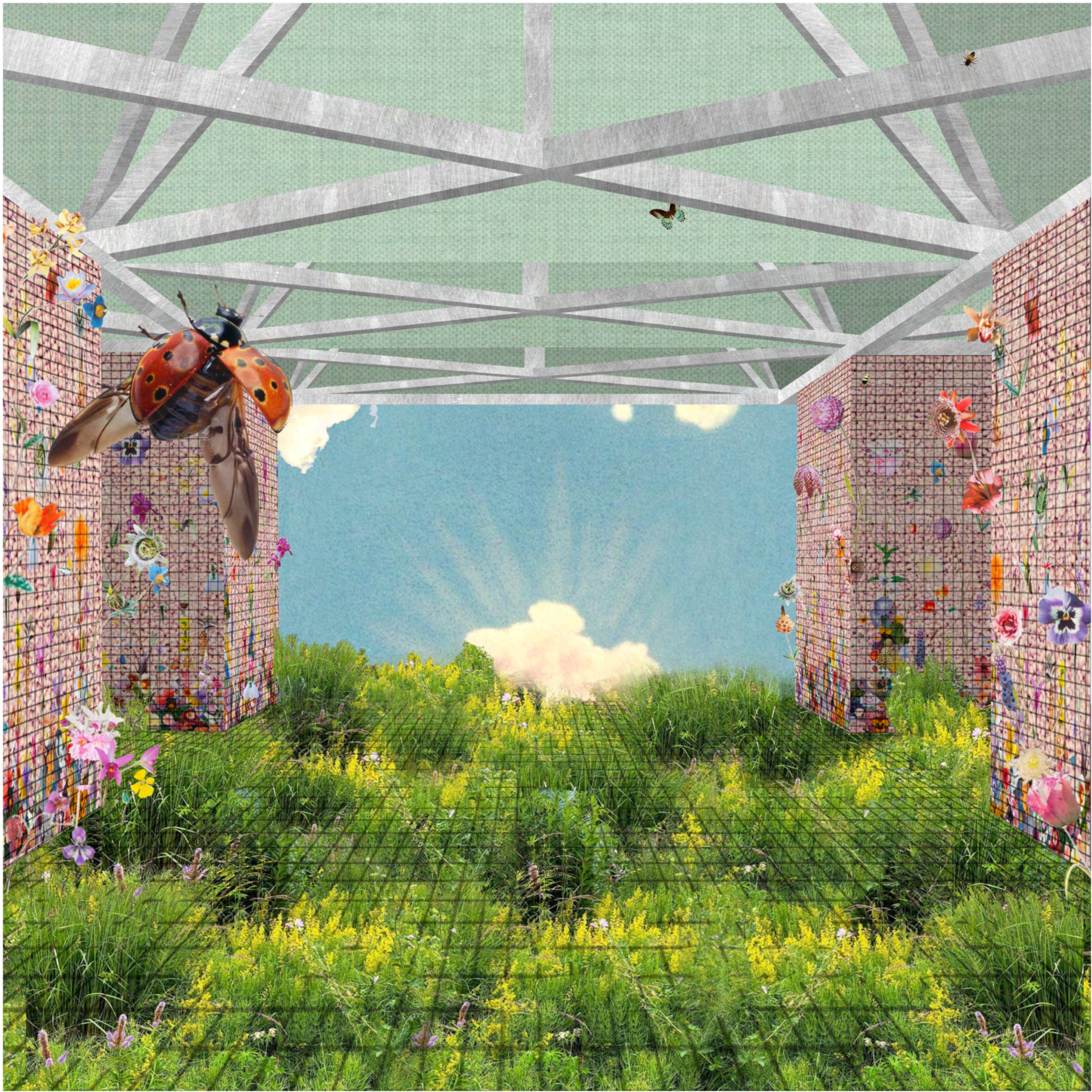
olvasósarok ahol növény- és állatvilágról, környezeti kérdésekről olvashatnak a látogatók



