

# TO

K Ö Z Ö S S É G I  
K Ö N Y V T Á R  
A Z E G Y E T E M E N

PERJÉSI LILLA  
TRESZKAI ANETT

K O N Z U L E N S  
MAROSI BÁLINT  
KOMLÓSI BENCE  
TDK 2014

# TARTALOMJEGYZÉK

## KÖZÖSSÉGI KÖNYVTÁR AZ EGYETEMEN

### 1. BEVEZETÉS – ABSZTAKT

### 2. TÉMA MEGKÖZELÍTÉSE

#### 2.1. KUTATÁSI CÉL

#### 2.2. SZEMPONTOK A CÉL MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ

#### 2.3. MÓDSZEREK

### 3. KÖNYVTÁR

#### 3.1. KÖNYVTÁR HASZNOS TÖRTÉNELME

#### 3.2. A MODERN KÖNYVTÁR, AZ OLVASÁS MODERNIZÁCIÓJA

#### 3.3. ÚJ OLVASÁSI SZOKÁSOK – ÚJ MEGOLDÁSOK A NEMZETKÖZI GYAKORLATBAN

### 4. A KÖNYVTÁR ÚJ FUNKCIÓI

#### 4.1. LEARNING

#### 4.2. WORKING

#### 4.3. COMMUNITY

### 5. ÁTALAKÍTÁS – ÚJ PERFORMANCE

#### 5.1. TEREK

#### 5.2. FELÜLET

#### 5.3. BÚTOR

### 6. JÖVŐ - MÉRFÖLDKÖVEK

# 1. BEVEZETÉS - ABSZTAKT

Kötés, papirusz, pergamen, kódex, könyv, e-book...

Hogyan induljunk el egy könyvtár tervezésénél, ha egy olyan teret akarunk létrehozni, amely a jövőben is megállja helyét? Hogyan kezeljük a megváltozott igényeket? Szükség van-e valódi fizikai térre?

Az észak-amerikai, a skandináviai, és a nyugat-európai országok nagy részében a gyerekek tankönyvek helyett tablet-et, a tanárok az ezt segítő alkalmazásokat használják. A megváltozott módszerek miatt mozgatható bútorokra váltanak, amelyek elősegítik az órákon való interaktív részvételt. Ugyanez a tendencia a munkahelyeken is megfigyelhető: a co-working szempontból kialakított irodákban a közösségi terek új funkcionális kihasználására van szükség, így akár a különböző szakterületek is együtt dolgozhatnak.

A 21. század elejére végbement változások alapján egy olyan modern könyvtármodellt szeretnénk létrehozni, ami ötvözi a digitális eszközöket, a könyvtár hagyományos funkcióját és a közösségi létformát.

A Budapesti Műszaki Egyetem könyvtárállományát kihasználatlannak látjuk, így rendszerünk fő pillére egy olyan digitális hálózat kialakítása, ahol a tagok megtalálhatják a könyveket és egymást is. A hallgatók tanulóközösségeket hozhatnak létre, könyveket ajánlhatnak egymásnak, projektmunkákat szervezhetnek. Az internetes felület használatbavétele után arra számítunk, hogy a virtuális kapcsolatok az egyetem falain belül valóssá válnak.

Azon az állásponton vagyunk, hogy minimális építészeti beavatkozással olyan tereket lehet kialakítani, amelyek különböző funkcionális igényeknek is megfelelnek. A könyvtár kibővülne a jelenleg üresen álló épületrészekkel, mint például folyosóval, használaton kívüli termekkel és raktárakkal; így egyszerre működhetne, mint olvasóterem, mint a kooperatív tanulás helyszíne, vagy akár műterem is.

Alulról szerveződő rendszerünket kezdetben az egyetemünk K épületén belül, kisebb léptékben indítanánk el, de ez később kiterjeszthető lenne más épületekre, egyetemekre, könyvtárakra.

## **2. TÉMA MEGKÖZELÍTÉSE**

### **2.1. KUTATÁSI CÉL**

Célunk az egyetemi könyvtárban egy olyan jól működő rendszer kialakítása, amely követi a megváltozott tanulási-tanítási kultúrát, annak technológiai hátterét, a nemzetközi könyvtárhasználat új gyakorlatát, de könnyen illeszkedik a magyar valóságba, a magyar szokásokhoz, hagyományokhoz, pénzügyi keretekhez.

Magyarországon az oktatási rendszer szűkös költségvetése nem vagy alig engedhet meg a modernizációt szolgáló drága, új beruházásokat, így olyan eszközökre igyekszünk építeni, amelyek minimális költséggel is jelentős változásokat tudnak generálni. Példamutatóak azok a hazai megmozdulások, amelyek alulról szerveződve valósították meg célkitűzéseiket, például a Kortárs Építészeti Központ, a Szomszédünnep, a Budapest100, a Critical Mass.

Ezek az egyesületek azt az üzenetet közvetítik felénk, hogy az emberek összefogásával egy élhetőbb várost hozhatunk létre, így megpróbáljuk ezt a szemléletet lekövetni az egyetem keretein belül.

Előremutató projektnek tekintjük még a Lacaton & Vassal francia építésiroda munkáját, amelyet a bordeauxi Place Léon Aucoc átalakítására kiírt pályázatra adtak be. Az építészek megvizsgálva a teret, meglepő módon azt választották, hogy a hely pont olyan, amilyennek lennie kell, és nem igényel beavatkozást. A háromszög alakú, fákkal határolt tér ideális a pétanque játékhoz, a közösség jelenleg is használja és a saját igényeire tudja alakítani.

Szerintünk ez a mentalitás jelenthetné a magyarországi problémák megoldását is, nagy beruházásokat csak ott hajtsunk végre, ahol igazán szükség van rá.

Éppen ezért a jelenlegi könyvtárat megőriznénk, mert reményeink szerint: a modern IKT eszközök nem tudják felváltani a könyveket, csak új lehetőségeket nyitnak előttünk és a jövő generációja előtt.

### **2.2. SZEMPONTOK A CÉL MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ**

A 21. századi „tradicionalis” modernizálás azért nem lett a dolgozatunk alapja, mert egy monitorokkal, tabletek-vel és elektronikus olvasókkal felszerelt könyvtárat nem tartunk sem emberbarátnak, sem megvalósíthatónak az adott keretek között. Az építészetben rejülő alkotás azon lehetőségét próbáltuk kiaknázni, amely a meglévő terek kreatív újrahasznosításán alapul.

Egy viszonylag egyszerű és könnyen kivitelezhető terven dolgoztunk, amely a közeljövőben elindulhat, magán viselve a kor jellemzőit, mégis előremutató, jövőorientált.

Külföldi példákat vizsgálva a könyvtárakon kívül sok helyen találunk Learning Center elnevezésű épületeket, amelyek az egyetem mellett egy tanulást segítő helyszíneként jelennek meg. A Központi Könyvtárban is sokan használják a nagyolvasót, ebből is látszik, hogy a diákok szívesen veszik igénybe a csendes, tanulásra alkalmas helyeket. A jövő oktatásában kiemelkedő szerepet kap a tanulás egyéniesítése, a

személyre szabott tanulás-tanítás, az egyéni motivációkat, az előzetes tudás figyelembevétele.

Másik megfontolandó érv, a projektmunka erősítése, amely a jóléti országok tanítási gyakorlatában kiemelt szerepet kap. A diákok a közoktatás keretein belül elégséges tapasztalatot szereznek ahhoz, hogy később a felsőoktatásban, majd a munka világában jól hasznosíthassák projekt tapasztalataikat, akár egy Tudományos Diákköri Konferencia keretein belül. Később az egyetemi évek alatt elmélyített projektgyakorlat lesz például a későbbi irodai munkafolyamat alapjai, ezért a könyvtárnak átmeneti helyszínként kell működnie az iskola és a későbbi munkahely között. Tehát a könyvtárakat alkalmassá kell tenni arra, hogy online és offline formában segítsék a projektmunkát, de térben is biztosítsanak elkülönüléshez szükséges, alkalmas üveg team-szobákat.

Harmadik aspektusként pedig a közösségi élet újrafelfedezése volt a motiváló. A virtuális közösségek kapcsán egyre több kritika fogalmazódik meg, a társadalom elmagányosodásának veszélye aktuális probléma.

A közösségi élet újraélesztéséhez lehetséges teret kínál a könyvtár. A meglévő könyvtárhoz új funkciók rendelhetőek, amelyek segíthetik az egyetemi szakmai kommunikációt, a szakmai közösségek és azok szerveződéseinek, a könyvek és a terek jobb kihasználtságát.

Az általunk tervezett rendszer elsősorban a K épület második emeletére és az építészhallgatók problémáira kíván megoldást adni, de a rendszer bővítésével az egész campus területére kiterjeszhetővé válhatna.

