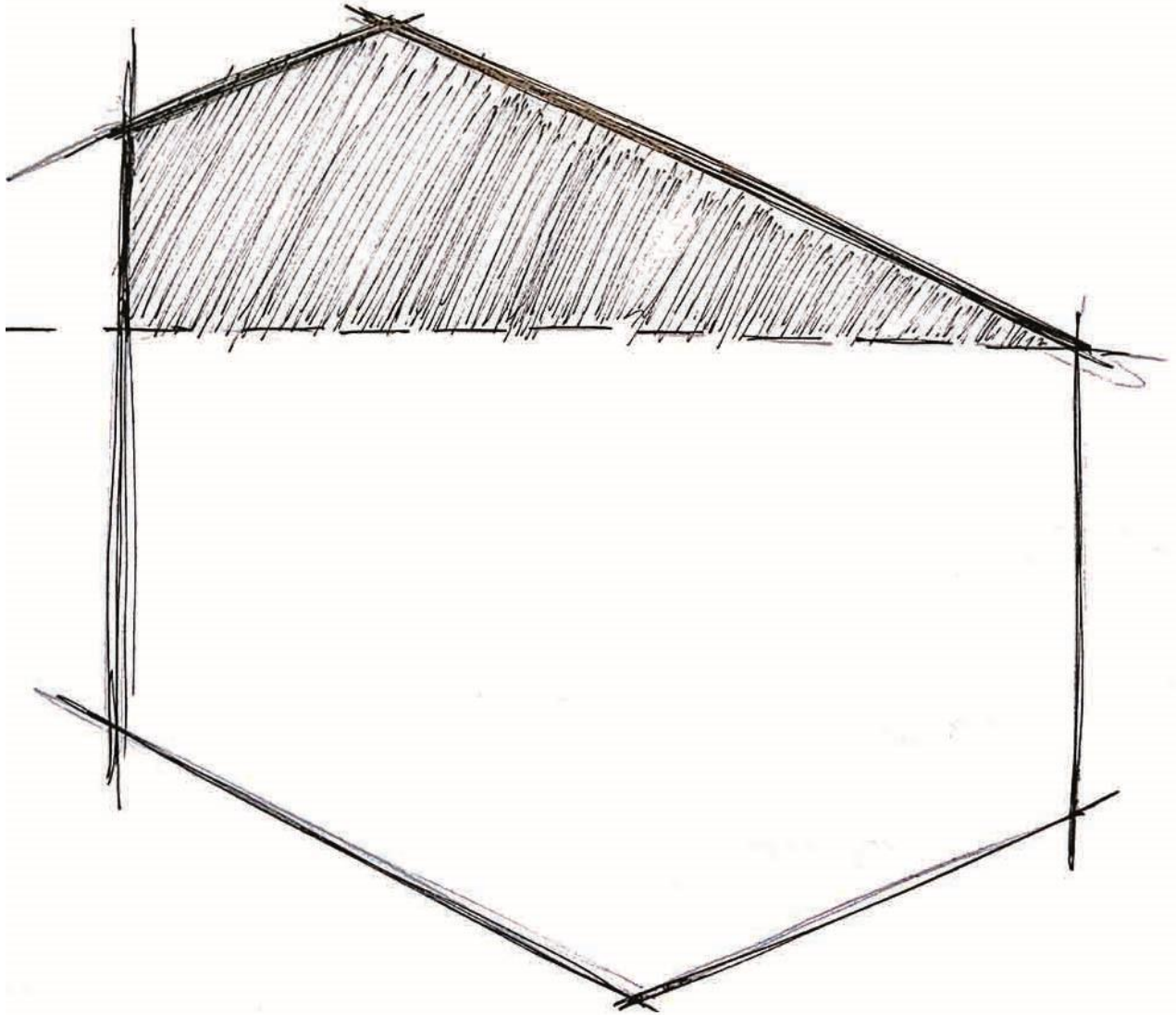


\_HEXAGON-SOMLÓ



\_Konzulens: Vasáros Zsolt DLA, Somlai Anikó

\_Huszár Tamara

\_Kalász Dóra

\_Kalmár Dorina

\_Tóth Annamária

2016.11.01

## \_ABSZTRAKT

### HEXAGON

csomag/rendszer/ kijelölés/újraélesztés/kiindulópont/brand

*A Somló vizuális arculatának megalkotása*

A Somló közönsége többretegű, sokszínű. Egyrészt a jó minőségű borok, másrészt a természeti adottságai és a történelmi múltja miatt vonzó lehet a természetjáróknak és az idelátogatóknak. A rétegek nem különülnek egymástól, összefonódhatnak, de ehhez az szükséges, hogy legyen egy megfelelő infrastruktúrája, arculata a hegynek, ami egységbe foglalja az elfeledett értékeket, és közelebb hozza a tanúhegyet a látogatókhoz.

A hegy második vulkánkitörése által létrejött egy természet adta határvonal, ami elkülöníti az alsó beépített, lakott, művelt részt a felső, erdős, természet által uralt területektől. Mi az utóbbival szeretnénk foglalkozni, apróbb beavatkozásokkal minőségivé, emlékezetessé tenni az élményt az érdeklődők számára.

Mindezt azzal szeretnénk elérni, hogy egy átgondolt, egységes rendszerbe foglaljuk a már meglévő, kissé megkopott értékeket, illetve a kevésbé szembetűnő, rejtett sajátosságokra ráirányítsuk a figyelmet, ezzel egy helyi brandet hoznánk létre.

Mint minden rendszernek, ennek is szükség van egy kiinduló alapontra. Mi ezt egy erre alkalmas tisztáson, egy kiépített táborhelynek képzeltük el, ahonnan kezdve fűznénk egymás után az állomásokat, ami magába foglalja a kilátópontokat, rompincéket, tanösvényt, várat és a hegy geológiai sajátosságait.

Ezeket a pontokat olyan értékekkel ruháznánk fel, am idevonzza az embereket. A táborhelyhez kapcsolódóan kis beavatkozások segítségével tennénk jobban használhatóvá és kihasználhatóvá a hegyet. Így a kirándulók az igazán fontos helyszíneken tölthetik el szabadidejüket.

Célunk tehát a régi felelevenítése, és a meglévő dolgok hiányosságának kipótlása. Létrehozni a különböző érdeklődésű rétegek számára a megfelelő csomagot, amit kibontva a Somló szépségeit, különlegességeit fedezhetik fel.

előkép: Borterasz és Venyige Spa, Eger, Almagyar, Gereben Péter, Marián Balázs /2014/

## HEXAGON

package/system/designation/revitalization/base/brand

*Creating visual identity for the Somló*

