

Hely a jelennek

Barnagi vízió

Béres Luca
Tóth Kincső Etelka
Zsanda Anna Kornélia

Konzulensek:

Terbe Rita DLA
Nagy Iván DLA

BME
Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék
TDK Pályázat
Identitás és Kultúra_Locus

2020

Absztrakt

Tervezési helyszínünk a Veszprém megyében fekvő, egy fő utcával rendelkező, közel 100 főt számláló Barnag. A falu felé szőlős domboldalakon, szántóföldeken vezet az utunk. Közeledtét előre jelzi a település két ikonikussá vált templomtornya. Keresztülhaladva a Balaton-felvidék íze, hangulata igen intenzíven tetten érhető az egymás után sorakozó lakóházakon. Barnag közösségét többfajta értelemben is kettősség jellemzi. A 18. században magyar és sváb ajkúak települtek ide. A két eltérő nemzetiség, kultúra viszonya vallási különbségben nyilvánult meg, mely mind máig jelen van. Napjainkban az idős és fiatalabb lakosság közötti ellentét, s a leginkább rájuk mondható konzervatív és haladó szellemiség kontrasztja egyaránt érzékelhető. Ezek gyakran belső feszültséget szülnek, melynek leküzdése komoly nehézséget okoz számunkra.

Nem csupán a falu elnéptelenedése, látogatottságának csökkenése nő egyre meghatározóbbá. A templomok elhagyatottsága, a vallási felekezetek létszámának redukálódása is hatalmas probléma, a szakrális épületek mára üresen állnak. Magyarországon még nem megszokott a kihasználatlan vallási terek belakása a szakralitáson túl. A liturgikus helyszínek hagyományos rendeltetéséhez való kötődés olyan erős, hogy annak lazítása, kiegészítése hatalmas kérdéseket, feszültségeket eredményezhet.

Célunk Barnagon egy olyan innovatív településhálót megteremteni, mely attrakció szélesebb körű közönséget vonz. Ennek a faluszerkezetnek lenne 1-1 állomása a katolikus és a református templom. A kihasználatlan templomtereknek új funkciót adnánk a közösség összekovácsolására, fiatalok bevonására. Úgy gondoljuk, hogy szakrális és világi rendeltetés vegyítésével visszatalálnának az imaházakba. Megszűnne az épület zártsága, nyitott házzá válna. Fontos számunkra az érzékeny, körültekintő hozzáállás. A liturgia terének módosításával, kápolna kialakításával a szentélyben és a sekrestyében megmaradna a vallásgyakorlás színtere és mellé egy új, akár hozzá kapcsolódó, a falu szövetébe illeszkedő interakció társulna. A bútorraktár jelleg megszüntetésével a templomtér fizikai és vizuális értelemben is megtisztulna.

A faluvezetés ebben a törekvésben mellénk állt. Ő maga fogalmazta meg, hogy a községnek valami új, különleges kincsre van szüksége, mely Magyarországon belül egyedülállóvá teszi. Akár lehet egy szokatlan kísérlet egy meglévő szakrális tér átalakítására.

Felszentelt helyiség vallási tárgyaktól való megtisztítását számtalan kortárs példa modellezi. 2012-ben a Pannonhalmi Apátság bazilikájában John Pawson és Gunther Zsolt végzett hasonló beavatkozást. A bencésekkel karöltve a téri ürességet a vallási elmélyülés erősítésére állították elő.

A funkciókereséssel az alábbi kérdésekre kutattuk a választ:

_Van-e jogosultsága egy műemléki védettséget élvező templomtérbe új, kortárs szemléletmódú funkciót tölteni?

_Mekkora léptékű lehet az a beavatkozás, amely mellett a szakrális tér eredeti jellege egyértelműen jelen van, érvényesül?

_Milyen módon vihető végbe a műemlékvédelem szabályai mellett a templom megtisztítása?

_Mi az a kincs, az az érték vagy adottság, mely Barnagot egyedülállóvá teszi?



Klaarchitectuur irodája egy belga kápolnában

1. Bevezetés, problémafelvetés

Tervezési helyszínünk a Veszprémi-fennsík és a Balaton-felvidék találkozásánál fekvő, közel 100 főt számláló, egyutcás település, Barnag. A falu a 11. század óta lakott, első írásos említése 1082-ből maradt fenn.

A korai időktől kezdve többrétű kettősség jellemzi a községet. A 18. században a Zichy család a dél-németországi Katzentalból telepített be svábokat, majd később újra érkeztek Barnagra jövevények Svájc és a Fekete-erdő területéről. Az etnikai, nyelvi, vallási, közigazgatási és kulturális különbségek következtében a magyar és német lakosok a kelet-nyugati tájolású település két végébe tömörültek. Ennek a megosztottságnak eredményeként jött létre a területen Magyar Barnag és Német Barnag. A látszólag egységes település szerkezeti képről kitűnnek a hosszú, keskeny szalagtelek végében épült, fal-szerű pajtaépületek, melyek azonban csak a sváb részen állnak. Temető mindkét zónában kialakult. A faluhatár, mint szimmetriatengely tükrözi Barnag két oldalára a sírkertet.

A környékbeli német vonatkozású falvak némelyikében is fellelhetők hasonló, védelmi és tárolási célra szolgáló épületrészek. A két rész közötti határvonal élesen kirajzolódik a korabeli térképeken is. A magyar, nyugati oldalon az egyes telkek rövidebb kinyúlásúak. Ennek az egységnek igen határozott súlypontját jelöli ki a középső teresedést elfoglaló református templom. Méltó központot alakít ki a falunak. Ezzel az önálló térszervező jelleggel áll kontrasztban a német sáv szakrális épületének szokatlan helyzete. A katolikus templom ugyanis a falu keleti végén, a lakóházak tömegei közé bújik.

Mivel a dolgozatunk témája a vallási épületet jelöli ki, annak megértéséhez szükséges Barnag és környéke múltját megismerni, illetve részletesebben utánajárni a szent objektum téri helyzetének, pozíciójának, működésének. Ezért vizsgáltuk a templomot nem csak közvetlen környezetébe helyezve, hanem kitekintve, egy távolabbi nézőpontból, a település rendszerében betöltött szerepét, a különböző téri kapcsolódásokat.



19. századi Habsburg Birodalom kataszteri térkép részlet

Elhagyva Barnag léptékét, a Habsburg Birodalom területén tanulmányoztuk az egyes helységek szerkezetét. A múltban a hit gyakorlása a hétköznapi szervezőalkotója volt, az ezt kiszolgáló imaházak mindig centrumba kerültek elhelyezésre. Csupán a szomszédos Vöröstó térképén ismertük fel ugyanezt a kissé beszorult, érintőleges helyzetet.

Fontos tudni, hogy korábban Vöröstó és Németbarnag rendkívül szoros kapcsolatban állt egymással. Az egységes településkép, az együttes szerveződés, kelet-nyugati irányultság és a katolikus templom keleti pozíciója is erre utal. A szomszédos falvak közös katolikus filiához, plébánoshoz tartoztak. Ünnepek alkalmával a vöröstói hívek Barnagon közös körmenetet tartottak és együtt mentek ki a temető dombján emelkedő kálváriára. A Balaton-felvidéken számos aprófaluban fellelhetünk Jézus szenvedéstörténetét bemutató stációegyütteseket, melyek többnyire egy, a lakózónán kívül elterülő emelkedőn lépcsőznek fel. Az általunk megfigyelt példa Barnag északkeleti határát elhagyva, a fő úttól távolabb található. Egyes régészeti leletek középkori falu kiterjedését jelzik a sírkert területén. A történelem során az új lakók nem feltétlenül a helység régi területét választották új otthonuknak, de amennyiben maradt fenn látható nyoma, tiszteletben tartva valamilyen módon megjelölték. Főként szakrális rendeltetés társult hozzájuk figyelembevételével az egykori kápolna, imaház helyét és tájolását. Az említett kálvária ezt a gesztust tükrözi.



Barnagi kálvária

Az összetett kettősségen kívül a falu más nehézségekkel is küzd. Komoly és egyre sürgetőbb probléma a csökkenő lakosság. A népességszám zsugorodása a török időkig nyúlik vissza. 1850-től az úrbérrendezések következményeként indult meg a máig ívelő drasztikus fogyás. Akorábban főként kukorica, rozs, káposzta, len és hajdina termesztésből élő közösség az 1940-es években bekövetkező erőszakos államosítás következtében igencsak megfogyatkozott. A gazdasági átalakulás jelentős elvándorlást vont maga után. A jelenben az elöregedés, a fiatalok hiánya is egyre aggasztóbb. Az egész balatoni régió megszenvedti az időszakos használatból, nyaraltatásból származó hátrányokat. A nem állandó jellegű üdülési periódus zsúfolt szakasza után a települések kimerülnek, azonban ennek elmúltával az őszi-téli-tavaszi időszak sokaknak bevételi hiányt okoz. Ezt mindenképp szeretnénk elkerülni Barnag szempontjából.