A 21. század felgyorsult világában a könyvtárnak, mint közösségi térnek a funkcionális átalakításával szeretnénk megőrizni a könyvtár szerepét.

## **2.3. MÓDSZEREK**

A könyvtár fizikai és szellemi értékét tiszteletbe tartva kreatív módon kívántunk egy lehetséges könyvtárfejlesztési, újrahasznosítási gyakorlatot bemutatni.

Ehhez tanulmányoz a terepet, a hazai és a nemzetközi építészeti irodalmat, az idevonatkozó szociológiai, pedagógiai-pszichológiai munkákat.

A tervezésnél kiindulási alapnak tekintettük a tanulás (Learning), a munka (Working) és az együttműködés (Cooperation, Coworking, Community) hármas egységét.

### 3. KÖNYVTÁR

#### 3.1. KÖNYVTÁR HASZNOS TÖRTÉNELME

Tervezett rendszerünkkel a könyvtár hagyományos funkcióit szeretnénk részben megőrizni, illetve kiegészíteni, ennek érdekében célszerű megismerni azt a folyamatot, ahogy a történelem során a ma is használatos könyvtárak kialakultak.

Tudományosan megfogalmazva könyvtárnak nevezzük a különböző adathordozókon tárolt dokumentumok rendezett gyűjteményét, melyekhez fizikailag vagy digitálisan férhetünk hozzá.

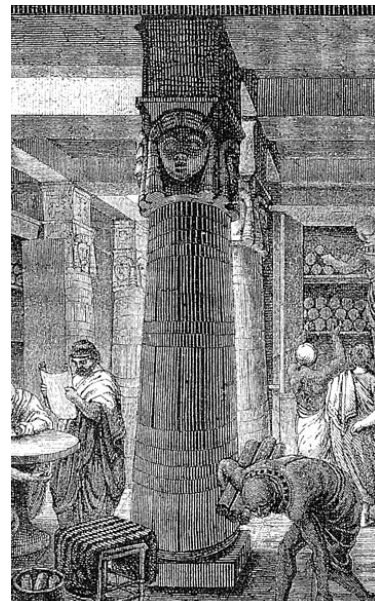
Az adathordozók a történelem során rengeteg változáson mentek keresztül, ezzel párhuzamosan az összegyűjtött ismeretek helye is sokat formálódott és formálódik ma is.

A legkorábbi könyvtárak az ókori görög és római civilizáció előtt jöttek létre: Ninive romjai között találjuk a legelsőt, egy 30.000 égetett agyagtáblából álló cserépkönyvtárat, mely irodalmi, vallási és adminisztratív emlékeket őriz. Ebben a korban már Kínában is jelentős gyűjtemény állt rendelkezésre, bár erről főként csak illusztrációk maradtak fenn. Az egyiptomi Alexandria könyvtára, a Museion, vagyis a Múzsák Temploma az antik világ legnagyobb és legjelentősebb könyvtára volt: több százezer papyrusztekercs, melyeket szekrényekben, téma szerint csoportosítva helyeztek el. Az értékes összeállítást sosem ismerhettük meg, hiszen az az első alexandriai háborúban elpusztult. A második alexandriai könyvtár, mely 43.000 tekercset foglalt magában 250 évnyi folyamatos növekedés után a tűz martaléka lett. A fent említett könyvtárakat hellenisztikus könyvtáraknak nevezzük: vezetői írók és tudósok, akik a könyvek gondozásával, rendszerezésével is foglalkoztak.

A könyvtárak szempontjából nagy változást a hódítások kora hozott: a római hadvezérek, államférfiak könyveket halmoztak fel, magánkönyvtárakat hoztak létre, amiket azonban nem tartottak meg maguknak; az érdeklődők engedéllyel hozzáférhettek. Az első közkönyvtár is Rómához kötődik: Asinius Pollio i.e. 39-ben nyitotta meg. Az olvasók közvetlenül hozzáférhettek a tekercsekhez, amiket ekkor falfülkékben tároltak.

A kora középkorban négyféle típust különböztetünk meg: császári, partiarchális, szerzetesi és magánkönyvtárakat. Ebben a korszakban a papyruszt felváltotta a kódex, tehát a lineáris olvasást a nemlineáris. A szerzetesek fáradságos és áldásos munkája volt az ókori világ megmaradt írásait papyruszról kódexekre másolni, ezzel megőrizni az utókornak. A szerzetesi könyvtárak gyarapodtak, közülük a legfontosabb a montecassino-i apátságé volt. A középkorban jelent meg a kölcsönzés fogalma, pénzért vagy a kölcsönözni vágyott könyvvel egyenértékű könyvért az apátság kölcsönadta saját példányát.

A könyvtárak a reneszánsz során tovább terjedtek; humanisták és pártfogók hoztak létre könyvtárakat - először Itáliában, majd a reneszánsz térhódításával Európa más részein is. Az 1440-es évek végén Johannes Gutenberg feltalálta a könyvnyomtatást, így a pergamen helyett az olcsóbb papír használata is lehetővé vált, ez a két tényező gyorsította a könyvek sokszorosítását. A 17. és 18. századot,



a polgárosodást tekintjük a könyvtár aranykorának, ekkor alapították a legfontosabb európai könyvtárakat: az Osztrák Nemzeti Könyvtárat Bécsben, az Olasz Nemzeti Könyvtárat Firenzében, a Sainte-Geneviève és a Mazarine Könyvtárakat Párizsban. A felsoroltak mind közkönyvtárak voltak, ahol a kölcsönzés is egyre fontosabb szerephez jutott - ezek mind nagy áttörésnek számítottak, hiszen előtte a közkönyvtárak egyházi tulajdonúak voltak és gyakran előfordult az is, hogy a könyveket az asztalhoz láncolták. A 19. közepén jelentek meg a modern könyvtárak, melyek ma is használatosak. Több típus között teszünk különbséget, attól függően, hogy milyen réteget, korosztályt szolgálnak ki: felsőoktatási könyvtár, gyerekkönyvtár, nemzeti könyvtár, közkönyvtár, kutatókönyvtár, illetve speciális könyvtárak.

A budapesti Műszaki Egyetem Központi Könyvtára 1848. május 9-én alakult, amikor Eötvös József egy ötkötetes könyvet küldött az egyetem elődintézményének.

A könyvtár 1930-as évekig hiánypótló volt: az egyetlen technikai és természettudományi könyvtárként működött az országban. A megalakulást követően számos helyre kellett költöztetni, végül 1909-ben került mai helyére. A templomszerű, neogótikus stílusú épületet Pecz Samu építész, műegyetemi professzor tervezte rendkívüli körültekintéssel, szem előtt tartva a tűzbiztonságot és a raktárak későbbi bővíthetőségét. Az nagyolvasó ikonikus hálóboltozatának ívköze felülmúlja a prágai Wladislav-terem ívközét; a költségek csökkentése érdekében és az állékonyág miatt a boltozat hagyományosan, téglából épült.



### 3.2. A MODERN KÖNYVTÁR, AZ OLVASÁS MODERNIZÁCIÓJA

A 21. században a modern könyvtárak már nemcsak arra szolgálnak, hogy az ember leemeljen egy papír alapú könyvet a polcról, majd helyben elolvassa vagy kikölcsönözze. Megváltoztak az igények, mások az elvárások, és ezt a körülöttünk lévő világ bármely területén - így a könyvek, könyvtárak terén is - lekövethejtjük.

Maga a könyv is hatalmas átalakuláson ment át a közelmúltban. Míg az 1440-es évektől kezdve, immár csaknem 580 éve a hagyományosan mondott papír alapú könyvet használjuk, a technika fejlődésének köszönhetően ma már rohamos ütemben nő azoknak a száma, akik papírkönyv helyett e-bookot böngésznek.

Az elektronikus könyv könnyű, vékony, egyszerűen hordozható, állandó alakú, de ami a legfontosabb: akár több ezer kötet is elfér rajta. Az e-book mellett az okos-telefonok és táblagépek megjelenése és térhódítása is átalakíthatja a könyvről kialakult szemléletünket. A tartalmakért általában fizetni kell, de sok információhoz ingyen is hozzájuthatunk - az illegális fájlmegosztó oldalak elterjedt használata miatt viszont az olvasók számáról nem kaphatunk pontos képet.

Különbéféle elemzések születtek a témában: kezdetben sok trendkutató azt állította, hogy az új technológia a régi pusztulásával jár majd; tehát a könyvek iránti kereslet lecsökken, a könyvnyomtatás pedig idővel megszűnik. Más elgondolás szerint azonban a papírkönyv



nem fog eltűnni - amellet, hogy maradandó értéket képvisel, számtalan előnnyel rendelkezik. A leglényegesebb talán az a tény, hogy az új technika lehetővé teszi a nem lineáris olvasást - a kódexek is ezért tudták kiszorítani az előtte használt tekercset.