rovarhotel, amit a helyi óvodások készítettek

hely egy már nem kívánatos szobanövénynek









FORRÁSJEGYZÉK

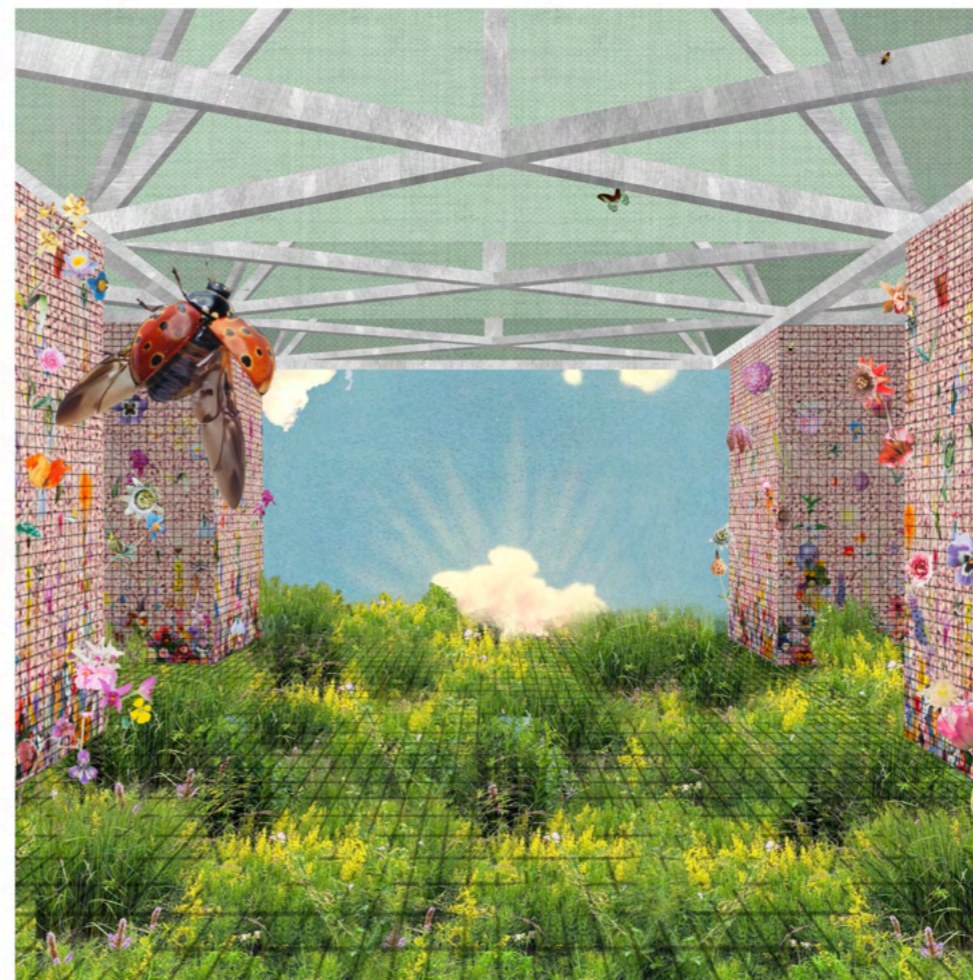
[1] https://wwf.panda.org/discover/our_focus/biodiversity/biodiversity/

[2] <https://climate.nasa.gov/what-is-climate-change/>



PAPILLON

A városokban, hatalmas beépítetlen tereken, betonnal és aszfalttal burkolt felszíneken a hőmérséklet sokkal nagyobb, mint az érintetlen területeken és ez nem csak a globális felmelegedéshez járul hozzá, hanem számtalan faj kiszorításához is. A madaraknak és a rovaroknak egyre kisebb és kisebb élettér marad. A városok szén-dioxid kibocsátása és az üvegházhatáshoz való hozzájárulása miatt jelen állapotuk változására van szükség. A bolygónk biológiai diverzitása olyan mértékben csökken, hogy az elkövetkező 100 évben akár egy millió faj is eltűnhet, ha nem teszünk valamit a fennmaradásuk érdekében. [1] Tatabánya Főtere egy kevés növényzettel és annál is kevesebb árnyas területtel rendelkező tér. A Papillon az emberek, madarak és a rovarok együttélésének lehetőségeit vizsgálja egy közös térbe helyezve őket. A Papillon otthont ad számos növénynek, cserjének és virágnak, amelyek nagy számban csökkenthetik a globális felmelegedés hatásait, azonban már egy kis léptékű pavilon részeként is helyet adnak számos fajnak és teret biztosítanak ezek együttes szimbiózisának. A Papillon egy olyan városi építmény, amely egy tradicionális épület elemeit értelmezi újra, miközben felhívja a figyelmet a fajok közötti kölcsönös törődés jelentőségére egy környezeti konfliktusokkal teli században. A pavilon talajjal érintkező része egy beton alapozás, erre épülnek rá a rácsszerkezetű falak, amelyeket szövet tető borít. A pavilon tetejét alkotó kifeszített szövet egyszerre biztosít árnyékot és öntözi a pavilon növényeit. A falakban található mésszel borított pelleték talajt és tápanyagot is biztosítanak a pavilont befedő, burjánzó növényzet számára. A Papillon fenntarthatóbb jövő képének a lehetőségeit tárgyalja, amelyben az emberi behatás csökken, a természet és az élővilág nagyobb teret kap.