A Balatonhoz közeli területeken nem egyedülálló Barnag problémája. A Káli medence falvaiban korábban már felismerték a turisztika és az élénkebb használat elmaradottságát. Egy szerteágazó felmérés és kutatás eredményeként tervezet született a látogatottság fellendítésére. Központi felvetése egy olyan településszintű összefogás, mely integrálja az egyes falvak különlegességeit, fő attrakcióit. Ebben a téri hálóban az alkotóelemek a Káli medence települései. Felfedezve azok egyediségeit, mindegyik vezető szerepet kapott egy-egy hatáskör betöltésére. Az így összeálló szövet egy gazdag rendszert határoz meg, mely méltó, széleskörű és érdekes időtöltést biztosít sokak számára. Megvalósult példa erre a Művészetek Völgye kulturális esemény, mely szintén egy hasonló, falvakat összekapcsoló rendezvényé nőtte ki magát.¹



Barnagi látkép

2. Tervezési folyamat

A falu felé szőlős domboldalakon, szántóföldeken vezet az utunk. A település közeledtét előre jelzi Barnag két templomtornya. Ez a kéttornyúság nem szokatlan, hiszen a környező falvak is több templomot számlálnak. Első látogatásunk alkalmával, nyár végén, Vöröstó felől közelítettük meg a települést. A bejáráson megnéztük a református és felmértük a katolikus templomot. Előbbibe belépve észleltük, hogy már elkezdődtek a renoválási munkák. A régi padokat eltávolították és helyükre kerülő újak közül pár darab már el is készült. A helyszínen arról is tájékoztatást kaptunk, hogy a belső padló és vakolat kijavítására irányuló munkálatok is kezdetét veszik a közeljövőben.

Látogatásunk során egy lakossági beszélgetés keretében megismertük a falu idős katolikus híveinek álláspontját a templom helyzetével kapcsolatban, akik jelenleg egyedüli használói a szakrális épületnek. Második alkalommal már önállóan látogattunk a helyszínre, elsődleges célunk az volt, hogy felmérjük a katolikus templom tetőszerkezetét. A manuálé elkészítése izgalmas feladat volt számunkra, mivel még nem volt tapasztalatunk ezen a téren.

A helyszínen megtapasztaltuk azt a már említett kettősséget, mely olyan sokrétűen hatja át a település közösségét. Az imaházak legnagyobb jelenkori problémája az elmagányosodás és a kihasználatlanság. Érzékeltük, hogy a faluba nem jutott el a Balaton felvidéki pezsgés, a környék kapcsolati hálójá nem olyan sűrű, mint a parthoz közelebb eső területeken.



Katolikus templom szenteltvíztartó részlet



Református templom padsor helye

2.2.Kezdeti lépések

A tervezés megkezdésekor a katolikus templombelsőből indultunk ki. Először ezen a jól körülhatárolt téri helyzeten kezdtünk el gondolkodni. Mivel hamar megragadott bennünket az épület nagy, világos és összefüggő tere, így fel sem merült bennünk, hogy bármi módon megszakítsuk azt. Gondolkoztunk abban is, hogy a tetőtérbe költözünk, azonban ezt az irányt végül elvetettük a tetőtér nehéz megközelítése miatt.

A polgármesterrel folytatott és közös beszélgetéseink során egyre jobban kezdett bennünk kikristályosodni, hogy a település szempontjából nem elég csak a két templomot vizsgálni, hanem érdemes a környező települések rendszerében gondolkodni. Erre az törekvésre erősített rá a már fentebb említett kutatás is. Így jutottunk el oda, hogy nem csupán a két templom léptékébe folytattuk vizsgálódásunkat, hanem fókuszba helyeztük a környező falvakat is. Azt kezdtük el kutatni, hogy vajon Barnag miért nem került még fel a „térképre”, annak ellenére, hogy hasonló adottságai vannak, mint a Káli-medence frekventáltabb területein fekvő falvaknak. Ennek a térségnek a népszerűsége a rendszerváltás után ugrott meg jelentősen, mivel számos művész költözött ide, illetve a nyaralók számára is egyre vonzóbbá vált. Barnag azonban, vélhetően csak a véletlen folytán és mert távolabb helyezkedik el a Balatontól, kimaradt ebből a körből. A közeli települések vizsgálata során lettünk figyelmesek a katolikus templom melletti területre, melyet a környező épületek és a templom fog közre. Úgy gondoltuk, hogy ez a teresedés számtalan lehetőséget rejthet magában. Felfedeztük, hogy Barnag német részére jellemző pajta is található az udvart körülölelő épületek között.



Katolikus templombelső

3. Megvalósítás

A kutatói munkánk eredményeként három különböző léptékben teszünk javaslatokat Barnag és környéke számára. Ezek a víziók a térség összefogását, Barnag tereinek jobb kihasználását és utolsó lépésben a barnagi katolikus és református templom szélesebb körű kihasználását célozzák.

3.1. Térségi lépték

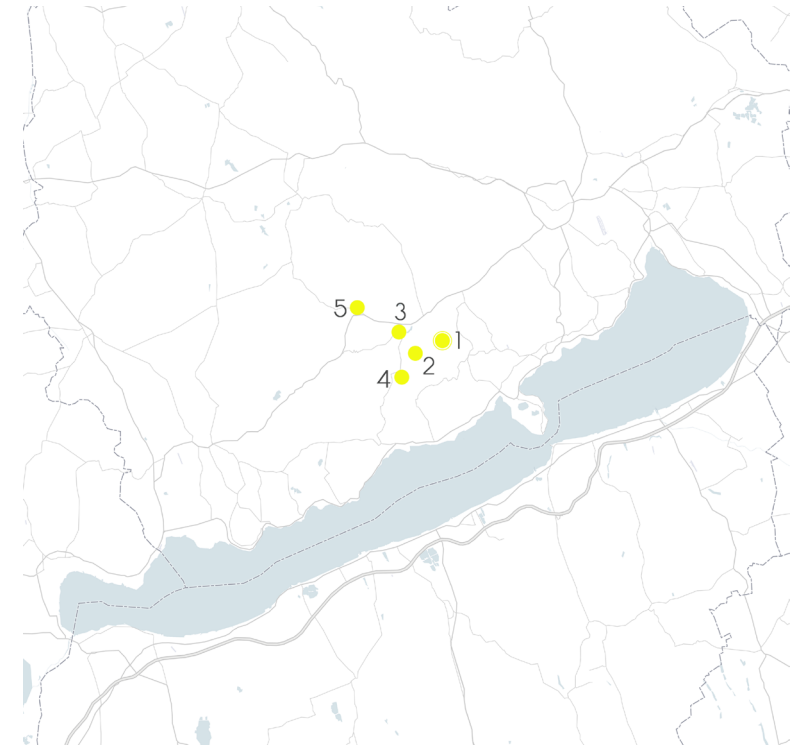
A balaton-felvidéki példák megismerése és vizsgálata után jutottunk arra az álláspontra, hogy Barnag és környékének is előnyös lehet a szorosabb összefonódás, legyen az fizikai vagy mentális kapcsolat.

A Barnagot kiegészítő négy település: Vöröstó, Nagyvázsony, Mencshely és Pula már több évszázados közös múltra tekint vissza, napjainkban is egy körjegyzőségbe tartoznak. Együtt biztosítják a különböző közszolgáltatásokat, egy iskola és egy óvoda működik a térségben, illetve egy vagyonszösséget alkotnak, így a pályázatokon is együtt vesznek részt.

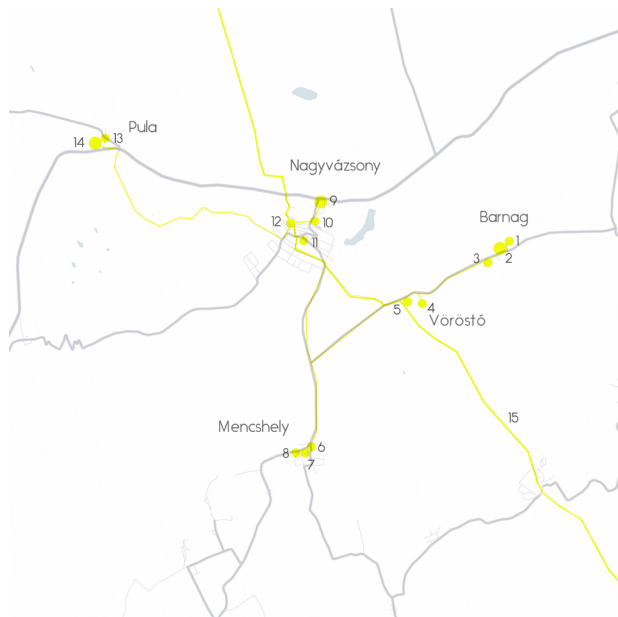
A települések még inkább kiegészíthetnék egymást, ha feltérképeznék a rendelkezésre álló adottságaikat, értékeiket és közös célként munkálkodnának azok erősítésén, megőrzésén.

Egy további lehetséges távlati képnek gondoljuk, ha a térség egy öt településegységből álló közösségként működne, amelyben minden település megtalálja saját arculatát, „munkamegosztásban” élnének egymás mellett. A munkamegosztás egy megállapodás keretein belül jöhet létre úgy, hogy a települések a saját táalentumukhoz mért feladatkörben vezető szerepet kapnak, így tehermentesítve egymást. Barnagnak ebben a rendszerben a kulturális központ szerepet szánjuk.

Ezenkívül, összegyűjtöttük a konkrét szakrális-, történelmi- és természeti pontokat. Ezek azok az értékek, amelyek megőrzésére fokozott figyelmet fordítva, erősíthetik a térség vonzerejét. Az egyes pontokat egy bicikli úthálózat köti össze, amely jó lehetőséget nyújt az idelátogatóknak kikapcsolódás és sport terén. A tervezett bicikliúton kívül már most is léteznek kijelölt útvonalak a települések között: Kéktúra, zarándokút és természetes útvonalként egy patak is folyik a környéken. Minden településen kihelyezett térképek tudatnák az érdeklődőkkel a térség sokszínűségét, túraötleteket kínálnának.