Azolvasásnempusztánmentálisfolyamat,atartalombefogadásához szükségünk van taktilis élményre is: a könyv és a lapok vastagsága, nehézsége eligazít, segít a navigálásban, így a keresett szövegrészt a CTRL+F parancs nélkül is önállóan megtaláljuk a szövegben, hiszen agyunk egyfajta térképet készít a műről. Felmérések bizonyítják, hogy ha e-bookon olvasunk, tudattalanul is kevésbé figyelünk a szövegre, könnyen elkalandozunk.

### 3.3. ÚJ OLVASÁSI SZOKÁSOK – ÚJ MEGOLDÁSOK A NEMZETKÖZI GYAKORLATBAN

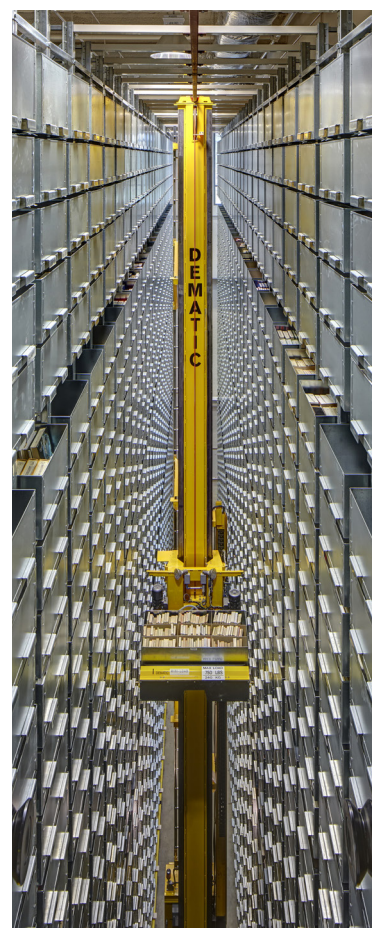
Mindent összevetve a papír alapú könyv fennmaradása garantált, ugyanakkor a könyvtár tervezésénél figyelembe kell venni a digitális tartalmak népszerűségét is. Az olvasók igényeinek kielégítésére megannyi jó építészeti, formatervezési példát láthatunk, amik bemutatják, milyen irányok az útmutatók korunkban. Az egyik tendenciának a decentralizált könyvtárakat tekinthetjük. Ezek kisebb léptékű könyvtárak, gyakran csak „könyves fülkék”, dobozok, amik a legkülönfélébb helyeken találhatóak meg. A Kniho Budka, azaz Könyves Fülke két cseh fiatal ötlete volt, melyet az O2 telefonszolgáltató versenyére készítettek: régi telefonfülkéket töltöttek meg könyvekkel, amiket aztán a városlakók díjmentesen, más könyvért cserébe kölcsönözhetnek. Az elgondolás sikeres volt, egyre több fülke jelent meg az országban.

A fő probléma, ami az ilyen típusú mini könyvtárak működése során fellép, az a lopások száma. New Yorkban a John Locke amerikai építész tervezte fülkékből a könyvek egy hét alatt eltűntek, később pedig már a polcok sem maradtak a helyükön - igaz, ezek csak a város kevésbé frekventált helyein fordultak elő.

A Peking külvárosában található Liyuan Könyvtár, amit a kínai építész Li Xiaodong tervezett, ugyanígy a könyvek csereberéjével foglalkozik, nagyobb léptékben, hiszen itt már konkrét épületről beszélhetünk. A látogatók két könyvért cserébe vihetnek el egyet a könyvtárból, ezáltal az állomány megmarad és fokozatosan gyarapodik is.

A kisebb, decentralizált beavatkozások mellett, amik az olvasók meglehetősen aktív részvételére alapoznak érdemes egy másik irányzattal is foglalkoznunk: az olyan központosított könyvtárakkal, ahol a könyvek tárolására szolgáló terekről a hangsúly a látogatók számára kialakított ösztönző környezetre helyeződik át.

A GVSU Pew Library egy felsőoktatási könyvtár Allendaleben, az Egyesült Államokban, amit a Stantec építésziroda jegyez. Az épület példaértékű változásokat vetít előre. A tervezők a hallgatók szükségleteit és speciális helyzetét tartották szem előtt: nevezetesen, hogy pár éven belül befejezik az iskolát és munkába állnak - a könyvtár ezért igyekszik áthidalni az űrt az osztályterem és a munkahely között. A diákoknak több térre volt szükségük az egyéni és csoportos munkához, erre pedig





az építészek megtalálták a leoptimálisabb megoldást: az Automated Storage and Retrieval System, egy automatizált tárolási rendszer segítségével a könyvek sokkal kisebb helyen elférnek, így a szellemi munka sokkal nagyobb fizikai teret kapott. A keresett könyveket az internet bázisú katalóguson keresztül lehet megtalálni és kikérni, ettől számítva 1 percen belül a könyvet már a kezünkben is tarthatjuk. Az új technológiák alkalmazása azonban itt nem áll meg: a látogatók 250 számítógép mellett laptopokat és táblagépeket is igénybe vehetnek. A terek felosztása szintén elősegíti a hatékony munkát: a csoportok tagjai illetve az egyedül tanulók is megtalálhatják a nekik kedvező nyüzsgő vagy éppen csendes helyeket az épületen belül.

Az Ausztrál Katolikus Egyetem Raheen Könyvtárának bővítése szintén hasonló irányt mutat. A bővítés során a könyvek tároló helye 40%-kal, míg a hallgatók befogadására szolgáló tér mintegy 77%-kal nőtt. Szintén fontos volt a tervezők számára olyan inspiráló és kellemes környezetet létrehozni, amit a diákok magukénak éreznek, ahol fesztelenül dolgozhatnak és tanulhatnak.

Magyarország is elindult ezen az úton a pécsi, Balázs Mihály által tervezett Tudásközpontban is sokféle tér áll a látogatók rendelkezésére, mint például nagy, nyitott terek a közösségi tanulásra illetve kisebb, barátságos zugok az elvonulás lehetőségével.



## 4. A KÖNYVTÁR ÚJ FUNKCIÓI

### 4.1. LEARNING - OKTATÁS

A könyvtárral kapcsolatos vizsgálódásunk fontos része az oktatás, mivel az általunk elképzelt modern könyvtár egyik kiemelt funkciója maga a tanulás, amely az élet egyik alappillére jelenti. A tanítási eszközöknél megfigyelhető egy radikális változás, ami jól lekövethető a módszerek átalakulásán. Az iskoláknak gyorsan kell reagálni a világban végbement változásokra, mert a diákok érdeklődését csak a korszerű eszközökkel tudják fenntartani.

Napjainkban, a mobilinternet elterjedésével, inkább fegyelmezési problémák adódnak a túlzott információárad következtében. A gyerekek már nem függnek az iskolai tananyagtól, ha a tanár nem köti le a figyelmüket, inkább az telefonjukat használják. A tiltás természetesen nem hozna eredményt, így egy olyan rendszert kell kialakítani, ahol a legújabb számítástechnikai eszközök, de akár az okos-telefon is a tanulást segíti. Megoldást jelent a tablet, amelyet a modern munkafüzetnek is tartanak. Cáfolhatatlan előnye, hogy elegendő vizuális ingert jelent a digitális bennszülötteknek, azaz a mai kor gyermekeinek, illetve drasztikusan csökkentheti az iskolatáskák súlyát.

A világhálón jól érzékelhető, hogy a modern oktatási eszközhasználat a szolgáltatók érdeke is, ezért az oktatóknak tanítást segítő programokat ajánlanak. Az amerikai oldalakon már számos olyan plakát jelent meg, amely ösztönzi az ottani tanárokat az androidra írt alkalmazások igénybevételére. Minden hagyományos módszert helyettesítenek egy internetes felülettel, az iskoláknak pedig interaktív feladatokat és projektmunkákat ajánlanak.

Legkedveltebb alkalmazásként az Evernote jelenik meg, ahol jegyzetelni, anyagot gyűjteni és azt egymással megosztani képes a diák. Ezen kívül az online tanításhoz vagy a tapasztalatok cseréléséhez jól használható a Skype és a Twitter is.

Ezen folyamat viszont nem csak a középiskolában, de egyetemi szinten is megfigyelhető. A holland és dán képzések például teljes mértékben önálló és csapatos projektmunkákról szólnak, és ehhez megfelelő tereket is biztosítanak. Reményeink szerint, a magyar egyetemek is elindulnak ebbe az irányba, így megőrizhetné versenyképességét az oktatási rendszer.

