



Studio Tepozteco

Forgács Kata

Herman Csilla

Konzulensek:

Szűcs Imre Ferenc

Dr. Vasáros Zsolt

Exploratív Építészeti tanszék

TDK 2023.

**Egy épület-egy közösség**





## Absztrakt

Mi jut eszünkbe először, ha azt halljuk: Mexikó? Színek, ételek, emberek, zene, kultúra, művészeti örökség.

2017-ben egy nagy földrengés következtében, többek között súlyosan megsérült a világörökségi területen, Tepoztlánban található Jézus Születése templom. A tervezési program elhatározása egy olyan speciális restaurátor központ létrehozása, amely hátrányos helyzetűek foglalkoztatásával teszi lehetővé a régészeti leletek, romok feldolgozását és helyreállítását. A helyi lakosok bevonása, nagyban segítené a munka hatékonyságát, gyorsaságát. A restaurátori tevékenység mellett, a többfunkciós tér oktatási tevékenységre, kisebb konferenciák és workshopok megrendezésére nyújtana lehetőséget.

A tervezés során fókuszunkban az ott élő emberek állnak. Ez a feladat egy kellemes klímájú, átmeneti terekkel, belső udvarokkal, közösségi helyiségekkel rendelkező, egyszerű, a városi szövetbe illő, ahhoz idomuló épületet kíván. Helyi anyagokkal, formákkal, színekkel. Olyan helyet szeretnénk létrehozni, ahova az emberek „hazajárnak”, otthonosnak érzik azt. Ápolják, szeressék, vigyázzanak az épületre, sajátjuknak tekintsék és örömmel csatlakozzanak a munkához.

Hisszük ugyanis, hogy a jó környezet és az együtt végzett munka közösségépítő erővel bír.





## Tartalomjegyzék

- Absztrakt
- Tervezési program
- Vallási hagyományok
- Építészeti hagyományok
- Helyszín
- Térkapcsolatok, koncepció
- Alaprajz, funkcionális elrendezés
- Mexikói mintakincs-kortárs átírat
- Homlokzatok, metszetek
- Látványtervek
- Bibliográfia





## Tervezési program

A tervezési helyszín a Mexikóvárostól délre, Morelos megyében található Tepoztlán. A 2017-es földrengések során súlyosan megkárosodott az itt található 16. századi gótikus templom és kolostor, ami a világörökség részét képezi. Helyreállítása magyar segítséggel folyamatosan zajlik, azonban még mindig nagyon sok lelet vár megvizsgálásra, ami a földrengés során került elő. A restaurátorok munkáját gyakran nehezítik földrengések is. Annak érdekében, hogy minél gyorsabban és hatékonyabban folyhasson a romok helyreállítása és feldolgozása, szeretnék bevonni a helyi közösség tagjait is. A cél, egy olyan restaurátor központ kialakítása, amely amellett hátrányos helyzetűek foglalkoztatását teszi lehetővé, alkalmas a helyi egyházi hagyományok ápolására és kisebb konferenciák megtartására. A feladatra a hagyományok megismerésén keresztül kívánunk választ adni, mert ez a helyiek bevonásának záloga.





## Vallási hagyományok

A mexikói Popocatépetl vulkán lejtőin 15 világörökségi védelem alatt álló kolostor található, amik eredetileg a 16. században épültek. Ezt a kiváló állapotban fennmaradt épületegyüttest, a környékbeli indián lakosság katolikus hitre térítő ferencesek, domonkosok és Ágoston-rendiek hozták létre. Az építészeti stílusuk nem csak Mexikó területén, hanem más helyeken is nagy hatást gyakorolt a vallásos építészetre. Az őslakosok eredeti szertartásai nyílt terekben zajlottak, így a hittérítők kezdetben katolikus szertartásokat is így tartották, hogy könnyebben elfogadtathassák az új vallást. Díszítésvilágukban is megmutatkozik az, hogy a katolikus vallás itt az indián hagyományokkal egyesült. A kolostorok általában iskolákat és kórházakat is működtettek, a települések pedig a szoros környezetükben alakultak ki.