- 1 Barnag
- 2 Vöröstó
- 3 Nagyvázsony
- 4 Mencshely
- 5 Pula



A szakrális pontok, mint a lelki élet szinterei, sűrű hálózatot alkotnak a környéken. Ennek oka, hogy a települések minden felekezete saját templomot épített, illetve két kálváriadomb is található itt. A Szent Jakab Zarándokút, amely Pannonhalma és Tihany között halad, Nagyvázsonyon és Vöröstón is keresztülvezet. A további útvonalak a tervezett bicikliutat jelölik.

- 1 Barnag, Kálvária
- 2 Barnag, Katolikus templom
- 3 Barnag, Református templom
- 4 Vöröstó, Kálvária
- 5 Vöröstó, Szeplőtelen Fogantatás templom
- 6 Mencshely, Evangélikus templom
- 7 Mencshely, Református templom
- 8 Mencshely, Katolikus templom
- 9 Nagyvázsony, Szent István templom
- 10 Nagyvázsony, Nepomuki Szent János templom
- 11 Nagyvázsony, Szent Ilona templom
- 12 Nagyvázsony, Evangélikus vártemplom
- 13 Pula, Szent Flórián kápolna
- 14 Pula, Borromei Szent Károly templom
- 15 Szent Jakab zarándokút



A természeti pontok forrásokat és egyéb természeti képződmények jelölnek.

- 1 Barnag, Zádor-kút
- 2 Mencshely, Halom-hegyi Vulkán-tanösvény
- 3 Nagyvázsony, Halastó
- 4 Nagyvázsony, Kinizsi-könyve forrás
- 5 Pula, Kinizsi-forrás
- 6 Pula, Kráter kőpark
- 7 Eger-víz patak

A történelmi pontok között több is a Kinizsi család emlékeit rejtí. Nekik állít emléket a Kinizsi-forrást és a Kinizsi várat összekötő Kinizsi Pál turistaút.

- 1 Zádorvár
- 2 Barnag, Falumúzeum
- 3 Mencshely, Odor-kúria
- 4 Mencshely, Falumúzeum
- 5 Nagyvázsony, Zichy kastély
- 6 Nagyvázsony, Kinizsi vár
- 7 Nagyvázsony, Kinizsi Pál sírhelye
- 8 Nagyvázsony, Pálos kolostor rom
- 9 Pula, Szent Ilona templomrom
- 10 Tálodi Pálos kolostorrom
- 11 Pula, malom

Összesített hálózati térkép



3.2. Barnag lépték

A településhálózaton belül Barnag településszervezésének alakulásáról gondolkodtunk. Olyan teresedéseket jelöltünk ki, amelyek közösségformáló helyszínek vagy azokká válhatnak a jövőben. A református templom körül már megvalósult egy padokkal tarkított udvar, illetve mezítlábas ösvény. Ezek az attrakciók lehetőséget kínálnak a falu közösségének az összejövetelre. A központban található kisbolt nemrég egy terasszal bővült. Jó idő esetén a teraszon álló asztalok megtelnek, az üzlet kávézóvá alakul át. A terasz bővítésével és az asztalok számának növelésével a kisbolt ki tudná szolgálni az idelátogató bicikliseket, túrázókat.

A templomok jobb kihasználásával összefüggésben egy művésztelepet hozunk létre a településen. Minden évben művészek, társulatok lehetőséget kapnak arra, hogy Barnagon alkossanak, majd az elkészült művek a templomokban kerülnek előadásra vagy kiállításra. A református templomot szánjuk előadó- és koncertteremnek, a katolikus templomot pedig kiállítótérnek. Így olyan alkotások születhetnek, amelyek helyben készültek, a környékre reflektálnak és ugyanebben a közegben mutatkoznak be az érdeklődőknek. A művésztelep helyszínéül szolgálhat a kisbolt mellett álló üres ingatlan. Itt több különálló lakás is kialakításra kerülhet, ezzel elősegítve a művészek elvonulását, elmélyülését az alkotásban.



Barnag teresedései

- 1 Katolikus templom és udvara az átalakítandó épületekkel
- 2 Élelmiszerbolt
- 3 Művésztelep tervezendő lakóépülete
- 4 Református templom

3.3. Templom lépték

Legkisebb kivágatként a katolikus templom és udvarának rendezésével foglalkoztunk. A különös, beszorított falun belüli elhelyezkedésből adódik a zárt, védett térrész létrejötte az épület északi oldalán. Jelenleg minden oldalról különféle minőségű fallal vagy kerítéssel van körbevéve, terebélyes fák tarkítják a kertet. A szomszédos telken található a falu legszélső pajtája, illetve egy lakóépület. A két említett objektumot és a hozzájuk tartozó zöld felületeket hozzacsatoljuk a templom udvarához és megnyitjuk az utca felé, hogy szabadon megközelíthető legyen. Így egy új főteret teremtünk a helyiek és az idelátogatók számára.



Katolikus templomudvar

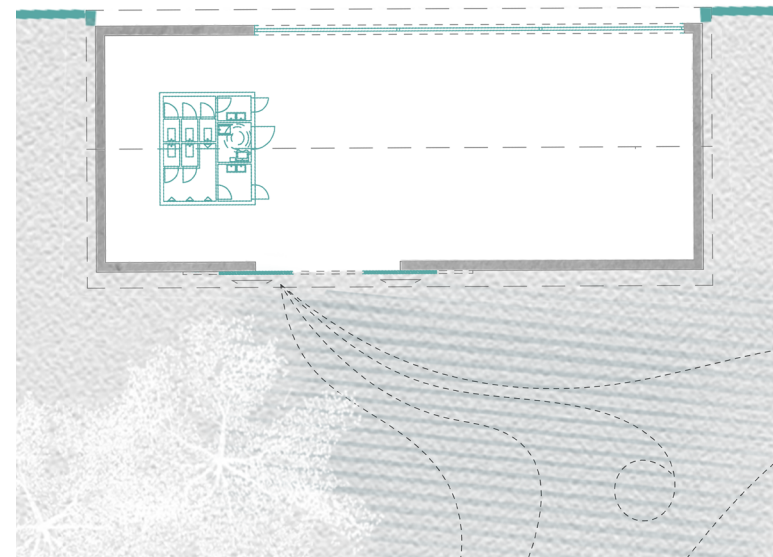


Katolikus templom harangtorony

A környező épületek bevonását több lépcsőben képzeljük el. Első körben a pajtát csatlakoztatjuk az udvarhoz és egy műtermet hozunk létre benne. Az eredeti határoló szerkezeteket megtartva, egy úszó tömegben alakítunk ki mosdóblokkot, így hangsúlyozzuk a régi és az új elemek elkülönülését. A kert felől egy kétszárnyú, toló ajtóval zárható bejáratot, az északi falon pedig nagy üvegfelületeket helyezünk el. Az északi tájolású ablakok kedvezőek a műterem funkció miatt. Második lépésben a lakóépületet javasoljuk bevonni a kialakuló rendszerbe. Erről az ingatlanról nincsenek információink, de feltételezzük, hogy alkalmas további lakások vagy kiszolgáló funkciók, például konyha és étkező kialakítására a művésztelep kiegészítéseként.

A felsorolt lépések megvalósítását a falu lehetőségeihez mérten, apránként képzeljük el. A távlati célként kitűzött főtéren sokszínű közéleti tevékenység folytatható. A fák árnyékában különböző rendezvények, táborok, közvetlenül a templom előtt pedig szabadtéri liturgia is lebonyolítható. A pajta előtereként kialakuló nyitott sávba kiköltözhet az alkotómunka. A kert hátsó részén megnyitjuk a kerítést egy kapuval, így a húsvéti körmenet az udvaron keresztül is eljuthat a Kálvária felé vezető útra.

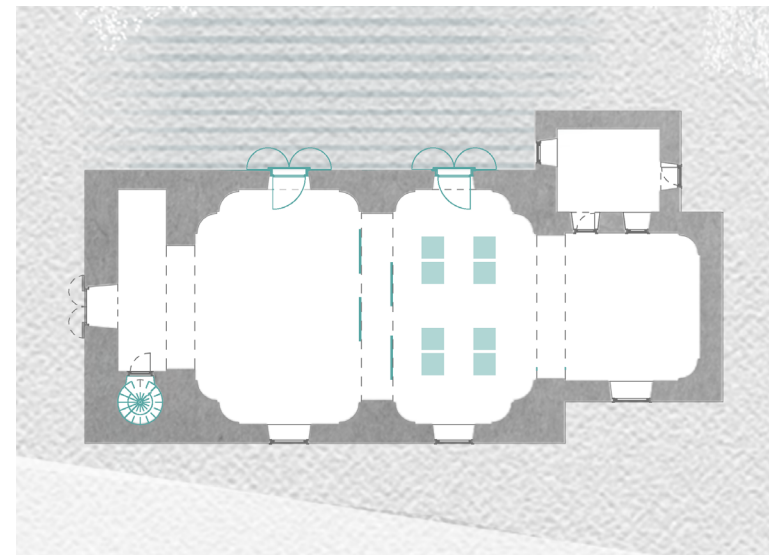
Tervezett ütemezés



Áttervezett pajta alaprajz

A templom belső terének átalakításáról csak fokozott körültekintéssel gondolkodhatunk. Számos hazai és külföldi példa vizsgálata után döntöttünk egy érzékeny, finom gesztus mellett. Nem jelölünk ki egy konkrét, új funkciót, hanem lehetőséget adunk a többretű használatra. Az északi ablakokat ajtókká bővítjük ki, így közvetlenebb kapcsolatot teremtünk az udvarral.

Elengedhetetlen továbbá a karzatra vezető lépcső felújítása, amely valószínűleg az 1800-as évek óta változatlan formában része az épületnek. A lépcsőszerkezet a környéken több templomban is fellelhető, például a vöröstói Szeplőtelen Fogantatás Templomban. Részen emiatt döntöttünk a renoválás és nem a kicserélése mellett. Minden lépcsőfok egy tömör farönkből lett kifaragva, középen pedig egy hosszú vas tengelyre felfűzve.