A megváltozott módszerek viszont újfajta bútorokat igényelnek. Első sorban könnyen mozgatható - mobilis, egyszerűen átalakítható és multifunkcionális darabokban kell gondolkodni. Fontos egy tanterem kialakításánál, hogy átrendezhető legyen, így használni lehessen nagy és kis csoportokban vagy egyéni munkára is.

Dolgozatunkban azért szükséges a tanításra is kitérni, mert az oktatás egy olyan terület, amely gyorsan érzékeli a változást. A külföldi példák alapján kipróbált eszközökről és módszerekről olvashatunk, amelyek mintául szolgálhatnak a tervezésnél.

Penleigh Presbyterian Ladies' College and Essendon Grammar School – egy ausztrál középiskola tervezője - McBride Charles Ryan - a struktúrával válaszol a felmerülő igények átalakulására, és ahhoz alakítja a formavilágot is. Az épület központjába a könyvtár került, amely kapcsolatot jelent a különböző tudományterületek között



és összeköti a tanuló és a pihenő tereket.

Ennek függvényében a K épület második emeletére projektmunkát segítő bútorokat és helyeket képzelnénk el, hogy párhuzamosan az oktatás színvonala dinamikusan fejlődhessen.

## 4.2. WORKING - MUNKA

Véleményünk szerint a könyvtár napjainkban nemcsak az olvasás, tanulás, kutatás, hanem az ezekkel szorosan összefüggő munka helyszínévé is válhat. Az egyetemi, tanszéki könyvtárak otthont adhatnának a különböző projektmunkáknak, konzultációknak, előadásoknak, illetve workshopoknak; ezáltal kisebb alkotói, szellemi műhelyként funkcionálhatnának. A csoportban dolgozásnak már az egyetem alatt is egyre nagyobb szerepet kellene kapnia, hiszen ebből a közegből kikerülve elvárás, hogy a diplomás hallgatók képesek legyenek az együttműködésre.

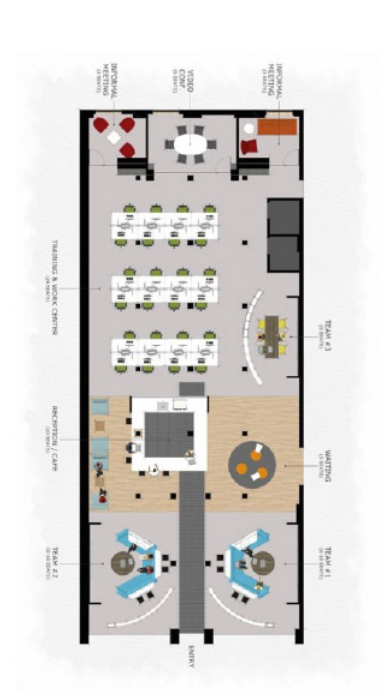
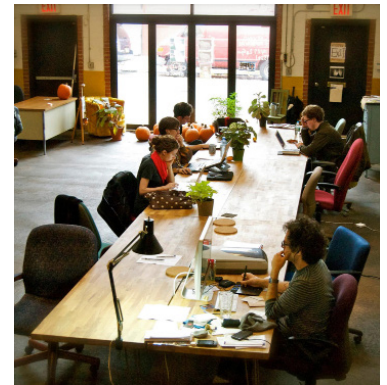
A könyvtárban különböző szakterületeken tanuló és tevékenykedő diákok kerülnek egymás mellé, de mégsem lépnek interakcióba egymással, pedig egy-egy projekt előrehaladását jelentősen megkönnyítené a megfelelő személyek megtalálása, ismereteik felhasználása. Szerintünk a sokfajta egyedi, megszerzett tudást közösen lehetne a legjobban kamatoztatni. Erre legjobb példa az egyre inkább köztudatba betörő közösségi irodák rendszere. A coworking, magyarul közösségi munkavégzés lényege, hogy különböző területeken függetlenül dolgozó, más-más cégek tagjai egy nagy, közös teret osztanak meg egymással.

A kifejezést először 1999-ben alkalmazta Bernie DeKoven, aki ezzel azt az együttműködő munkát írta le, amit számítógép és a legújabb technika segít. A mai értelemben vett coworking kifejezés, ami magában foglalja a fizikai teret is 2005-től ismert. Brad Neuberg, a Google egyik alkalmazottja használta, aki elsőként hozott létre coworking oldalt, a Hat Factory-t San Fransiscóban, és aki emellett az egyik első közösségi munkavégző tér, a Citizen Space egyik alapító tagja volt.

Anyugati partról induló munkastílus először az Egyesült Államokban terjedt el, majd Európába is hamar begyűrűzött. Itt a dinamikus Londonban és a startup metropolisz Berlinben találkozhatunk a legtöbb ilyen jellegű munkahellyel; a világvárosokon kívül azonban számos kisebb településen (főleg egyetemek közelében) is megvan a lehetőség a coworking térben való dolgozásra.

Magyarországon az első irodát, a LOFFICE-t egy testvérpár, Klementz Anna és Kata nyitotta meg 2009-ben - csupán 4 évvel azután, hogy az elnevezés megszületett volna. Sikerüket jól példázza, hogy 2011-ben már Bécsben is megtalálhatóak voltak. Az elmúlt években pedig folyamatosan nő a coworking irodák száma az országban: Budapest a központ (LOFFICE, Kaptár, Kubik, COWO, colabs, InnOffice, stb.), de már közösségben dolgozhatunk Pécsen (aziRODA, Koho) vagy akár Szegeden (Co-office) is.

Feltehetjük a kérdést: hogyan lehet az, hogy ilyen gyors ütemben terjednek el a közösségi irodák? A siker hátterében a napjainkban megváltozó társadalmi hozzáállás érzékelhető. A megosztáson alapuló gazdaság (sharing economy) filozófiáját bárki magáénak érezheti,



pont ezért ilyen népszerűek az ezzel kapcsolatos szolgáltatások, így a coworking is. Saját autót, házat, irodát fenntartani nagy kiadás; azonban ha mindezt másokkal is megosztjuk, a költségek rögtön csökkenni fognak: gépkocsival többen is utazhatunk (Uber, Oszkár), lakásunkat bérbe adhatjuk, ha épp nem vagyunk otthon (Airbnb), vagy akár vendéget is fogadhatunk kanapénkon (Couchsurfing), irodát pedig együtt is bérelhetünk (coworking).

A közösségi irodák számos olyan többlet értékkel rendelkeznek, amiért megéri ezt a munkastílust választani. A költséghatékonyság alapvető elvárás: a dolgozók különböző csomagok közül választhatnak, melyek főként az időt és teret határolják be: mennyi időre, milyen időközként szeretnének bejárni, szükségük van-e zárt térre, állandó munkaállomásra, vagy elégedettek a rugalmas munkahelyekkel, nyitott térben. Alap szolgáltatásnak számít a legtöbb helyen a WIFI, a postázás, illetve a szkennelés. További eszközök (pl.: nyomtató, fénymásoló, kávéfőző, zárható tároló szekrény, stb.) biztosítva vannak, ugyanakkor használatukért felárat kell fizetni. A legnagyobb előnye a coworking irodáknak azonban a közösségben rejlik. Az intézmények tulajdonosai rendezvényeket, közös ebédeket, vacsorákat szerveznek a bérlőknek, bemutatják őket egymásnak, így az itt dolgozók kiterjedt kapcsolati hálót építhetnek, ami meghatározó a munka világában. A tagok tréningeket tarthatnak egymásnak, kikérhetik a másik véleményét, így bővíthetik ismereteiket, tágíthatják látókörüket.

Saját könyvtárunkhoz kapcsolódó rendszerünkben szeretnénk a coworking terek struktúráját és az ehhez köthető funkciókat felhasználni.

### 4.3. COMMUNITY - ÚJ KÖZÖSSÉG

A szociális elgondolás viszont nemcsak a gazdasági életet jellemzi, hanem jelen van a hétköznapi életünkben is. A közösségi portálok elterjedésével átalakult az emberek hétköznapi élete, megnövekedett a felszínes kapcsolatok száma, ezzel lecsökkent a fizikai térben együtt töltött idő. A fiatal generáció egy virtuális világban él, kevés valós kontaktussal. Rövid időn belül azonban átalakul a közösségről alkotott fogalmunk, és pozitív oldalára fordul a virtuális közösségek létrejötte.

Egyre több a közösségi megmozdulás, amely általában alulról szerveződik és gerilla akciót jelent, de hallhatunk sikeres start-up próbálkozásokról is. Magyarország gyorsan reagál az európai tendenciákra, és hamar leköveti azokat, ennek következtében sokféle programhoz csatlakozhatunk jelenleg is.