The audience of the Somló is very colourful and has more layers. In one hand, it has wines with a great quality, on the other hand, because of its historical past, the Somló can be attractive for people who likes to take a trip in the nature. These layers are not separate, they can blend into each other but for this a good infrastructure and identity is needed to show the forgotten values of this mountain and brings closer the tourists.

Because of the eruptions of the volcano a natural borderline has been created, what separates the lower, built-in and cultivated part from the upper forest and natural habitat. We are about to work on the upper part, with smaller interferences making it more qualitative and memorable.

We would like to do all these with a well planned uniform system, what includes the older qualities and brings the attention to the less noticeable specialities. Like this we would create a local brand.

Like every other organisation, this also needs a starter point. We imagined this point as a built camp on an appropriate clearing, continued with more stations which include the lookout places, ruin cellars, the touring path, the castle and the geological particularities of the mountain.

We would invest these stations with such qualities that attract the people. According to the camp, we would like to make the mountain with smaller interventions more useable and profitable. In this sense the tourists could spend their free time at the most important spots.

Accordingly, our goal is to revitalise the old and reinstate the missing parts of the place. Create the appropriate package for the different touristic layers and when you open this package you can explore the beauties and specialities of the Somló.

preview: Borterasz és Venyige Spa, Eger, Almagyar, Gereben Péter, Marián Balázs /2014/

## \_TERÜLET ISMERTETÉSE

A Somló hegy Magyarország nyugati részén helyezkedik el, a Bakony része, de attól különálló egység. A Somlót négy meghatározó település övezi, Doba, Somlószőlős, Somlójenő és Somlókő. A kialakult közösség összekötő kapcsa maga a hegy és a helyi borkultúra. A vulkáni tanúhegy 431m magas, jelenlegi formáját két vulkánkitörés alakította ki. A megkeményedett láva bazaltorgonává alakult, ami jellegzetes képet ad a hegyről. A hegy adottságaiból kifolyólag a szőlőtermesztés nagy hagyományokkal rendelkezik, aminek jellegzetes, strukturált képe messziről látható. A Somló nevet a som növényről kapta, ami egykor az egész területét beborította.