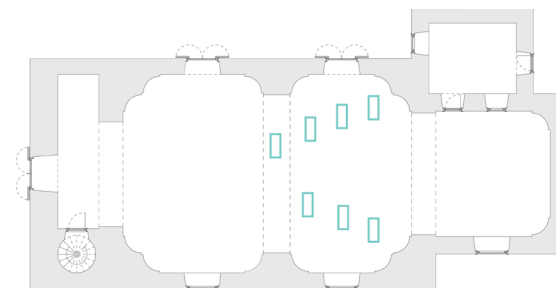
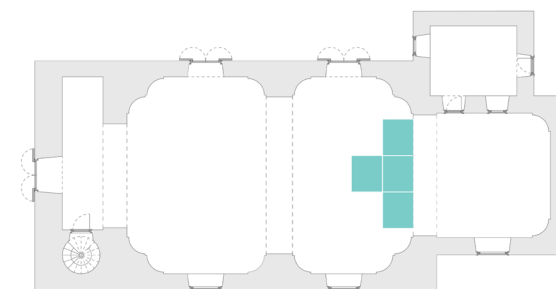
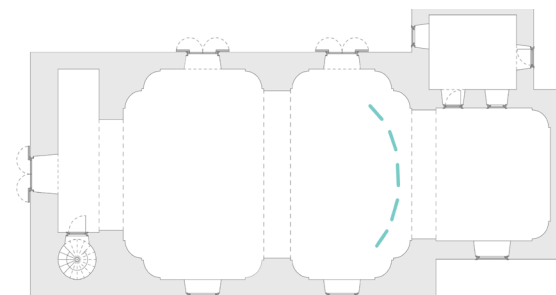
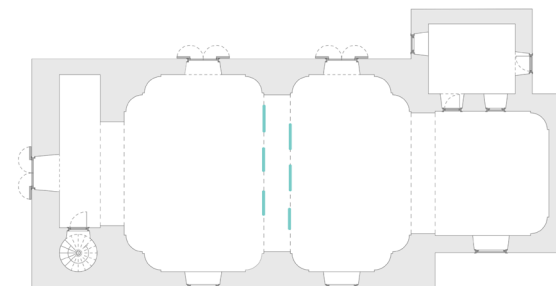
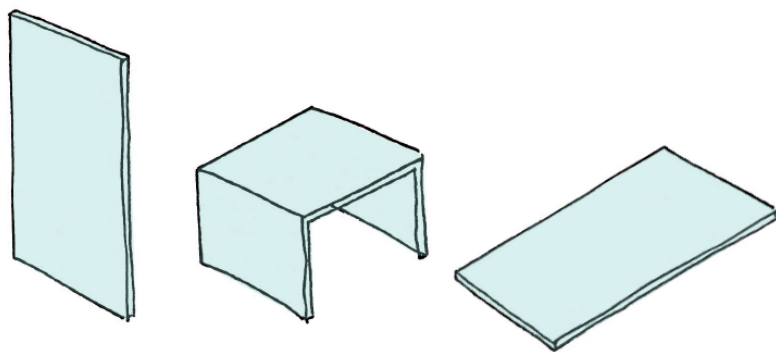
Templom alaprajz



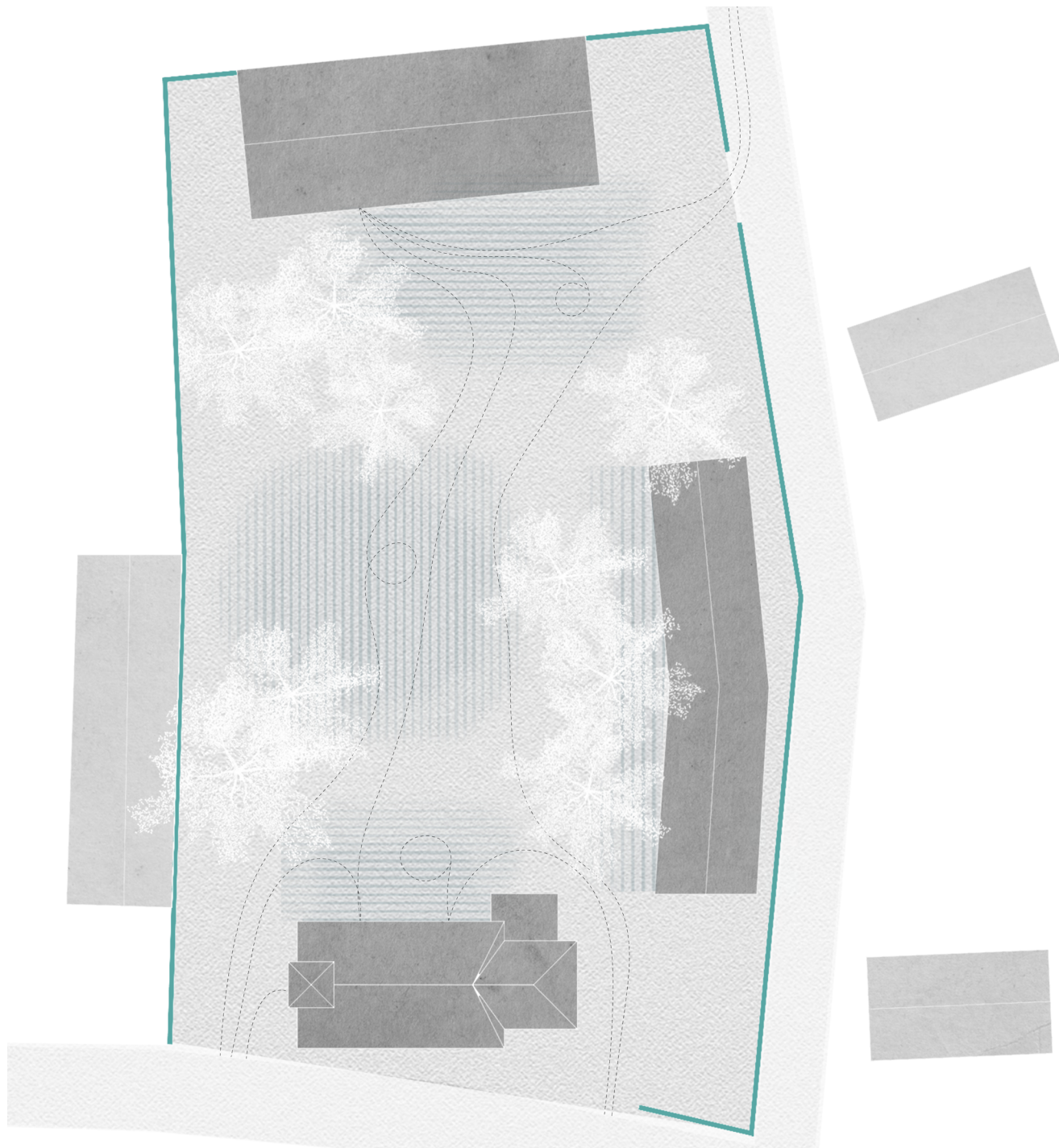
Lépcső szerkezete

A most ott álló kegytárgyak kavalkádját egy arra érdemes helyen állítjuk ki, emléket állítva ezzel az adományozóiknak. Egységes, tiszta belső teret szeretnénk létrehozni, amely egy új fejezet nyit a templom történetében. Úgy gondoljuk, hogy ezzel az újrakezdéssel nem esik csorba a régi korok emlékéen. A teret önmagában, csupán a fény-árnyék játékaival, arányaival, téri tisztaságával megmutatva ünnepeľjük meg leginkább a templom szépségét, természetes mivoltát, amely Barnag lakóinak összefogásából született.