Pár éve már, hogy Budapest foghíjtelkeit laza kerítéssel övezték, és létrejöttek a városbeli közösségi kertek. Eleinte meglepő változásnak, aztán divatnak, ma már életvitelnek számít, a Kortárs Építészeti Központ által 2010 óta bevezetett, community gardening.

Példamutató értéke abban rejlik, hogy egyszerre több aktuális problémára reagál egyetlen beavatkozással.

Az eredetileg nyugat-európai kezdeményezés ideális a városi ember számára, hiszen a kertészkedés egy új élménnyel gazdagíthatja a mindennapjait. Az internet világától eltérően, a résztvevők között valós kontaktus alakul ki, így együtt sajátíthatják el a szükséges tudást. Az üresen álló területek hasznosítása ráadásul fenntartható alternatíva, így építészeti szempontból is korszakalkotó megoldás. A szerveződés - pszichológiai oldalát vizsgálva - pedig kihatással van az résztvevők



szokásaira, hiszen megtanít a megtermelt élelmiszert becsülni, és vigyázni a természetre.

A KÉK végső célja, hogy egy városi kertészkedést űző önszerveződő mozgalom fejlődjön a kezdeményezésükből, amely folyamatos kihasználtságot jelent a fennálló foghíjtelkekre.

Egy másik nagy reményekkel övezett projekt a Mi utcánk, amely elnyerte idén a Lenovo Motivátor Nagydíjat, és elsősorban a kis közösségekre épít. Célja, hogy egy internetes felületen keresztül az egy körzetben élő lakókat közelebb hozza egymáshoz. Ha egy területen elegendő regisztrált lakos gyűlik össze, akkor megnyitják a közösséget, és elindulhat a párbeszéd. Az alkotók azt remélik, hogy a szomszédok között állandó kapcsolat alakul ki, szükségben segítenek egymáson, és baráti társaságok is formálódhatnak.

Hasonló kezdeményezés a www.szivesseg.net, ahol – mint a neve is mutatja - a segítségnyújtás az elsődleges cél. Mindkét esetben az emberek szociális érzékenységére építenek, és a közösségi élet erősödését várják a szerveződéstől.

Az egyetemkeretein belül találkozhattunk egy közösségi életmóddal foglalkozó egyesülettel. A Közösségben Élni 2012-ben alakult és célja, hogy a co-housing formát megismerje, majd népszerűsítse hazánkban. Egy olyan lakozási formát kutatnak, amely egy közösség együttélésére épült ki Nyugat-Európában. A co-housing fő előnye, hogy az alapítók maguk fogalmazhatják meg igényeiket, a beköltözők, pedig ehhez alkalmazkodnak. Alapításkor a legfontosabb kialakítási szempont, hogy a társaság, a saját lakóterén kívül, rendelkezzen közös terekkel, például nappali, konyha, mosókonyha, udvar, ahol lehetőség van az együttes élet gyakorlására. Ez a lakozási forma igazoltan kedvező gazdasági, szociális és fenntarthatósági szempontból, így megoldást nyújthatna a szegényebb magyar családok hétköznapi problémáira.

A tanulság egyszerűen áttemelhető lenne a hazai gondolkodásmódba, azaz a közösség erejével egy élhetőbb közeg hozható létre.

A fent említett példánál fontos látni, hogy mindegyik projekt egy kezdő lépés szeretne lenni az önszerveződő forma kialakulásához. A bottom-up szerveződésként elindult rendszer a résztvevő közösségtől válik egyedivé, az ötlet gazdája csak megteremti a lehetőséget és a kereteket. Ennek a folyamatnak az az előnye, hogy független a politikai változásoktól és a piaci trendektől.

Magyarországon is jól érzékelhető a közösségi média jelentős hatása, amely a virtuális és a valóságos közösségek alakításában meghatározó szerepet kap. Ha a jelenlegi társadalomhoz illeszkedő könyvtárt szeretnénk létrehozni, akkor alkalmazkodnunk kell a kialakult elvárásokhoz, azaz a közösség által használt virtuális kapcsolati hálózatokhoz.

**SHARING ECONOMY**  
Collaborative Consumption, Relationship Economy, Access Economy, Peer-to-Peer Economy  
One of TIME Magazine's 10 Ideas that will change the world 2013

**What?**  
A people's Economy based on "Access to" rather than "Ownership of" physical and human assets like time, space and skills.

**Why?**

- 7 years more devices than people by 2020
- 10 years for smartphones to reach the US population. Smartphones took less than 10 years
- World Population will be 9.5 BILLION by 2050
- 388 expected to become global food consumers by 2020
- 200+ Billion in new mobile phone users by 2015
- 1.5 Billion people in the world's land surface and consume 75% of its natural resources
- Change in share of world's population living in cities by 2020

**DRIVERS OF SHARING ECONOMY**

- Technology
- Special
- Economy
- Social

**Who?**  
The Stakeholders

- 01: Providers of Services, Goods, or Resources
- 02: Consumers of These Services
- 03: Regulators, NGOs, Industry or Community
- 04: Intermediaries
- 05: Platform Providers
- 06: Users
- 07: Thought Leaders

**Where?**

Customer/Consumer shift happening in society

Producers, Manufacturers, Sellers, Retailers, Teachers & Universities, Spandex & Books, Transport Operators, Managers

**Goods**

- klipart, Travelify, Craigslist, eBay, yerdn
- REASSEMBLY, PROSPER, KIVA, GIGAMONSTER, Pledge
- Etsy, Quirky, shapeways

**Services**

- Elance, Fiverr, UDesk, crowdSPRING
- TaskRabbit, Angi's List, iStockphoto

**Transportation**

- UBER, Lyft, Side car, car2go
- car2go, Sidecar, Zipcar, DriveNow

**Space**

- LIQUIDSPACE, iStockphoto, DeskNow Me
- HomeAway, HomeAway

**Money**

- LendingClub, PROSPER, KIVA, GIGAMONSTER
- CircleUp, iStockphoto, Indiegogo

**Online Content**

- Twitter, Facebook, flickr
- LinkedIn, YouTube

## 5. ÁTALAKÍTÁS – ÚJ PERFORMANCE

### 5.1 TEREK

Egy átalakítás előtt érdemes alaposan felmérni a könyvtár és az egyetem jelenlegi állományát, mind könyv és folyóirat, mind helyiségek és berendezések szempontjából.

A Budapesti Műszaki Egyetem terei építészeti kimagasló alkotások, így a Központi Könyvtárba lépve a tanulás szentélyében érezzük magunkat. Több mint száz év alatt viszont megváltoztak a hallgatók szokásai, így nem feltételezhetjük azt, hogy a jelenlegi épületek maximálisan lefedik a 21. századi igényeket.

Azon az állásponton vagyunk, hogy a digitalizálás miatt a terek nem igénylenek jelentős bővítést, viszont a funkciók nagymértékű változását egy másfajta térhasználat követné.

A könyvtár állományának átalakítására csak javaslatokat teszünk, de nem adhatunk átfogó elemzést róla. A szakma komolyságát tekintve ez a feladat mindenképpen a könyvtárosokat illeti. Mi csak felhasználóként érzékeljük a jelenlegi rendszer hibáit.

Első és legfontosabb észrevételünk, hogy az olvasó, tanuló termék kihasználtsága vizsgaidőszakban majdnem maximális, viszont a kölcsönzés és a helyben olvasás nem eléggé elterjedt a hallgatók körében. A diákok sok szolgáltatásról nem tudnak, például, hogy az aktuális folyóiratok elérhetőek a folyóirat-olvasókban, a régebbi lapokat pedig kikérhetjük a raktárból. Az olvasókban scanner és nyomtató is található, hogy a cikkeket hazavihessünk magunkkal. Az építész képzésben a folyóiratok hasznosak lennének, de az olvasószobáról csak nagyon kevés hallgató tud, emiatt alig használja valaki.