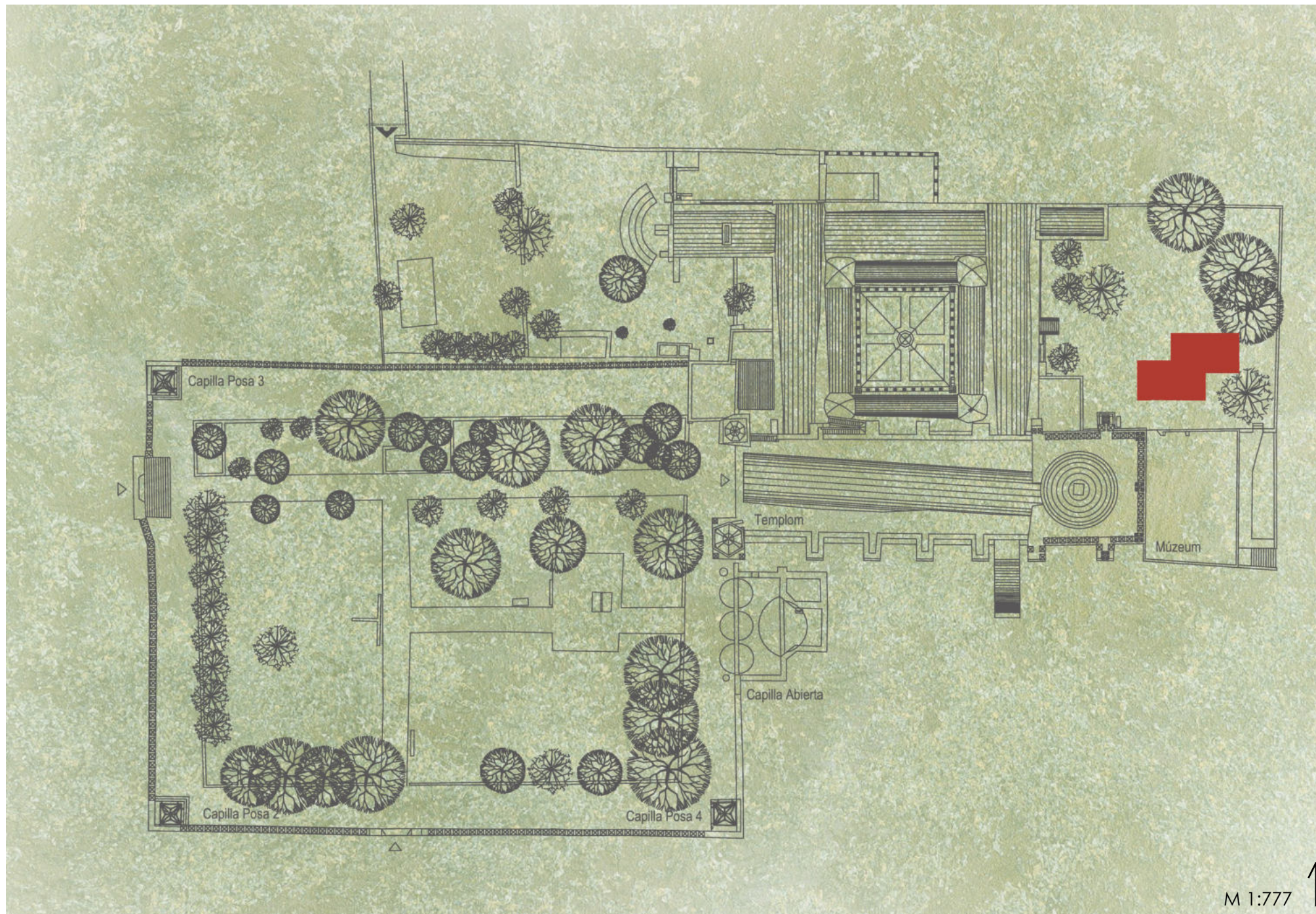
## Építészeti hagyományok

A térség kifejezetten gazdag építészeti és művészeti örökséggel rendelkezik. Gazdag színhasználatuk a mindennapok része, ami az építészetben is megjelenik, mind lakótereikben, mind a vallási intézményekben. Változatos mintakincs és a részletekig történő kidolgozottság jellemzi őket.

A nagymértékű építészeti szabadságot, a kedvező klimatikus viszonyok is lehetővé teszik. A várost körülvevő hegyeknek köszönhetően, a hőmérséklet kiegyensúlyozott, kellemesen meleg.

A házak kialakítása egyszerű, kő vagy téglafalak és különböző hajlásszögű tetőkkel határolt. Az árnyékolást a dús növényzet és fedett teraszok biztosítják.