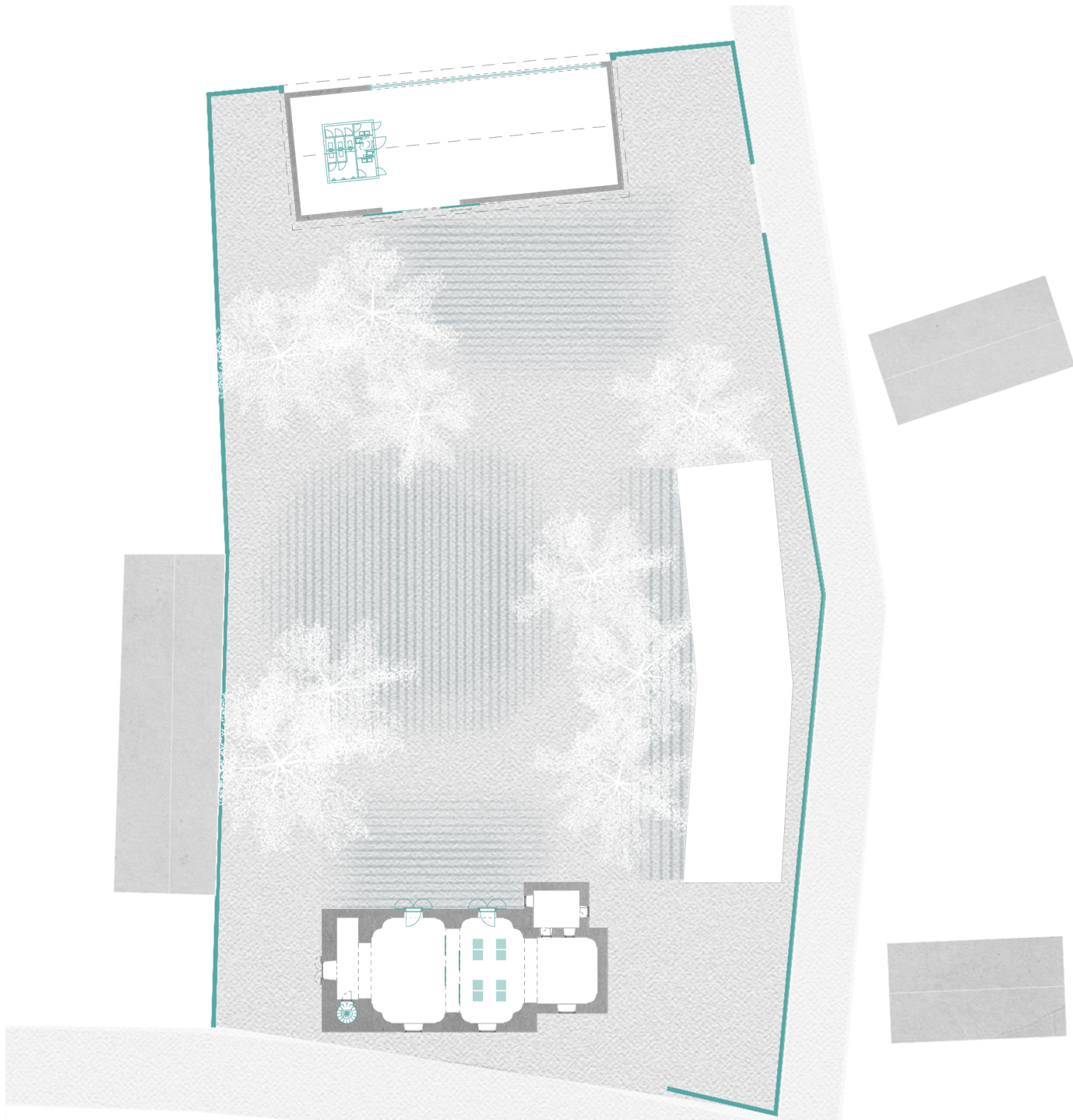
Az egységes térbe alakítható bútorokat helyezünk, amelyek használhatóak kiállító felületként, ülőalkalmatosságként, járófelületként, haszínpadot alakítanak ki belőlük, illetve térelhatárolóként is. Az utóbbi használati móddal és az újonnan nyitott kapuk segítségével több szegmensre bontható a templombelső. A három alkotóelemből álló tárgy a kapcsolódási vonalak mentén módosítható más használatra. Néhány alkalmazási és elrendezési sémát szemléltetnek a mellékelt ábrák.



Tervlapok



Helyszínrajz



Alaprajz



Hosszmetszet



Keresztmetszet



Nyugati homlokzat



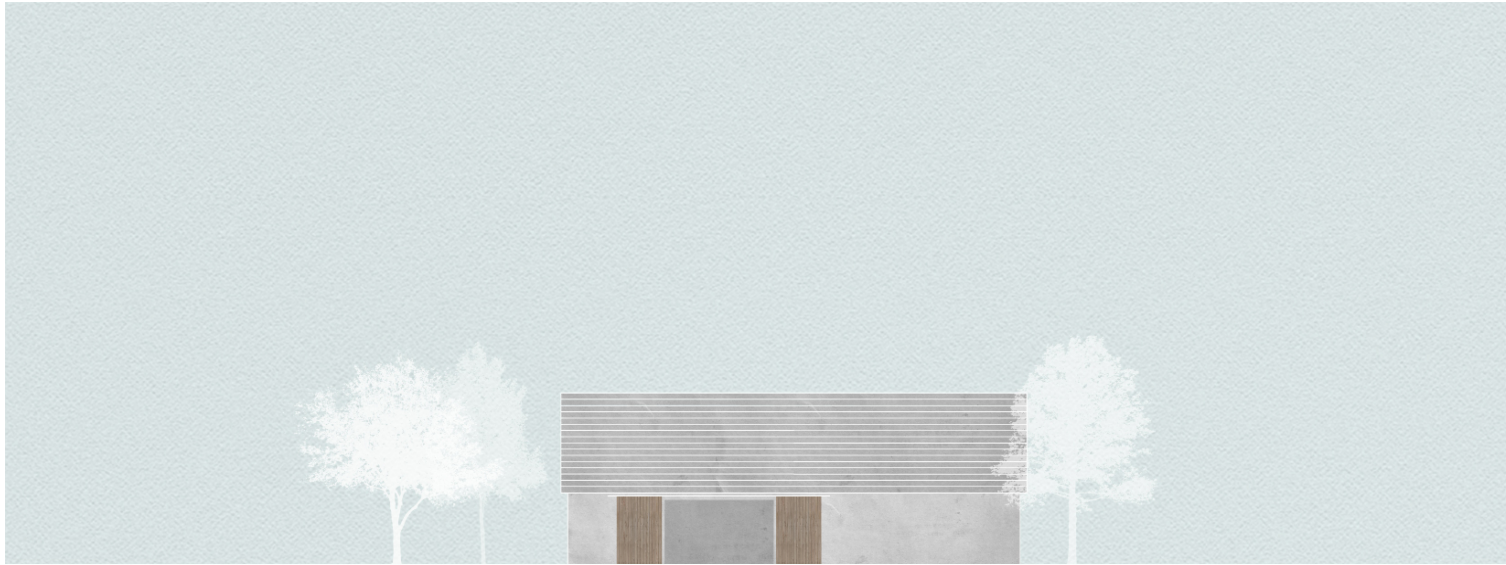
Északi homlokzat



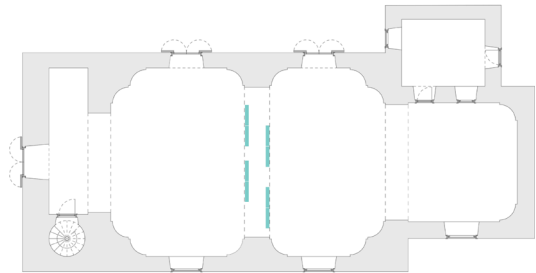
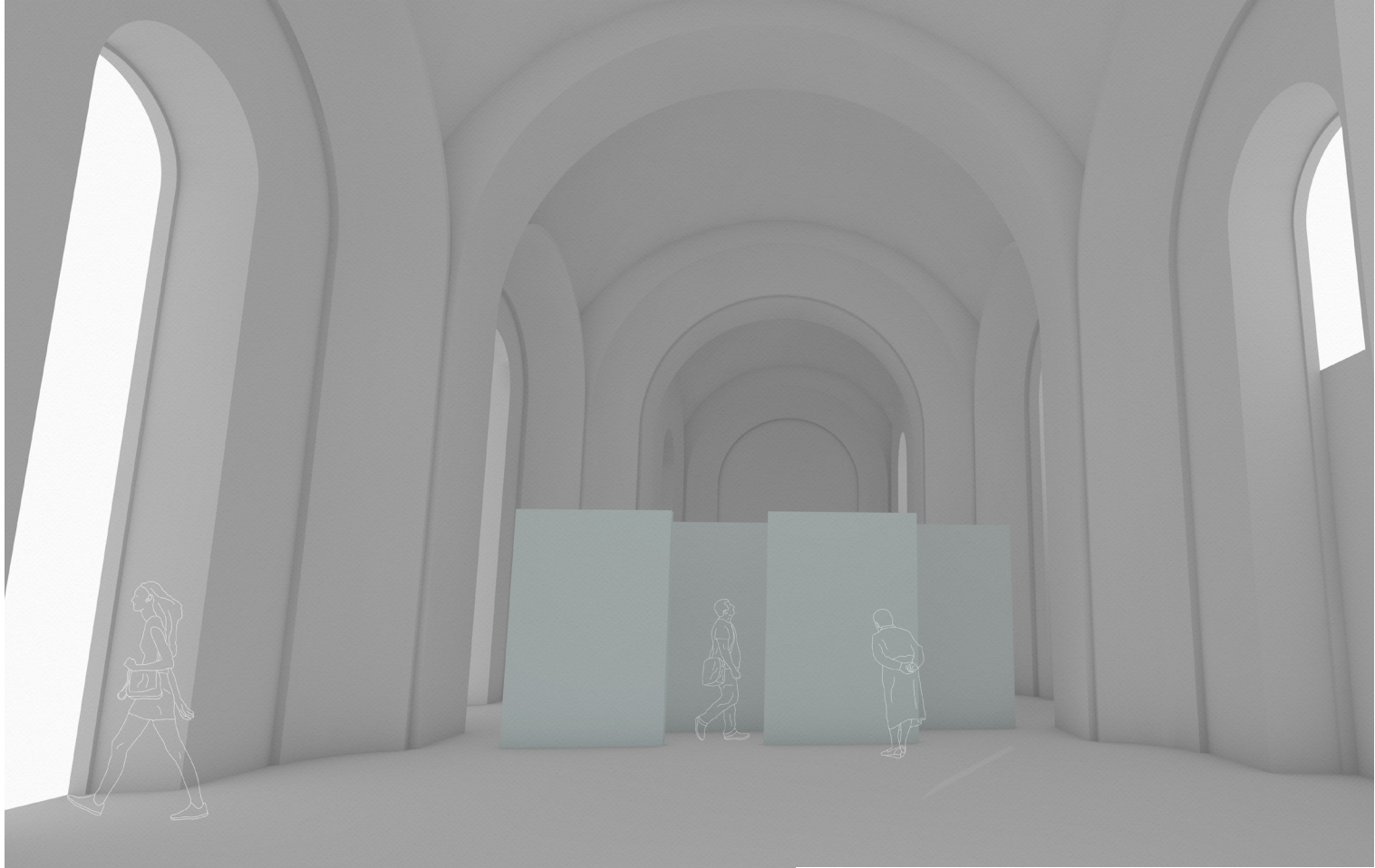
Déli homlokzat