A vulkánkitörés a hegyet két részre osztja. Az alsó, lankásabb rész lakóházakkal beépített és szőlőültetvényekkel telepített. A felső, emberi beavatkozásoktól mentes, természet által uralt terület. Az alsó részt nem vonjuk be a tervezése területbe, hanem a felső területre koncentrálunk. A kiaknázatlan lehetőségekre mutatunk rá, és fejlesztjük a már meglévő látványosságokat.



## \_HELYKIJELÖLÉS

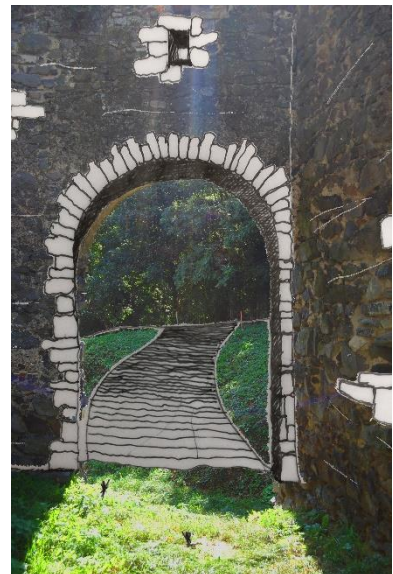
A hegyet jobban szemügyre véve hat meghatározó dolgot emelünk ki, amire érdemes nagyobb hangsúlyt fektetni. Ezek többsége már a meglévő tanösvény részét képezik. A többi pont kevésbé frekvenciált pozícióban helyezkedik el. Ezeket a már meglévő szövetbe illesztjük. Megoldásként egységes arculatot adunk a hegynek, ezzel összekapcsolva a külön részeket. Meghatározó pontjába erdei tábort helyezünk el.

Az öt helyszínt (kilátó, vár, rompincék, Kőkonyha, Kinizsi-szikla) apróbb beavatkozási javaslatokkal látjuk el, a táborra pedig részletes megoldást adunk.

A kilátó állapota sürgős beavatkozást kíván. Elsősorban az épület arányait javítjuk egy külső héj installálásával. Hiányként jelenik meg a pihenőhely, így ennek bővítésével kedveznénk az ideérkező turistáknak.



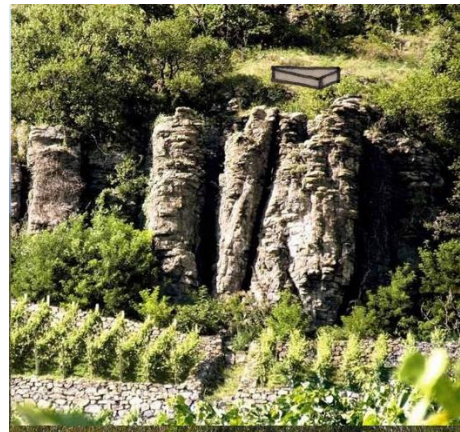
A vár bejáratánál szintén a pihenőhely hiányát oldjuk meg. A várkapu elvesztette funkcióját, és hangsúlyosságát. Ahhoz, hogy az eredeti állapotát tükrözze, a turistautat a kapun át vezetjük be. A várárkon való egyszerűbb áthaladás érdekében egy fa hidat létesítünk. A várban kilátópontokat jelölünk ki, ahonnan impozáns látvány tárul elénk. A tájképtelmezését tekintetirányító keretekkel segítjük az odalátogatóknak.