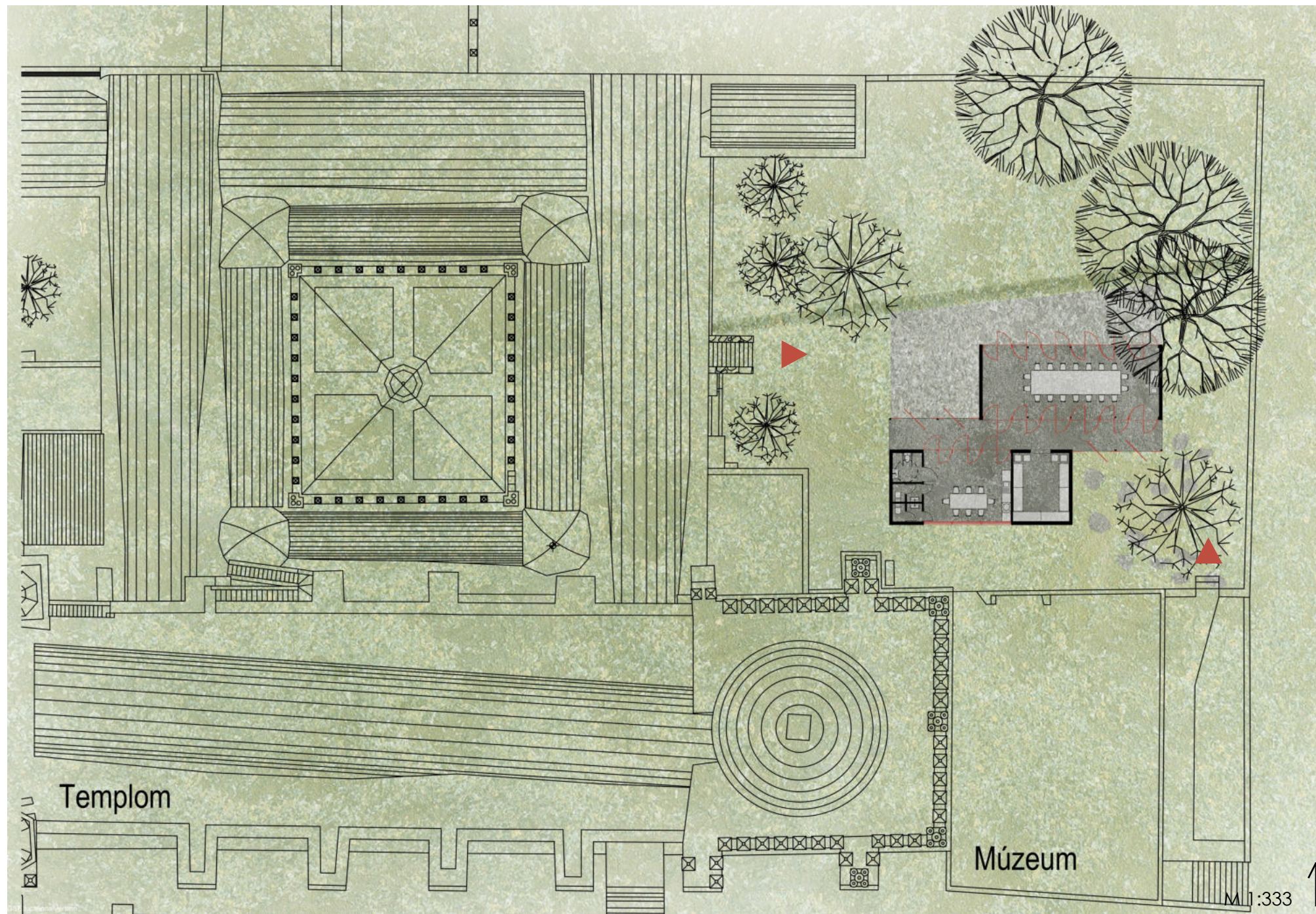


## Helyszín

Az itt található kolostorok épületegyüttese általában egy legfeljebb öt méter magas fallal körbevett átrium köré csoportosultak, amelynek négy sarkában egy-egy kicsi kápolna, közepén pedig egy kereszt áll. Az egyhajós templom többnyire a kolostortól északra helyezkedik el. Az épületegyüttesekben gyakoriak a szökőkutak és a gondozott kertek, belül pedig a falfestmények.