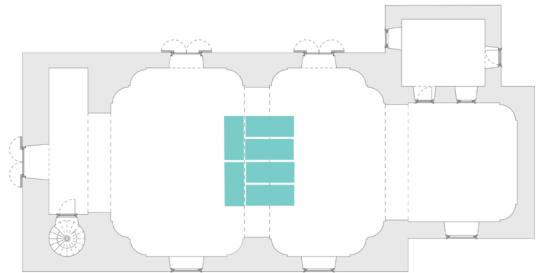
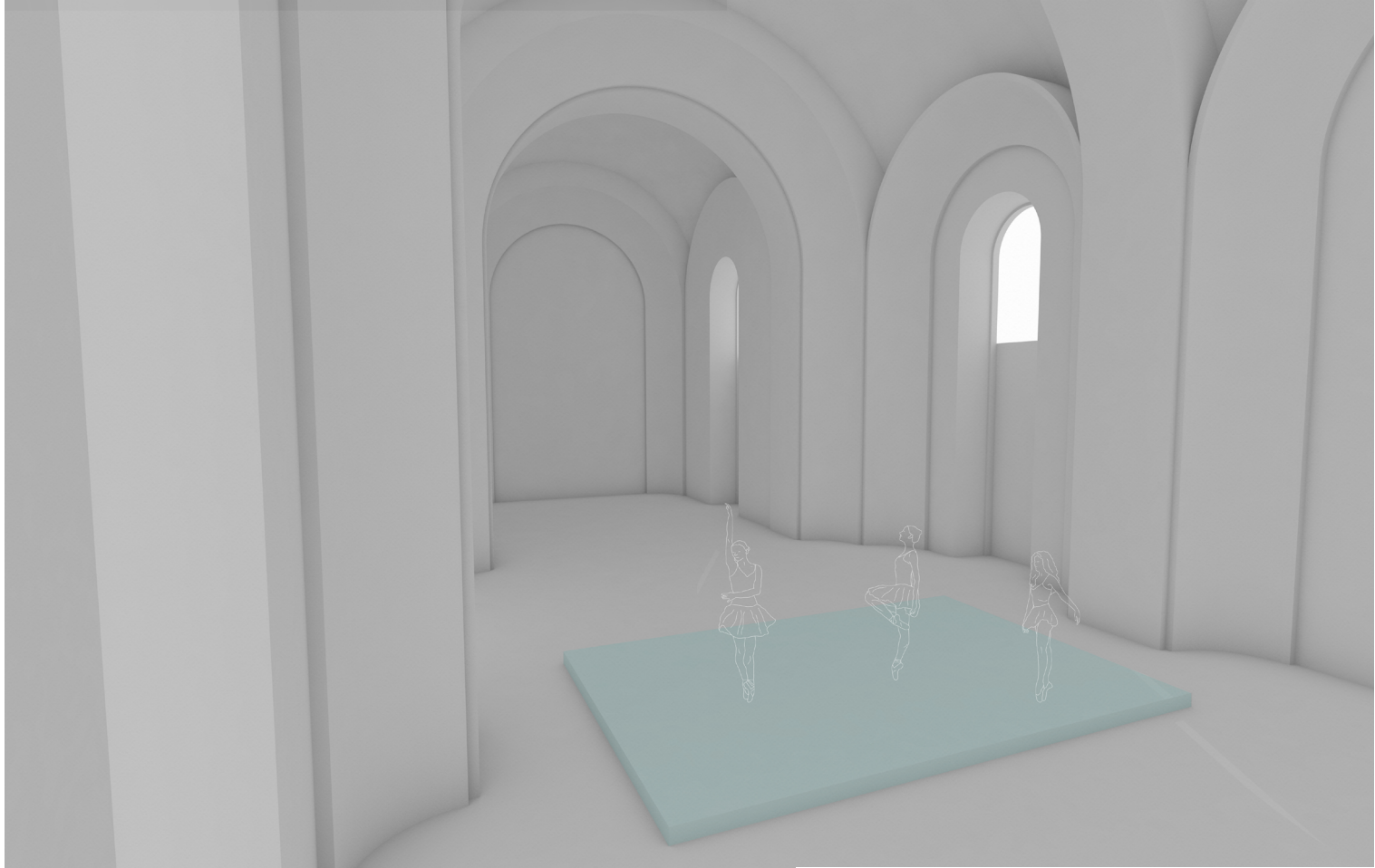


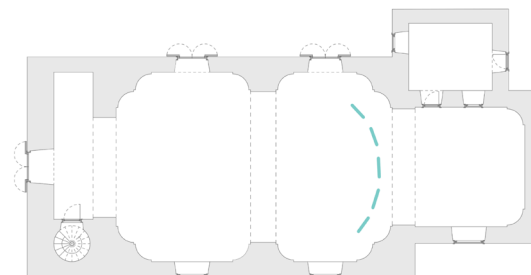
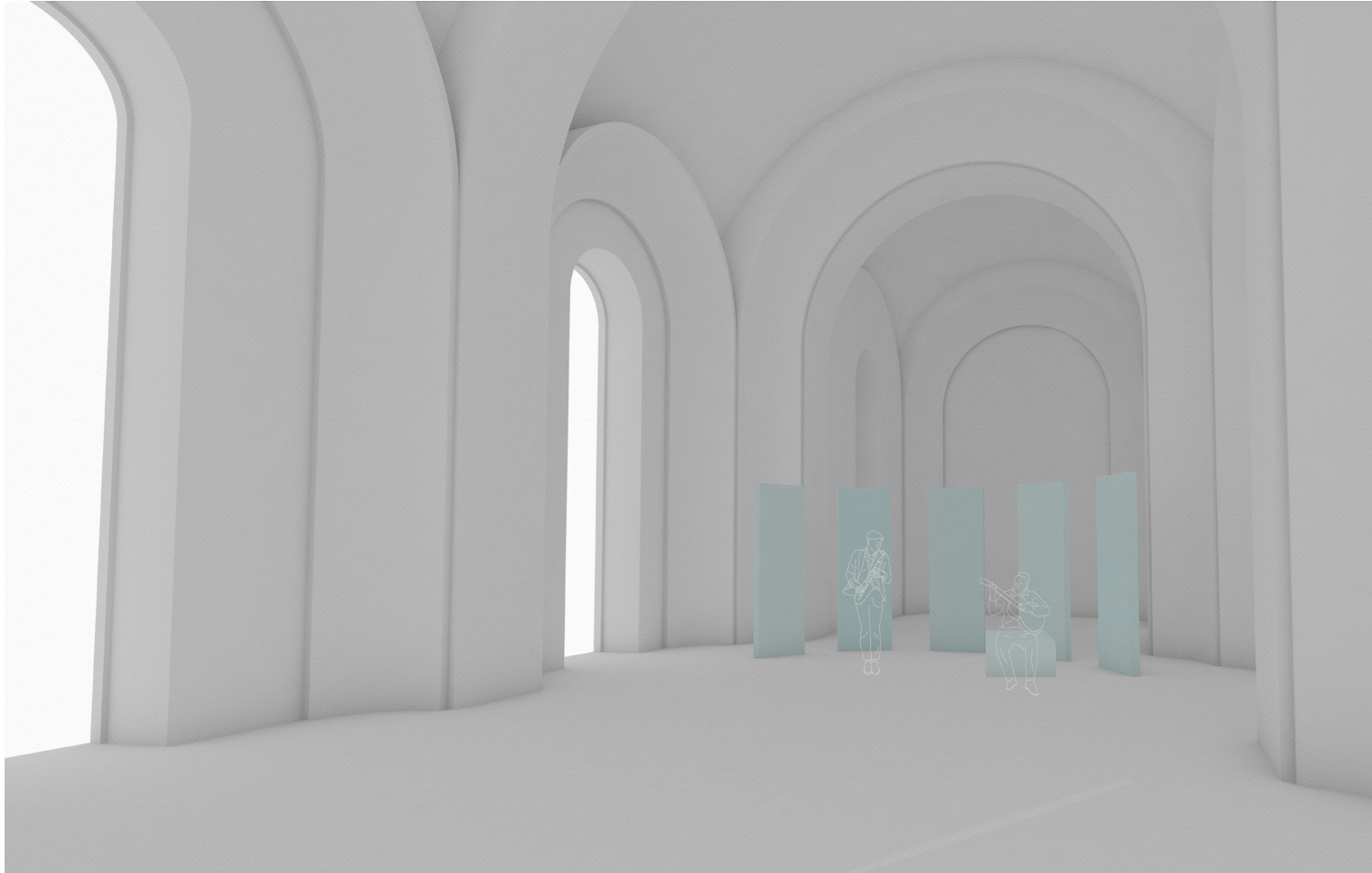
Északi homlokzat pajtával