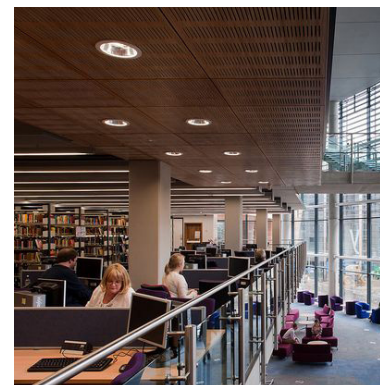
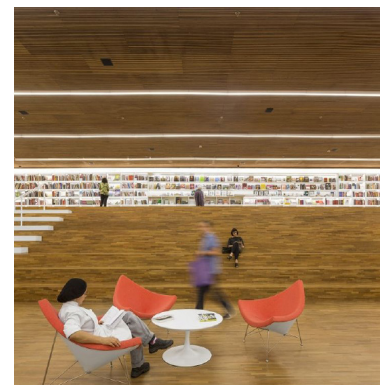
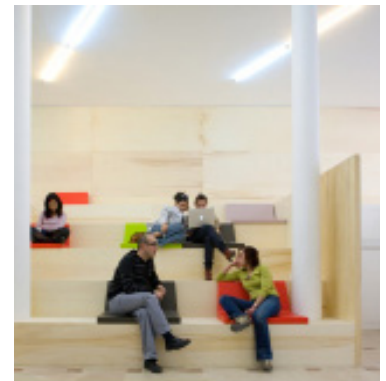
Másik nagy probléma a raktárban lévő könyvek felkeresése. Sok olyan olvasmány van, amelyeket a szakolvasóban nem találunk meg, így azt gondoljuk róla, hogy egyáltalán nincs meg a könyvtárnak. Ilyenkor megkereshetjük a honlapon lévő adatbázisban, vagy megkérdezhethetjük egy dolgozótól, viszont a keresés sokszor eszünkbe sem jut.

A könyvtár nyújtotta olvasmányok jobb kihasználása érdekében fontosnak találnánk egy jobb keresőrendszert, egy áttekinthető adatbázist, és egy szakonként elkülönített listát, ahol akár a legnépszerűbb és leghasznosabb könyvek is szerepelnek. A dolgozatban leírt rendszerünkben erre is megoldást keresünk.

A könyvek és folyóiratok könnyebb használatának érdekében a központi elhelyezést mindenképpen átalakítanánk. Az építészek előnyt élveznek, mert a központi könyvtár közel helyezkedik el a karhoz, de ha egy mérnökinformatikai vagy a gazdaságtudományi hallgató helyzetét nézzük, a könyvtár már kívül esik az általuk használt területeken.

Az elemek szakonkénti csoportosításával a felhasználók mellé helyeznénk az adott érdeklődésüknek megfelelő olvasmányokat, ezzel megkönnyítenénk a keresési és kölcsönzési folyamatot, így talán több ember választaná a könyvtár szolgáltatásait.

Véleményünk szerint az egyetem adatbázisában is bőven találunk olyan irományokat, amelyek nem jutnak el az érdeklődő diákokhoz. A diplomák, tantárgyi beadandók és tudományos konferencia keretében készült dolgozatok mind olyan információkat tartalmaznak, amelyek serkentőek lehetnek az egyetemi életet tekintve. Fő előnye ezeknek a



dolgozatoknak, hogy digitális formában állnak rendelkezésünkre, így kis helyet foglalnak, ráadásul folyamatosan növekedik a számuk. Ez az állomány nem igényel pénzügyi befektetést, csak a jogi háttérrel kell foglalkozni, és rövid idő alatt eljuttatható a hallgatók felé. Jó példa erre maga a TDK műegyetemi oldala, ahol az előző évek írásai szakonként és szekcióként megkereshetőek, de egy-egy kulcsszó alapján is böngészhetünk a dolgozatok között.

Másik olyan tényező, amely az egyetemi szakmai életre hatással lehet, az a folyóiratok elektronikus terjesztése. Érdemes átgondolni egy-egy folyóirat digitális megrendelését, és ezeket, illetve a fent említett irományokat, egy e-book olvasón a közszemlére bocsátani.

A könyvtáron kívüli területekkel csak a K épület második emeletén foglalkozunk, ahol folyamatos élet zajlik az építő-, a formatervező és az építészhallgatóknak köszönhetően. Az itteni bútorok megfelelnek az egyéni igényeknek, viszont egy csapatmunkához már nem ideálisak, éppen ezért mobil, átalakítható bútorokat javasolnánk.

## 5.2 Felület

Alulról szerveződő rendszerünk fő pillére egy digitális hálózat kialakítása, ahol a tagok megtalálhatják a könyveket és egymást is. Olyan internetes platformot szeretnénk létrehozni, ami hiánypótló és ezáltal az egyetemi könyvtári élet szerves részévé válhat.

A tervezett felületet TanO-nak neveztük el. Logója egy T és mellette egy kör: a tankört rövidítettük így, utalva a közösségben tanulásra, a személyes kapcsolatok fontosságára az egyetemi életben. További jelentést is adtunk neki: más olvasatban az angol "to" szócskával fejeztük ki azt, hogy alkalmazásunk a használóknak készült, értük jött létre - alulról szerveződött.

Az internetes felületet egyszerű, letisztult applikációként képzeltük el, mely számítógépről, táblagépről, okos-telefonról is elérhető. Részben a mostani könyvtár digitális rendszerében már megtalálható funkciókat használtuk fel és tettük könnyen kezelhetővé, egyértelművé, részben pedig új, közösségépítő, tanulást segítő tartalmakat adtunk hozzá.

A felület használatbavételekor az első lépés a saját profil létrehozása, ahol a hallgatók megadhatják személyes adataikat, szakirányukat, érdeklődési körüket. Ehhez a fiókhoz tölthetik fel eddigi munkáikat, megjelölhetik jártasságukat az adott tárgyakban és jelezhetik, amennyiben korrepetálást is vállalnak.

A felhasználó megtalálhatja a jelenlegi könyvtárban fellelhető könyveket, folyóiratokat, megkeresheti a kutatási témájában már megjelent publikációkat. Egy helyről elérhetővé tennénk a TDK keretében készült tanulmányokat, szakdolgozatokat és diplomamunkákat, ezáltal elősegítve a szakmában való elmélyülést. A rendszer újítása lenne, hogy az adott elemet értékelni lehet hasznosság, szakmaiság és élmény szempontjából. A kör tagjai ajánlhatnak tantárgyakhoz kapcsolódó könyveket egymásnak, ezzel megkönnyíthetik a többiek tanulmányait. Ezeket az információkat feltüntetnénk az írások adatlapján is, így gyerekjáték megtalálni a számunkra szükséges anyagokat. Az igényeket könnyű felmérni a közösség által megszakítás nélkül használt platformon keresztül lehet, tehát így optimalizálhatók

az új beszerzések is. Ez a rendszer összefésülhető a könyvtár jelenlegi felületével, így átláthatóbb lenne a kölcsönzési struktúra is.

A rendszerünk a használók aktív részvételére alapoz, mert a tagokat a kölcsönös kapcsolattartás előnyeire és fontosságára szeretnénk rávezetni. Egy ilyen hálózat hasznos lehet tanulmányaink során, egyetemi éveink alatt, a dolgozatokra való felkészülésnél.

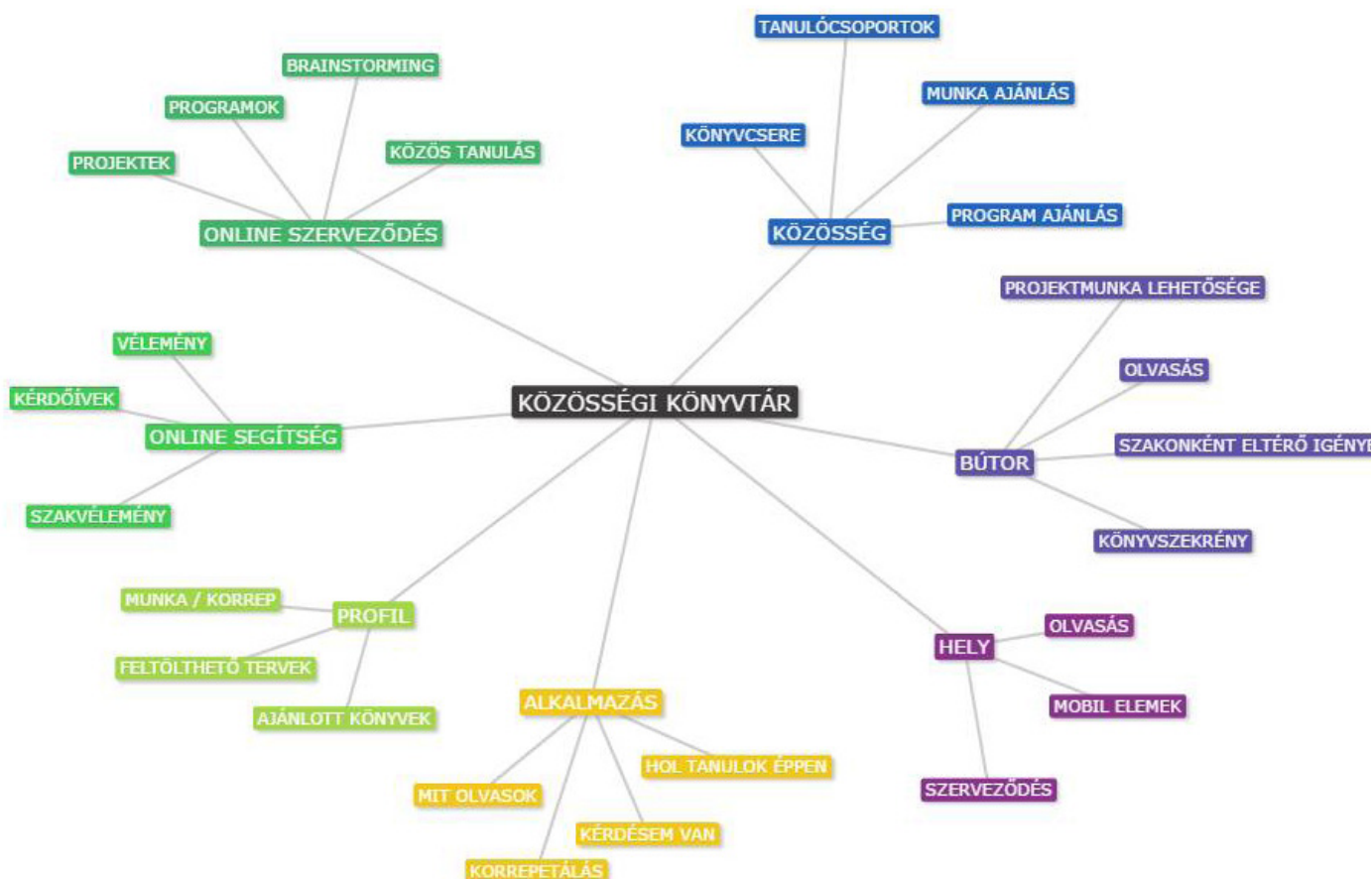
Az alkalmazás keretein belül tanulócsoportokat lehet kialakítani, projektmunkához lehet társakat keresni, akár eltérő szakterületekről is. Ezek a tanulócsoportok nem az interneten keresztül működnek, hanem valós lenyomataként a virtuális térnek.