A tepoztláni gótikus templom és kolostor területén jelenleg üresen áll egy nagyobb földterület, ami közel van a kolostor kerengőjéhez a templomhoz és a mellettük létesült múzeumhoz is. Az itt található épületek és fák nagy magasságuk miatt kellemes árnyékot biztosítanak az udvarban.



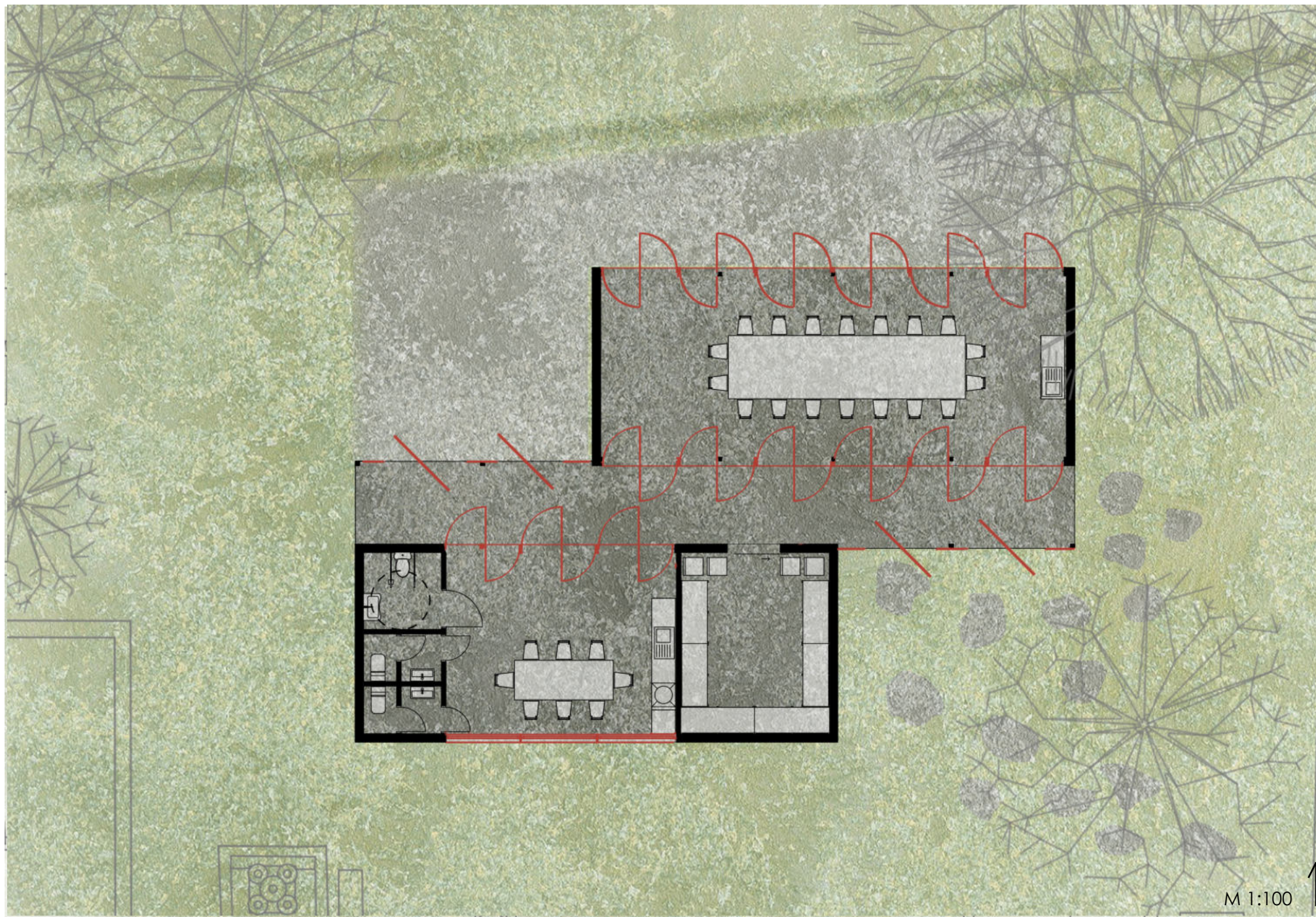


## Térkapcsolatok, koncepció

A tervezés során fókuszunkban az ott élő közösség állt. Olyan épületet szerettünk volna létrehozni, ami közel áll hozzájuk. Ahova örömmel járnak el és segédkeznek a restaurátor központ munkájában. Kiindulási alapjaink, így a tepoztláni lakóházak voltak. Egyszerű térformát és anyagokat választottunk. A biztos kőfalak mellé pedig nagy megnyitások, forgó felületek csempésznek újdonságot a térbe.