1



FORGATAG

TDK 2023

PAPILLON

SZERZŐ

HÁBETLER LEONA TEKLA

KONZULENS

WEISKOPF ANDRÁS

BME LAKÓÉPÜLETTERVEZÉSI
TANSZÉK, 2023



pavilont befedő kifestített szövet tető,
amely egyszerre árnyékot biztosít és öntözi
a burjánzó növényzetet

szövet tetőt kifestítő
acél szerkezet

rácsszerkezetű falak

rácsszerkezetű falakban
található mésszel borított pelletek,
amelyek tápanyagot és talajt
biztosítanak a növényzet számára

beton alapozás,
a pavilon talajjal érintkező része

növényzet a beton
alapozás szintjében

FORGATAG

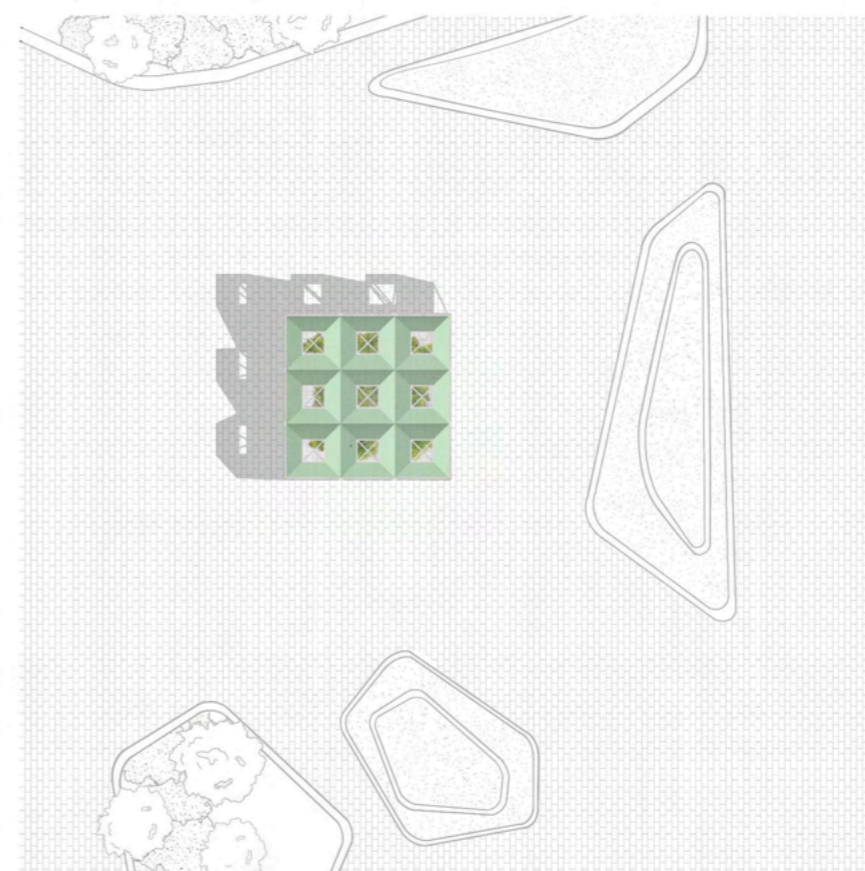
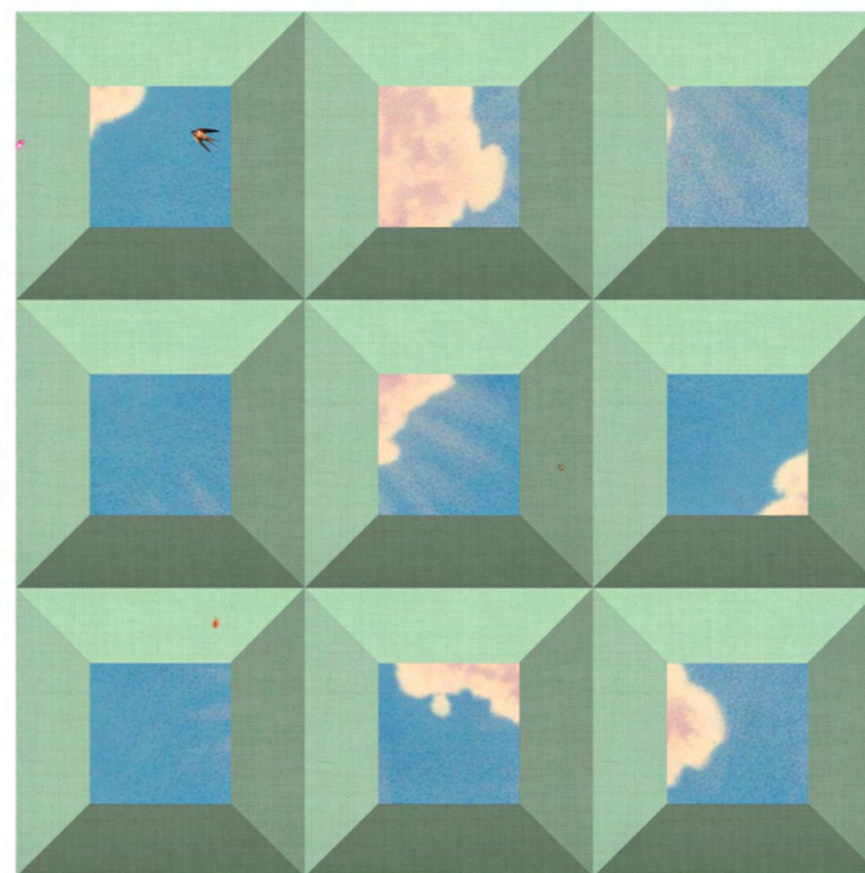
TDK 2023