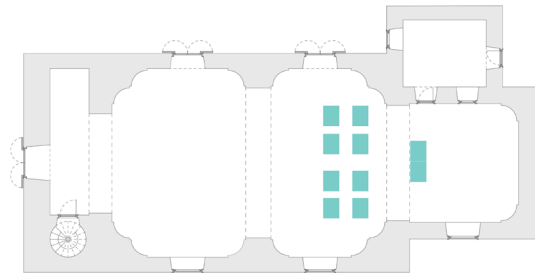
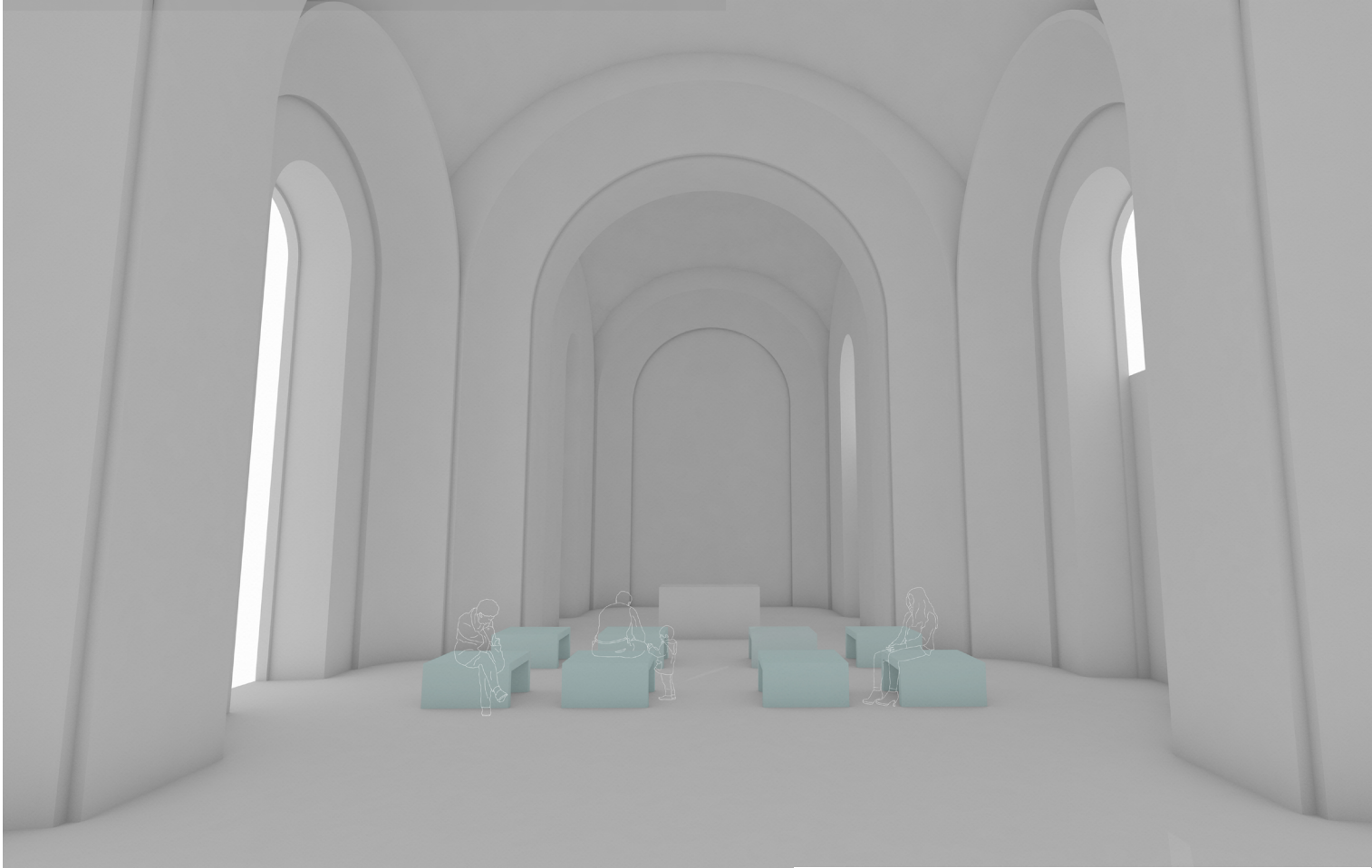


Pajta déli homlokzat









Források

<https://barnag.hu/>

<https://mapire.eu/hu/map/cadastral/?layers=3%2C4&bbox=1964391.2717568171%2C5969533.165005077%2C1993418.2332481127%2C5979087.793540724>

<http://www.barnag.com/index.html>

https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_VESZ_Sk_06_Haztort/?pg=0&layout=s

http://www.terport.hu/webfm_send/4000

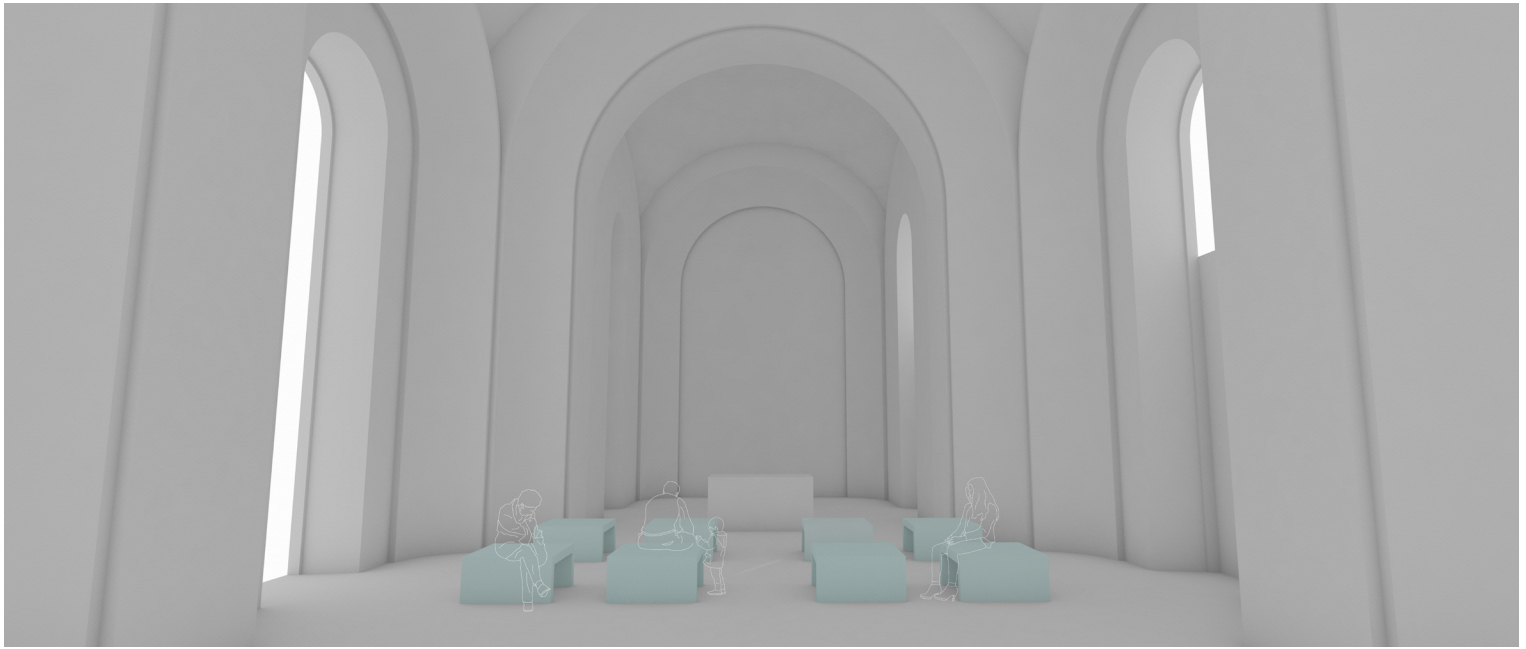
<http://www.barnag.com/falutortenet.html>

<http://terkep.turistautak.hu/>

<http://www.muemlekem.hu/>

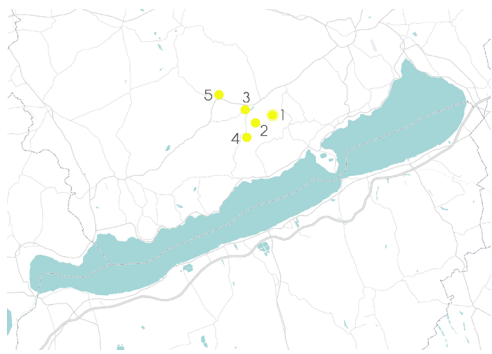
<https://www.veol.hu/cimlapon/jarasok-egyutt-akarnak-maradni-1302887/>

<https://www.dezeen.com/2017/11/18/klaarchitectuur-inserts-new-architecture-studio-inside-dilapidated-belgian-chapel/>



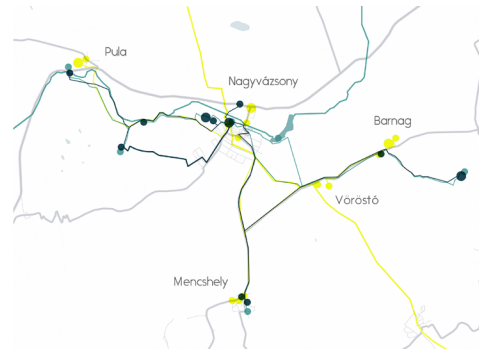
Tervezési helyszínünk a Veszprémi-fennsík és a Balaton-felvidék találkozásánál fekvő, közel 100 főt számláló, egytűcs település, Barnag. A falu a 11. század óta lakott, első írásos említése 1082-ből maradt fenn. A kutatói munkánk eredményeként három különböző léptékben teszünk javaslatokat Barnag és környéke számára.

Ezek a víziók a térség összefogását, Barnag tereinek jobb kihasználását és utolsó lépésben a barnagi katolikus és református templom szélesebb körű kihasználását célozzák.



A Barnagot kiegészítő négy település: Vöröstó, Nagyvázsony, Mentshely és Pula már több évszázados közös múltra tekint vissza.

Egy lehetséges távlati képnek gondoljuk, ha a térség egy öt településegységből álló közösségként működne, amelyben minden település megtalálja saját arculatát, „munkamegosztásban” élnének egymás mellett.