A restaurátor központ megközelítését két irányból, a kolostor és a múzeum felől tettük lehetővé. A tömegforma alkalmazkodott a területen található fák elhelyekedéséhez, ennek következtében két eltérő jellegű udvar jött létre. A múzeum felől megközelítve egy kisebb méretű kőtár alakult ki, ami a kertben megtalált, majd restaurált leletek számára biztosít kiállítóhelyet. Az épület másik oldalával a kolostor kertje felé nyit, így különböző téri viszonyok biztosítják az eseményekhez, programokhoz való alkalmazkodást. Burkolt terasza a kertben található csatornához igazodik. Elhelyekedése lehetővé teszi a későbbi esetleges bővítést is, anyaghasználata pedig az átalakítást.





## Alaprajz, funkcionális elrendezés

Az épület tömege három egységre bontható. Az egyik funkcionális részben a restaurátor műhely, míg a másikban a kiszolgáló funkciók és a raktár helyezkedik el. A két tér között található átrium biztosítja az épületrészek kapcsolatát, és mind a templom, mind a múzeum felőli megközelítést.

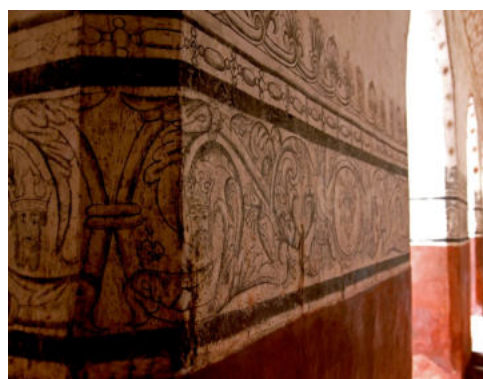
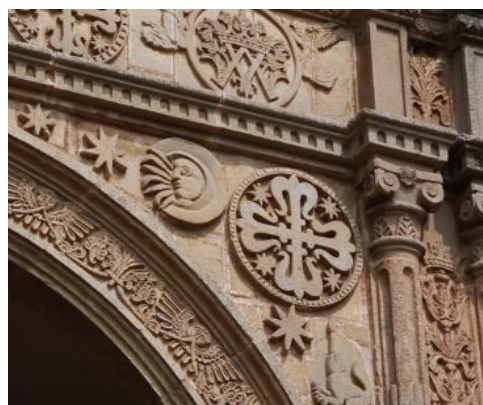
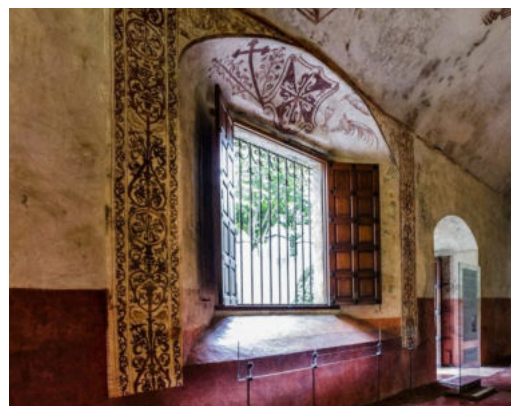
Az épület egyszerű kő falai mellett nagy megnyitások találhatóak, amik egybefűzik a tereket. A homlokzaton elhelyezett nagyméretű forgóajtók lehetővé teszik a tér teljes kinyitását, így az udvar felé történő bővítést. Az asztalok átmozgatásával pedig a tér többfunkcióssá tehető.

A kiszolgáló blokk kialakítása során a teakonyha nyitott kialakítást kapott, udvar felé néző nagyméretű nyílásokkal. Az eszközök és leletek tárolására szolgáló raktár elhelyezésénél fontos szempont volt, hogy műhelyből minél könnyebben megközelíthető legyen.