Hasonló funkciója, hogy ha valaki a K épület második emeletén tanul, az pontosan megadhatja helyzetét, hogy miről tanul, hogy tanuló társra vagy segítségre van-e szüksége, így a többiek láthatják őt és az igényeit.


Ha egy beadandón dolgozunk, a könyvtár közösségével interakcióba léphetünk, így kikérhetjük a munkánkról alkotott véleményeket, kérdőíveket juttathatunk el, vagy brainstorming-ot szervezhetünk. Az építészet világában például fontos lenne a folyamatos eszmecsere és a kritikai hozzáállás gyakorlása.

A rendszer működéséhez elengedhetetlenül fontos a tagok motiváltsága, amit például a sávszélesség teljesítményalapú elosztásával érhetünk el. Így egy kevésbé aktív hallgatót segítségnyújtásra sarkallhatunk, ennek eredményeképpen gyorsabb interneten keresztül böngészhet.

A felületet elsősorban az egyetem hallgatói és oktatói vehetnék igénybe, nem feltétele a könyvtári tagság, viszont nem leplezett célunk az erre irányuló ösztönzés.





TO  KERESÉS... ● SEGÍTSÉG ● KÖNYVTÁR ● KÖZÖSSÉG ● RÓLUNK


PROFILOM  
 PROJEKTEIM  
 VÉLEMÉNYEIM  
 ELMENTETT CIKKEK  
 KAPCSOLATAIM  
 AKTIVITÁSOM  
 BEÁLLÍTÁSOK

TDK  
 DOLGOZAT  
 2014.11.11.


KÖZÖSSÉGBEN ÉLNI  
 WORKSHOP ELŐKÉSZÍTÉS  
 2014.11.04.

TO  KERESÉS... ● SEGÍTSÉG ● KÖNYVTÁR ● KÖZÖSSÉG ● RÓLUNK


KORREPETÁLÁST KERESEK  
 KORREPETÁLÁST VÁLLALOK  
 VÉLEMÉNYEZÉS  
 KÉRDŐÍV  
 GYORS SEGÍTSÉG

TO  KERESÉS... ● SEGÍTSÉG ● KÖNYVTÁR ● KÖZÖSSÉG ● RÓLUNK

KÖLCSÖNZÉS  
 KÖNYVEK  
 FOLYÓIRATOK  
 ONLINE OLVASÁS  
 CIKKEK, PUBLIKÁCIÓK  
 FOLYÓIRAROK  
 KÖNYVEK  
 TDK DOLGOZATOK  
 SZAKDOLGOZATOK  
 DIPLOMAMUNKÁK  
 SZAKOK SZERINTI BONTÁS  
 TANTÁRGYAK SZERINTI BONTÁS

TO  KERESÉS... ● SEGÍTSÉG ● KÖNYVTÁR ● KÖZÖSSÉG ● RÓLUNK

TÉRKÉP  
 AKTÍV PROJEKTEK  
 CSOPORTOS TANULÁS  
 TANKÖRÖK  
 CSAPATMUNKA  
 PROGRAMOK  
 WORKSHOPOK  
 ELŐADÁSOK

TO  KERESÉS... ● SEGÍTSÉG ● KÖNYVTÁR ● KÖZÖSSÉG ● RÓLUNK

CÉLJAINK  
 MÉRFÖLDKÖVEK  
 ÖNKÉNTESÉG  
 KAPCSOLAT  
 SÚGÓ

## 5.3 BÚTOR

Az internetes felület keretein belül alakuló tanulócsoporthoz szükség lesz új berendezésekre és funkcionálisan megfelelő terekre. A tér alakítása mind a co-working irodákban, mind a modern tanterekben váltotozó igényekre szabott bútorokat követel meg. Számos külföldi példát találunk, ahol az ülőhely mozgásra ösztönöz, így hosszú ideig megőrizhetjük frissességünket.

Kiemelkedően fontosnak tartjuk a folyosói táblák használatát, hiszen egy jó rajz, skicc mindig segítheti a konzultációkat, eszmecseréket. Az rögzített írófelületek a K épületben nem javasoltak, így inkább mobil, eltolható, akár szeparálásra alkalmas falakat ajánlanánk.

Véleményünk szerint a K épület folyosóin még bőven vannak kihasználatlan terek, ilyen például a büfé előtti pult, ahová sokszor csak rövid időre állnak az emberek. Ide érdemes lenne kijelzőket helyezni, amelyek folyamatosan mutatják az egyetemen készült munkákat. Ez nem lenne egy nagymértékű beruházás, viszont a jótékony hatással lehet a szakmai életre.



## 6. JÖVŐ - MÉRFÖLDKÖVEK

Tekintve, hogy nem tudunk hasonló projektről, így nehezen kalkulálható a várható használat. Egyedül a saját fantáziánkra és ambícióinkra támaszkodhatunk, mikor elképzeljük hová fejlődhet egy beadott dolgozat.

A mi esetünkben nincs szó anyagi befektetésről, mert egy alulról szerveződő, gerilla akciót képzeltünk el. Egyedül szellemi háttérrel kell biztosítani az elindításhoz, amelyet az egyetem hallgatóinak segítségével meg tudnánk valósítani.

Ha megvalósulna az elképzelt felület, egy ilyen projekt megvalósítása sokkal egyszerűbb feladat volna, mint jelenleg. Feltöltenénk az elképzelésünket, véleményeket kérnénk vele kapcsolatban, kérdőíveket töltenénk ki és elindítanánk egy brainstorming-ot. Ha elegendő reakciót váltottunk ki, akkor jobb esetben önként jelentkező társakat találunk, rosszabb esetben is csak meghirdetjük a csapatmunkánkat. Különböző szakterületű emberekre lenne szükségünk, első sorban informatikusra az internetes felületünk elkészítéséhez.

Az első fázist egyelőre csak verbális úton tudjuk megvalósítani, azaz elmeséljük, hogy mivel foglalkozunk, és gyűjtjük a véleményeket róla. (Ez a dolgozatunk konzultálása és prezentálása közben gyakorlatilag meg is valósul.)

Második lépésként elindítanánk a honlap tesztelését, közben a közösségi oldalakon reklámoznánk.

Próbaüzembe állítanánk a honlapot, ahol a rendeltetés szerű használat mellett további véleményeket és segítségeket várnánk a használatától és önkénteseket toboroznánk.

A próbaüzem alatt kialakult tanulócsoportok egyre inkább jelen vannak a K épület folyosóin, az egyetem könyvtári állományát egyre többen használják, a rendszert már nem csak építészek ismerik.

A rendszert kibővítjük a campus teljes területére, az egyetemhez fordulunk sávszélességért, hogy a felhasználók között motivációként eloszthassuk.

Üzembe helyezzük a rendszert.