Összegyűjtöttük a konkrét szakrális-, történelmi- és természeti pontokat. Ezek azok az értékek, amelyek megőrzésére fokozott figyelmet fordítva, erősíthetjük a térség vonzerejét. Az egyes pontokat egy bicikli úthálózköti össze, amely jó lehetőséget nyújt az ide látogatóknak kikapcsolódás és sport terén.



1. Katolikus templom és kertje
2. Élelmiszerbolt
3. Művésztelep lakóépülete
4. Református templom és tere

A településhálózaton belül Barnag településszervezésének alakulásáról gondolkodtunk. Olyan teresedéseket jelöltünk ki, amelyek közösségformáló helyszínek vagy azokká válhatnak a jövőben. A templomok jobb kihasználásával összefüggésben egy művésztelep létrehozását tervezünk. Minden évben művészek, társulatok lehetőséget kapnak arra, hogy Barnagon alkossanak, majd az elkészült művek a templomokban kerülnek előadásra vagy kiállításra.

Így olyan alkotások születhetnek, amelyek helyben készültek, a környékre reflektálnak és ugyanebben a közegben mutatkoznak be az érdeklődőknek.



Legkisebb kivágatként a katolikus templom és udvarának rendezésével foglalkoztunk. A pajtát és a kiszolgáló házat a hozzájuk tartozó zöld felületekkel együtt hozzacsatoljuk a templom udvarához és megnyitjuk az utca felé, hogy szabadon megközelíthető legyen.

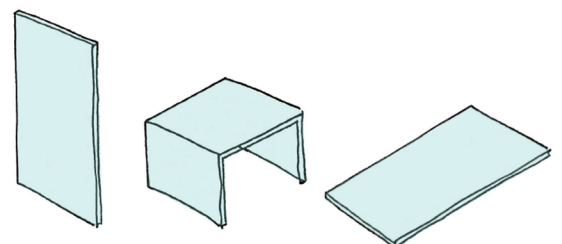
Így egy új főteret teremtünk a helyiek és az ide látogatók számára, ahol sokszínű közéleti tevékenység folytatható.

1. Katolikus templom
2. Pajta
3. Kiszolgáló ház

A templom belső terének átalakításáról csak fokozott körültekintéssel gondolkodhatunk. Számos hazai és külföldi példa vizsgálata után döntöttünk egy érzékeny, finom gesztus mellett. Nem jelölünk ki egy konkrét, új funkciót, hanem lehetőséget adunk a többrétű használatra.

Egységes, tiszta belső teret szeretnénk létrehozni, amely egy új fejezet nyit a templom történetében. Úgy gondoljuk, hogy ezzel az újrakezdéssel nem esik csorba a régi korok emlékére. A teret önmagában, csupán a fény-árnyék játékával, arányaival, téri tisztaságával megmutatva ünnepejlük meg leginkább a templom szépségét, természetes mivoltát, amely Barnag lakóinak összefogásából született.

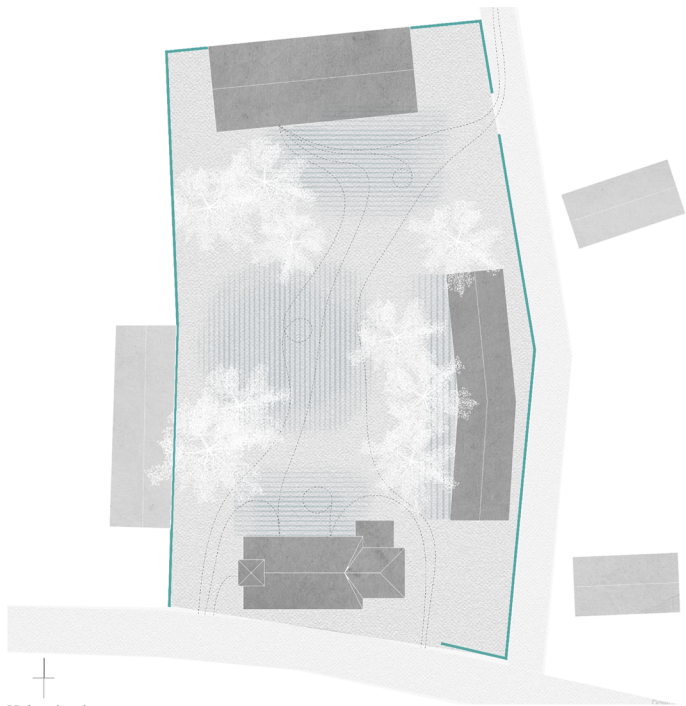
Az egységes térbe alakítható bútorokat helyezünk, amelyek használhatóak kiállító felületként, ülőalkalmatosságként, járófelületként, ha szeretnénk színpadot alakítani ki belőlük, illetve terehatárolóként is alkalmazhatóak.



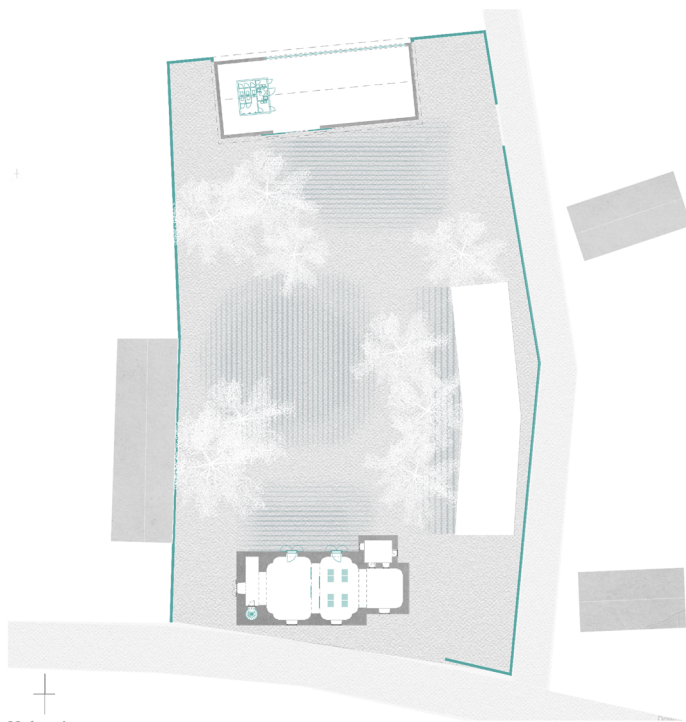
Hely a jelennek

szerzők: Béres Luca, Tóth Kincső, Zsanda Anna

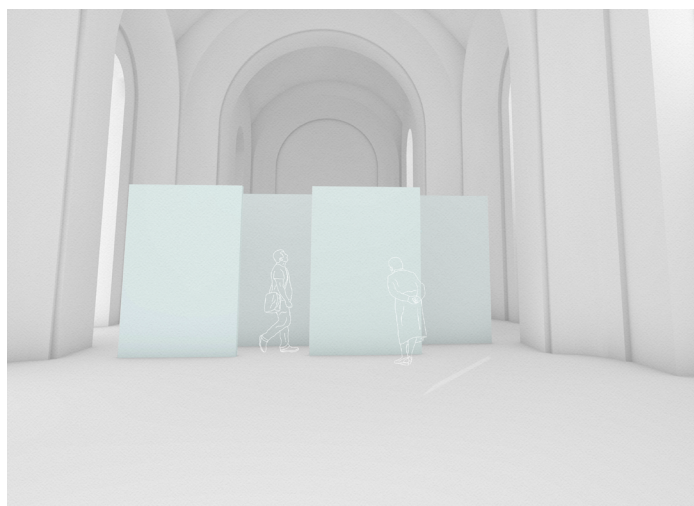
konzulensek: Terbe Rita DLA, Nagy Iván DLA



Helyszínrajz



Helyszín metszet

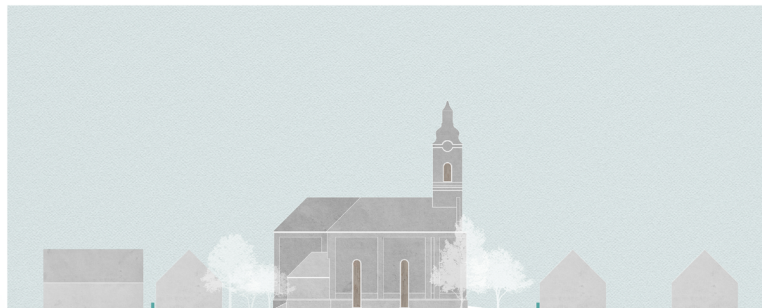


Látványterv



Főhomlokzat

M=1:400



Udvari homlokzat

M=1:400



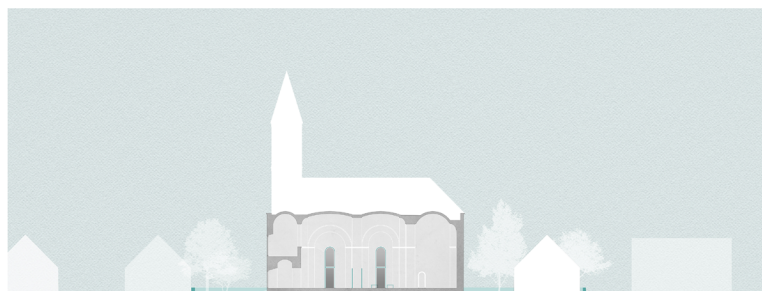
Utcai homlokzat

M=1:400



Homlokzat a paja felől

M=1:400



Hosszmetszet

M=1:400



Keresztmetszet

M=1:400

Hely a jelennek

szerzők: Béres Luca, Tóth Kincső, Zsanda Anna

konzulensek: Terbe Rita DLA, Nagy Iván DLA