A két teret összefűző átrium perforált fém borítású, megközelítését a beépített forgó elemek biztosítják. Végighaladva pedig a mintázat fényjátéka alakítja tovább a teret.

Szerkezeti kialakítása kőfalakból és acél pillérekkel áll, melyre hullámlemez fedés került, vízszigeteléssel. Erre zúzott kő terítés készült, ami később lehetőséget biztosít arra, hogy extenzív zöldtetővé váljon, mely a templomból való rálátása miatt volt indokolt.



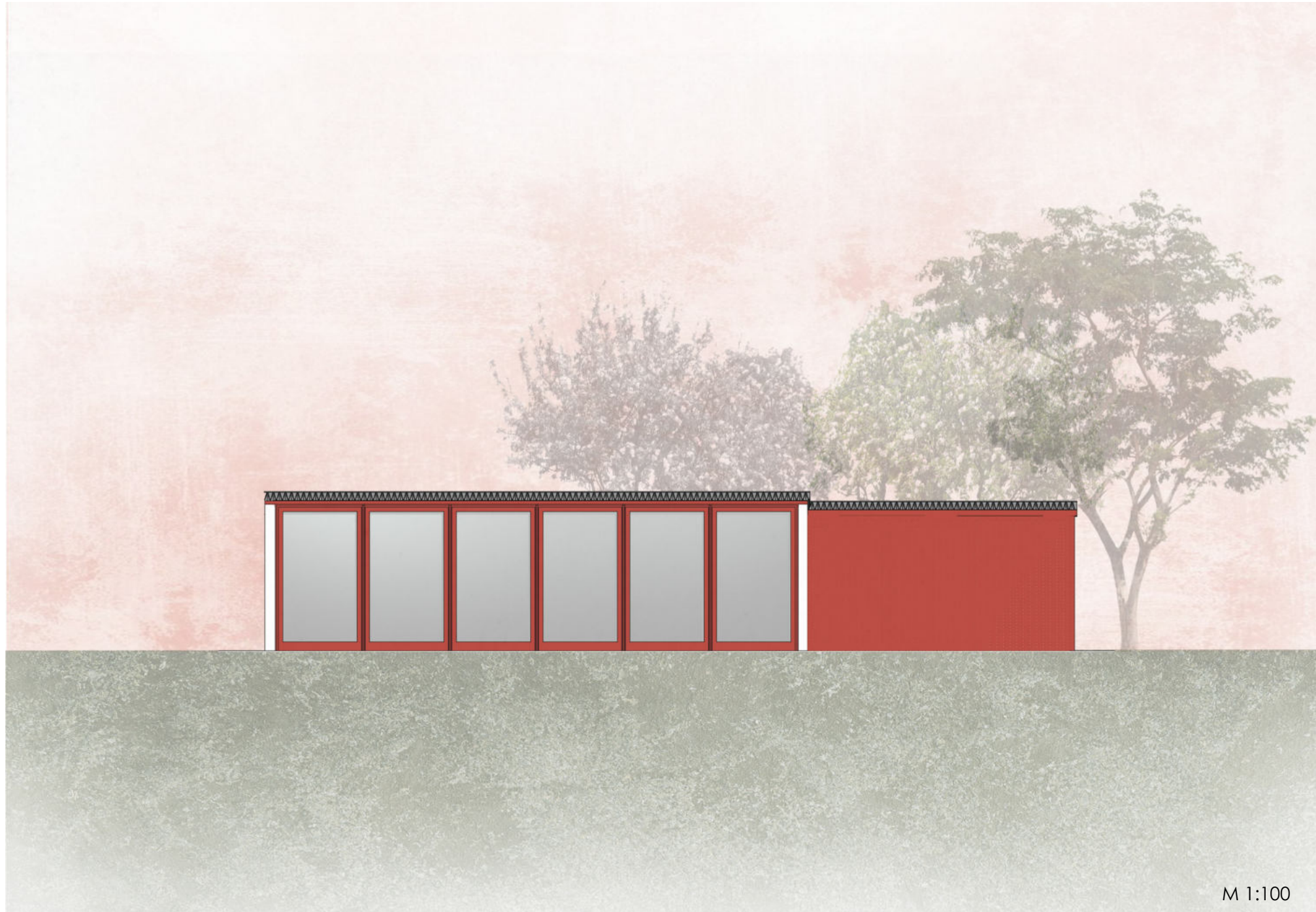


## Mexikói mintakincs-kortárs átirat

A Mexikóra jellemző díszítettség és formavilág a vallási terekben is megjelenik. Az átrium burkolataként alkalmazott perforált fémlemez inspirációja a kolostorban található mintázatok és a mexikói mintakincs. Színében pedig a kolostor és az ottani lakóházak vörös lábazata jelenik meg.