PAPILLON

SZERZŐ
HÁBETLER LEONA TEKLA

KONZULENS
WEISKOPF ANDRÁS

BME LAKÓÉPÜLETTERVEZÉSI
TANSZÉK, 2023



3



FORGATAG

TDK 2023

PAPILLON

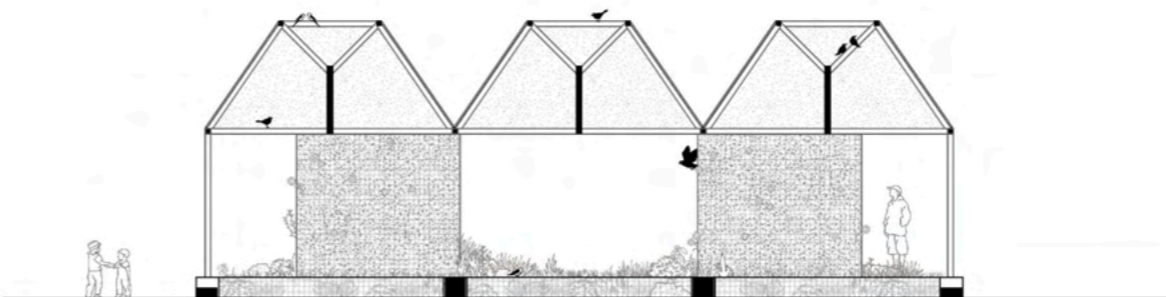
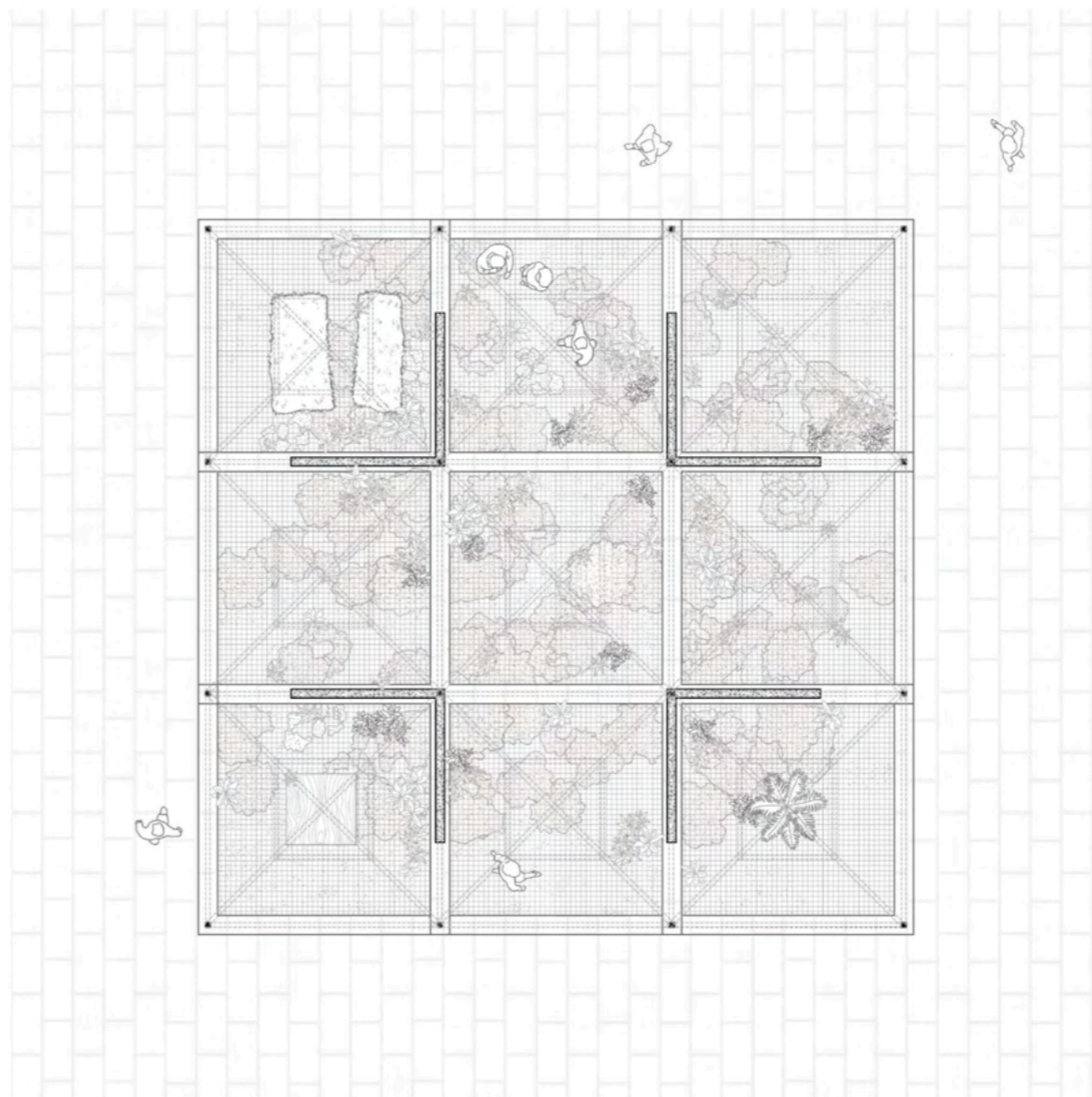
SZERZŐ

HÁBETLER LEONA TEKLA

KONZULENS

WEISZKOPF ANDRÁS

BME LAKÓÉPÜLETTERVEZÉSI
TANSZÉK, 2023



4



FORGATAG

TDK 2023

PAPILLON

SZERZŐ
HÁBETLER LEONA TEKLA

KONZULENS
WEISZKOPF ANDRÁS

BME LAKÓÉPÜLETTERVEZÉSI
TANSZÉK, 2023