A dolgozatunk nagy része tanulmányként, kisebb része tervezésként, egészében tekintve pedig megoldásként kezelhető. Két ambíciózus építész hallgató készítette, akik bíznak a modern világ emberi léptékében.

## PÉLDÁK, FORRÁSOK

### 1. BEVEZETÉS - ABSZTRAKT

### 2. TÉMA MEGKÖZELÍTÉSE

#### 2.1. KUTATÁSI CÉL

Lacaton & Vassal - Place Léon Aucoc - Bordeaux, 1996

<http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=37>

Kortárs Építészeti Központ – Budapest, 2006.

<http://www.kek.org.hu/>

Szomszédünnep – Budapest, 2010,

<http://szomszedunnep.hu/>

Budapest 100 – Budapest, 2010,

<http://budapest100.hu/rolunk>

A magyar Critical Mass története és eredményei - Budapest, 2007

<http://criticalmass.hu/blogbejegyzes/20070413/magyar-critical-mass-tortenete-es-eredmenyei>

#### 2.2. SZEMPONTOK A CÉL MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ

Hariri Pontari Architects Location - The Weston Family Learning Centre – Toronto, in archdaily 2012.05.02.

<http://www.archdaily.com/230778/the-weston-family-learning-centre-hariri-pontari-architects/>

SANAA – Rolex Learning Centre – Lausanne, in: archdaily by David Basulto ,2010.02.08.,

<http://www.archdaily.com/50235/rolex-learning-center-sanaa/>

#### 2.3. MÓDSZEREK

### 3. KÖNYVTÁR

#### 3.1. KÖNYVTÁR HASZNOS TÖRTÉNELME

Könyvtárak – szakdolgozat, Goczán Andrea, 1999,

[http://www.bibl.u-szeged.hu/inf/szakdoli/1999/goczan\\_andi/konyvtar.htm](http://www.bibl.u-szeged.hu/inf/szakdoli/1999/goczan_andi/konyvtar.htm)

Könyvtárak – szakdolgozat, Goczán Andrea, 1999,

<http://mek.oszk.hu/08100/08131/html/fejezet-2.html>

A Műegyetemi Könyvtár története, Emmertné Szerőczei Dóra

<http://www.omikk.bme.hu/tudtort/29/fejezet-3.html>

From Scroll to Screen, in: The New York Times by Lev Grossmann, 2011.09.02.

[http://www.nytimes.com/2011/09/04/books/review/the-mechanic-muse-from-scroll-to-screen.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2011/09/04/books/review/the-mechanic-muse-from-scroll-to-screen.html?_r=0)

#### 3.2. AMODERN KÖNYVTÁR, AZ OLVASÁS MODERNIZÁCIÓJA

Tényleg leáldozóban a nyomtatott könyvek kora?, Szabados Ádám, 2011.11.10.

<http://divinity.szabadosadam.hu/?p=4165>

Emiatt nem fog eltűnni a papírkönyv, in: origo, 2014.05.09.

<http://richpoi.com/cikkek/életmod/emiatt-nem-fog-eltunni-a-papirkonyv.html>

Stantec – GVSU Pew Library - Allende, in: archdaily by Cultural Selected Word, 2014.08.08.

<http://www.archdaily.com/534586/gvsu-pew-library-stantec/>

Woods Bagot - Raheen Library at Australian Catholic University –

Fitzroy, Australia, 2014.04.23.

<http://www.archdaily.com/499183/raheen-library-at-australian-catholic-university-woods-bagot/>

Könyvesfülkék Prágában, Marosi Bálint, 2014.01.26.

[http://tarsas2010.blog.hu/2014/01/26/konyvesfulkek\\_pragaban\\_index](http://tarsas2010.blog.hu/2014/01/26/konyvesfulkek_pragaban_index)

Könyvmegálló, Veszprém Építészeti Klub, 2013.

<http://www.vekamuhely.hu/tevekenyseg/konyvmegallo/>

Díjat nyert a Liyuan könyvtár – Li Íaodong terve, Marosi Bálint, 2014.10.14.

[http://tarsas2010.blog.hu/2014/10/14/dijat\\_nyert\\_a\\_liyuan\\_konyvtar\\_li\\_xiaodong\\_terve](http://tarsas2010.blog.hu/2014/10/14/dijat_nyert_a_liyuan_konyvtar_li_xiaodong_terve)

### 3.3. ÚJ OLVASÁSI SZOKÁSOK – ÚJ MEGOLDÁSOK A NEMZETKÖZI GYAKORLATBAN

A könyvek is kaphatnak még egy esélyt, in: index by Csehszlovák Kém, 2014.01.26.

[http://index.hu/kultur/2014/01/26/a\\_konyvek\\_is\\_kaphatnak\\_meg\\_egy\\_eselyt/?token=7d9f1469ceca8bdbd596527f61fd0dd0](http://index.hu/kultur/2014/01/26/a_konyvek_is_kaphatnak_meg_egy_eselyt/?token=7d9f1469ceca8bdbd596527f61fd0dd0)

Az olvasó eltűnik, a fogyasztó megmarad, Hegedűs Robin, 2014.08.23.

[http://bookone.blog.hu/2014/08/23/az\\_olvaso\\_eltunik\\_a\\_fogyaszto\\_megmarad](http://bookone.blog.hu/2014/08/23/az_olvaso_eltunik_a_fogyaszto_megmarad)

## 4.A KÖNYVTÁR ÚJ FUNKCIÓI

### 4.1. LEARNING

Student Hub, Save up to 90% on textbooks, USA, 2014

<http://www.chegg.com/>

Rethinking schools and learning in the 21st century, cocreation, 2012.02.15.

<http://socialforesight.wordpress.com/2012/02/15/rethinking-schools-and-learning-in-the-21st-century-2/>

The 5 important elements of the 21st century classroom, 2014.

[http://www.educatorstechnology.com/2013/06/the-5-important-elements-of-21st.html?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed:+educatorstechnology/pDkK+\(Educational+Technology+and+Mobile+Learning\)](http://www.educatorstechnology.com/2013/06/the-5-important-elements-of-21st.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+educatorstechnology/pDkK+(Educational+Technology+and+Mobile+Learning))

McBride Charles Ryan - PEGS Senior – Australia, in: archdaily, 2014.02.06.

<http://www.archdaily.com/473805/pegs-senior-mcbride-charles-ryan/>

### 4.2. WORKING

Coworking, Wikipedia, 2014.09.24.

<http://wiki.coworking.org/w/page/68852527/History%20of%20Coworking%20-%20a%20timeline>

Coworking irodák Budapesten, Officespotting, 2014.

[http://officespotting.blog.hu/2013/09/24/coworking\\_irodak](http://officespotting.blog.hu/2013/09/24/coworking_irodak)

Béreljen irodákat akár egy napra is, Balla Zsolt, 2014.09.10.

<http://www.uzletresz.hu/vallalkozas/20140909-ujragondolt-es-gombolt-irodak.html>

Kubik, 2014

<http://kubik.hu/arak/>

Kaptár – Közösen szabadon, 2014

<http://kaptarbudapest.hu/szolgalatasaink/>

CoWorking House Pecs, 2014

<http://kohopecs.hu/hu/>

Work from here, Citizen Space, 2014

<http://citizenspace.us/>

Mi az a CoWorking?, Cowo, 2014

<http://www.cowo.hu/>

#### 4.3. COMMUNITY

Közösségi Kertek - Kortárs Építészeti Központ, 2010

<http://kozossegekertek.hu/>

Közösségben Élni, 2012,

<http://kozossegebenelni.blogspot.com/>

Mi utcánk, 2014,

<http://miutcank.hu/>

Újabb ígéretes start up az élhetőbb közösségekért – Mi Utcánk.hu,  
Dezse Balázs, 2014.01.17.

<http://welovebudapest.com/uzletek.szolgalatasok/ujabb.igeretes.start.up.az.elhetobb.kozossegekert.mi.utcank.hu>

Szivesség. net, alapító: Joós István, 2008

<http://szivesség.net/>

#### 5. ÁTALAKÍTÁS – ÚJ PERFORMANCE

##### 5.1 TEREK

<https://tdk.bme.hu/EPK/Archive>

##### 5.2 FELÜLET

NCSU Libraries, 2014.

<http://www.lib.ncsu.edu/>

##### 5.3. EGYÉB SZOLGÁLTATÁSOK

Flying carpet . Installed, 2014.

<http://www.area-architecture.com/blog/?p=409>

Mozilla Factory Space, 2014

<http://nosigner.com/case/mozilla-factory/>

11 ways you can make your place as collaborative as the Stanford  
D. School, Linda Tischler, 2010.05.06.

<http://www.fastcompany.com/1638692/11-ways-you-can-make-your-space-collaborative-stanford-dschool>