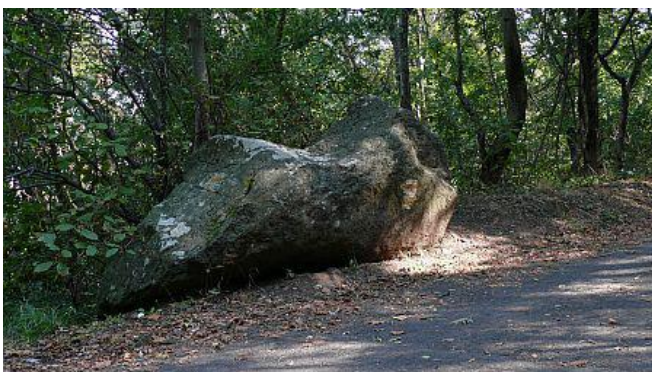
A rompincék szinte teljesen eltűntek, néhol egy-egy kődarab bújik ki a földből, jelezvén, hogy ott egykor még prészázak álltak. Visszaépítést semmiképp nem javasolnánk, inkább csak helykijelölést, ami megmutatja a rompincék sorát, jellegét, hangulatát.



A Kőkonyha kiesik a tanösvény vonalából, pedig jellegzetes, meghatározó pontja a tanúhegynék. A jelenlegi tanösvényhez integráljuk egy új útvonallal. Építménnyel nem avatkozunk be, helyette felhívjuk az arra járók figyelmét a hely szépségére, a csodás kilátásra.



A Kinizsi-szikla szintén nem feltűnő jelenség. Rövid história kapcsolódik hozzá, miszerint Kinizsi, a vár felé tartva megpihent rajta, és besüppedt alatta. Így kapta a szikla a jellegzetes alakját. Vele szemben elhelyezzük a „padtársát”, mely tükörképe az eredetinek, így kiemelve a természet alkotta jellegzetességét.



Az utolsó helyszín az ösvény mentén elhelyezkedő tisztás, melyet ketté szel a tanösvény. Ezt a helyet választottuk az erdei tábornak, amit a tanösvény kezdőpontjává alakítottunk. Elegendő helyet nyújt egy tábor felépítéséhez, és az ahhoz kapcsolódó programok lebonyolításához.



## \_KONCEPCIÓ

A hegy peremén kibukkanó bazaltorgonák természetes jelenléte hozzá tartozik a hely szelleméhez. Sok helyen visszaköszön a hatszög forma (a vár konyhájának kürtője) és a bazalt, mint építőanyag (támfal) is. Ennek a formának a megtartásával és megjelenítésével szeretnénk a hegyhez való viszonyt erősíteni. Az erdei iskola épületei is ezt a mintát követik, mintha bazaltorgona szeletek lennének, amik a földből emelkednek ki.



A tanösvény kiindulópontjaként a nyitott kaszálóréten kap helyet az erdei tábor. Ezáltal megfelelő infrastruktúrát biztosítunk a Somló adta lehetőségek kihasználásához, és az idelátogatókat közelebb hozzuk a természethez.





## \_TÁBOR HELYSZÍN



A tisztást két ösvény tagolja. Ezek által határolt háromszögben helyezük le a tábort. Az elképzelés az volt, hogy az épületeink ne foglaljanak nagy helyet, ne legyenek a természettől idegenek, ne tűnjenek ki harsányan a környezetükből. Ezért a kisebb építményeket az erdő szélére szorítjuk félkörívben, amik középpontja a szabadonálló főépület. Az enyhén lejtős terepre illeszkednek az épületek, belesimulva a domborzatba. Továbbá szempont volt, hogy a turistautaktól kissé izolált legyen az erdei iskola, hogy a táborozók és az arra járók ne zavarják egymást.



## \_TERVEZÉSI FOLYAMAT

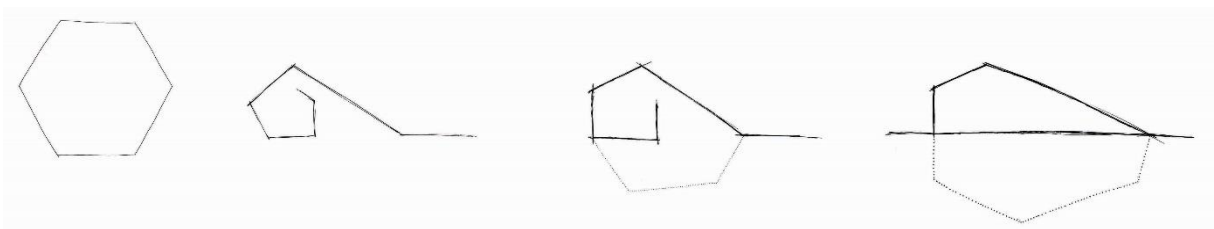


Borterasz és Venyige Spa, Eger, Almagyar, Gereben Péter, Marián Balázs /2014/



Shelter by the Sea-Blue landmarks, Dánia, Lumo Architects /2015/

Kiindulási alapul átlagos erdei iskolákat vizsgáltunk, hogyan épülnek föl, milyen részekből állnak. Ezekhez hasonló kialakítással kezdtük meg a tervezési folyamatot a Somló adottságaihoz igazítva. A könnyűszerkezetes épület tervezése alapkövetelmény volt, mivel a meredek lejtőn a munkagépek feljövetele nem megoldható. A helyszín alaposabb tanulmányozása során kiderült, hogy állandó tartózkodásra szolgáló épület kialakítására nincs lehetőségünk. A hegynek ez a területe nem közművesíthető, aminek főbb okai a terepviszony, a hegy „anyaga”, illetve a tábor időszakos használata. Ezekből következik, hogy nincs lehetőség szálláshely kialakítására, ami már megkérdőjelezi az építmények zártságát is. A környező települések biztosítanak erre a célra szolgáló létesítményeket, így csak napközis tábor működhet itt. Ehhez mérten terveztük az épületeinket. Ha más nézőpontból közelítjük meg, akár előnyére is válhat az erdei iskolának a közmű hiánya, így a gyerekek közelebb érezhetik magukat a természethez. A tábor létjogosultsága indokolt, mivel a hegyen természeti értékek, történelmi emlékek találhatóak, valamint hazánk egyik kiemelkedő szépségű bortermesztő vidéke.



## \_TÁBOR

A tábor több korosztálynak szól, nem kizárólag kisgyermeknek. Számos lehetőség felmerült bennünk, aminek tárháza bővíthető, és ennek csak a képzelet szab határt. Példaként felsorolunk néhány opciót.



Gondoljunk egy egy napos osztálykirándulásra, vagy akár lelkigyakorlatra a Somlón. Megérkeznek, feltúráznak a hegyre, a táborban lepakolnak, majd onnan körbejárják a környéket, és a táborba visszaérkezve lehetőségük nyílik, közös programokra, előadásokra, kiscsoportos foglalkozásokra. Tervezhetünk azonos érdeklődési körökre, mint pl. bibliakör, nordic walking kör, nyugdíjasklub, stb. Kirándulnak, közösen főznek, beszélgetnek, minőségi időt töltenek el egymással. Zavartalan környezetben szentelhetnek időt közös tevékenységeikre. Lehetőségként felmerül a szabadtéri koncert is, amit a főépületen lévő kis lelátó még élvezhetőbbé tesz.



A tábor egy nagyobb főépületből, és ahhoz tartozó hat kisebb épületből áll össze. Ezek a fent említett módon, félkörív mentén kerülnek elhelyezésre. A főépület alaprajzilag egy légtérből áll, ami kisebb tárolóval és WC –vel egészül ki. A szükséges bútorok raktározására szolgál a tároló. A mellékhelyiség kialakítása környezetbarát módon történik bio WC-vel, kiküszöbölve a közmű hiányát. A közösségi terem megvilágítása a nagyméretű tolóajtók kinyitásával lehetséges, így világos, átlátható, természetközeli átmeneti teret kapunk. Az épület belsejében dobogós lelátó került kialakításra, ami előadásoknak, beltéri koncerteknek biztosít lehetőséget. Ezen kívül fix bútorzat nincs, a tárolóból lehet kihozni az asztalokat, székeket, mobil elemeket, amik szabadon variálhatóak a programnak megfelelően. A nagy tolóajtóknak köszönhetően egyszerre használható a külső és belső tér, kitarva minden ajtót szinte egybefolyik a kint és a bent, az épített és a természetes környezet. A tetőre szintén egy lelátót terveztünk, ahonnan élvezhető a focimeccs, a kilátás, vagy akár a szabadtéri koncert.



A melléképületek a főépület szalagszerű tetőformáját követik, annak mintájára készültek, lényegében kisebb léptékű, letisztázott változatai. Két típust képzeltünk el. Külső befoglaló formájuk azonos, belső kialakításuk eltérő. Az első változatnak egy részét zárttá alakítottuk, így alkalmas tárolásra, nyugalmat igénylő tevékenység folytatására, többi része fedett-nyitott tér. A második típus egésze nyitott, nincs zárt tere, az így kialakuló átmeneti tér alkalmas a kiscsoportos foglalkozások befogadására. Közös bennük, hogy egyik oldaluk nem tömör, hanem lécezett felület, így még jobban nyit a természet felé, nem fordul befelé.



A kisházak és a főépület szerkeztükben megegyeznek. Tartószerkeztük fűrészelt fenyő, ami helyszíni összeszereléssel készül. A külső burkolatuk fém, ami szalagszerűen fut végig az épületen, az oldalsó falak fa burkolatot kapnak. Az építmény előregyártott pontalapokra terhel, az aljzatot deszkaburkolat képezi a földtől elemelve. A tartószerkezete nyersen megjelenik, látszószerkezet.

## \_LEZÁRÁS

Megismerve a tábor, elhelyezkedését, felépítését és működését, beláthatjuk, hogy előnyére válik egy ilyen létesítmény a Somlónak. Lehetőséget ad nagyobb csoportok befogadására, szabadtéri programok szervezésére, az embereket és a természetet közelebb hozza egymáshoz.

A tábor az öt másik ponttal kiegészülve egy rendszert, hálózatot hoz létre a Somló tetején. Egységes arculatával szebbé teszi a környezetet, és felhívja az idelátogatók figyelmét a helyi értékek összetartozására, fontosságára. Nem utolsó sorban egy még kellemesebb, használhatóbb kirándulóhely alakul ki, valamint magában hordozza a pincék iránti igények bővülését is.

Mindez fellendíti a Somló körüli turizmust, és további fejlesztésekre ad lehetőséget.

## Műleírás kivonat// Summary of technical description

### Hexagon

*A Somló adta lehetőségeket vizsgálva és elemezve azt a célt tűztük ki magunknak, hogy a turista útvonalat, és az ahhoz kapcsolódó elemeket fejlesszük. Így a tervezési helyszínünk az emberi beavatkozástól mentes terület, a hegy felső, tisztásokkal tagolt, erdős része.*

*Hat pontot jelöltünk ki a fejlesztés helyszínének; kilátó, vár, Kinizsi-szikla, rompincék, Kőkonyha, tábor. Ezek többsége már a meglévő tanösvény részét képezik. A többi pont kevésbé frekvenciált pozícióban helyezkedik el. Ezeket a már meglévő szövetbe illesztjük. Megoldásként egységes arculatot adunk a hegynek, ezzel összekapcsolva a külön részeket. Az első öt "állomásra" kisebb beavatkozási javaslatokat adunk (kiegészítés, hozzáépítés), felhívjuk az arra látogatók figyelmét a hely értékeire, szépségeire.*

*A hatodik, egyben legnagyobb beavatkozás helyszíne a Somló délkeleti oldalán található kaszálórét. Ezt egészen a hegy múltjához illeszkedő módon igyekszünk megvalósítani. A hegy peremén kibukkanó bazaltorgonák természetes jelenléte hozzá tartozik a hely szelleméhez. Sok helyen visszaköszön a hatszög forma (a vár konyhájának kürtője) és a bazalt, mint építőanyag (támfal) is. Ennek a formának a megtartásával és megjelenítésével szeretnénk a hegyhez való viszonyt erősíteni. Az erdei iskola épületei is ezt a mintát követik, mintha bazaltorgona szeletek lennének, amik a földből emelkednek ki.*

*Az erdei iskola a tanösvénynek jelöl ki egy origót, ezzel összefogva a fent említett helyszíneket. Hat kisebb épületet terveztünk, amik a főépület köré csoportosulnak. A tábor alkalmas iskolás csoportok, azonos érdeklődési körök fogadására. A főépületben lehetőség nyílik közös programokra, előadásokra, míg a melléképítményekben kics csoportos foglalkozások valósulhatnak meg.*

### Hexagon

Examining and analysing the possibilities given by Somló, we aimed to develop the touristic route and the joining elements. So our location of planning is the area that is free from human intervention: the upper part of the mountain, surrounded by glades and forests.

We designated six spots as location of the development: the look-out tower, the castle, Kinizsi-rock, the cave ruins, Kőkonyha and the camp. Most of these are already parts of the touristic route. The other spots are located in less popular areas, these will be joint to the context. As a resolution, we will give the mountain an overall look, thus connecting the different parts. For the first five spots we give smaller suggestions for intervention (such as supplements and some additional building) and we attract the tourists' attention to the values and the beauty of the area.

The location of the sixth, biggest intervention, is the meadow at the north-eastern part of Somló. We try to accomplish this in a way that is respectful to the mountain's great past. The basalt stones at the edge of the mountain are indispensable parts of the appearance of the mountain. The hexagon shape and the basalt, as building material, appears at a lot of areas. By keeping this shape, we can fit the development into the mountain's appearance. The buildings

of the open-air school also follow this pattern, just like they were pieces of basalt stones themselves, emerging from the ground.

The open-air school designates an origo for the touristic route, connecting the above mentioned areas. We planned six smaller buildings which are located around the main building. The camp is suitable to accept school groups and people with the same interests. The main building is suitable for common programs and lectures, whilst the outbuildings





*Perspektíva / Perspective*



M-1:10000

*Helyrajz / Situation plan*

*A típusú pavilon láthatása / Type A pavilion exterior*

M-1:10000

*A, B típusú pavilon metszete / Sections of type A and B pavilions*

M-1:150

*Főépület metszete / Main building section*

M-1:150

*Főépület aljárca / Main building plan*



*B típusú pavilon belső láthatása / Type B pavilion interior*

*Főépület belső tere / Main building interior*



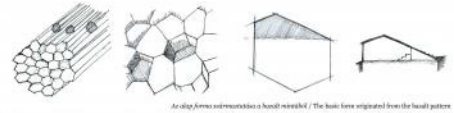
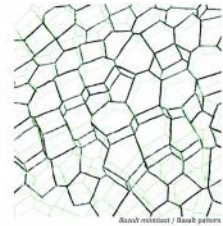
**Hexagon**  
A szikla alatti kápolnájának tagolása és elhelyezkedése a szikla felületéhez kapcsolódik. Az egykori kápolna helyére új, modern, és az eredeti kápolna formáját megőrző épületet építünk. A szikla alatti kápolna egyben a pavilonok elhelyezkedését is meghatározza. A pavilonok elhelyezkedése a szikla felületéhez kapcsolódik, és a szikla alatti kápolna formáját megőrző épületet építünk.

**Hexagon**  
A szikla alatti kápolna egyben a pavilonok elhelyezkedését is meghatározza. A pavilonok elhelyezkedése a szikla felületéhez kapcsolódik, és a szikla alatti kápolna formáját megőrző épületet építünk.

**Hexagon**  
A szikla alatti kápolna egyben a pavilonok elhelyezkedését is meghatározza. A pavilonok elhelyezkedése a szikla felületéhez kapcsolódik, és a szikla alatti kápolna formáját megőrző épületet építünk.

**Hexagon**  
A szikla alatti kápolna egyben a pavilonok elhelyezkedését is meghatározza. A pavilonok elhelyezkedése a szikla felületéhez kapcsolódik, és a szikla alatti kápolna formáját megőrző épületet építünk.

**Hexagon**  
A szikla alatti kápolna egyben a pavilonok elhelyezkedését is meghatározza. A pavilonok elhelyezkedése a szikla felületéhez kapcsolódik, és a szikla alatti kápolna formáját megőrző épületet építünk.



*Az alap formáinak meghatározása a kőzet mintájából / The basic form originated from the stone pattern*



*Az alap formáinak meghatározása a kőzet mintájából / The development of the building's shape*