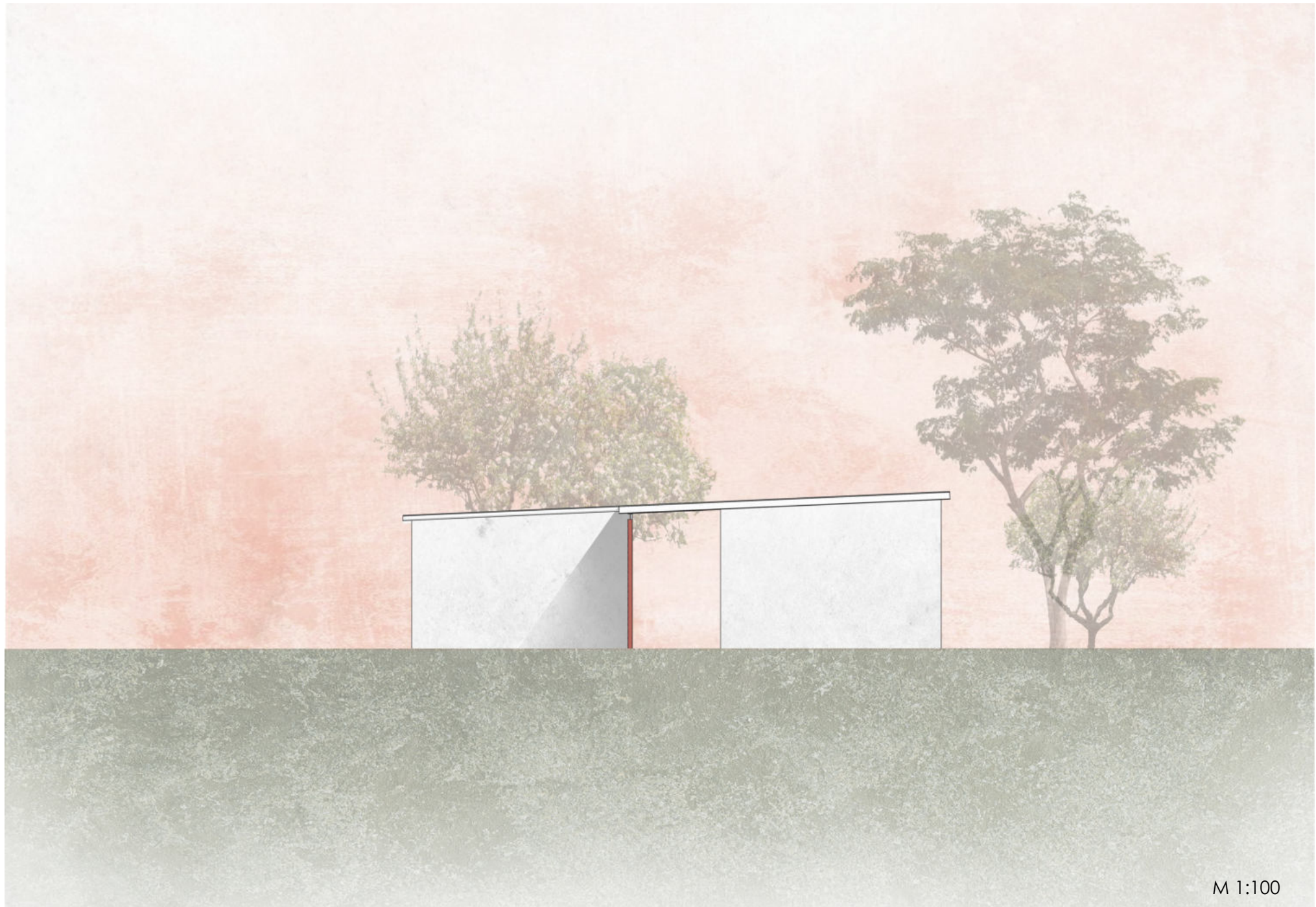


Északi homlokzat



M 1:100





Keleti homlokzat

M 1:100

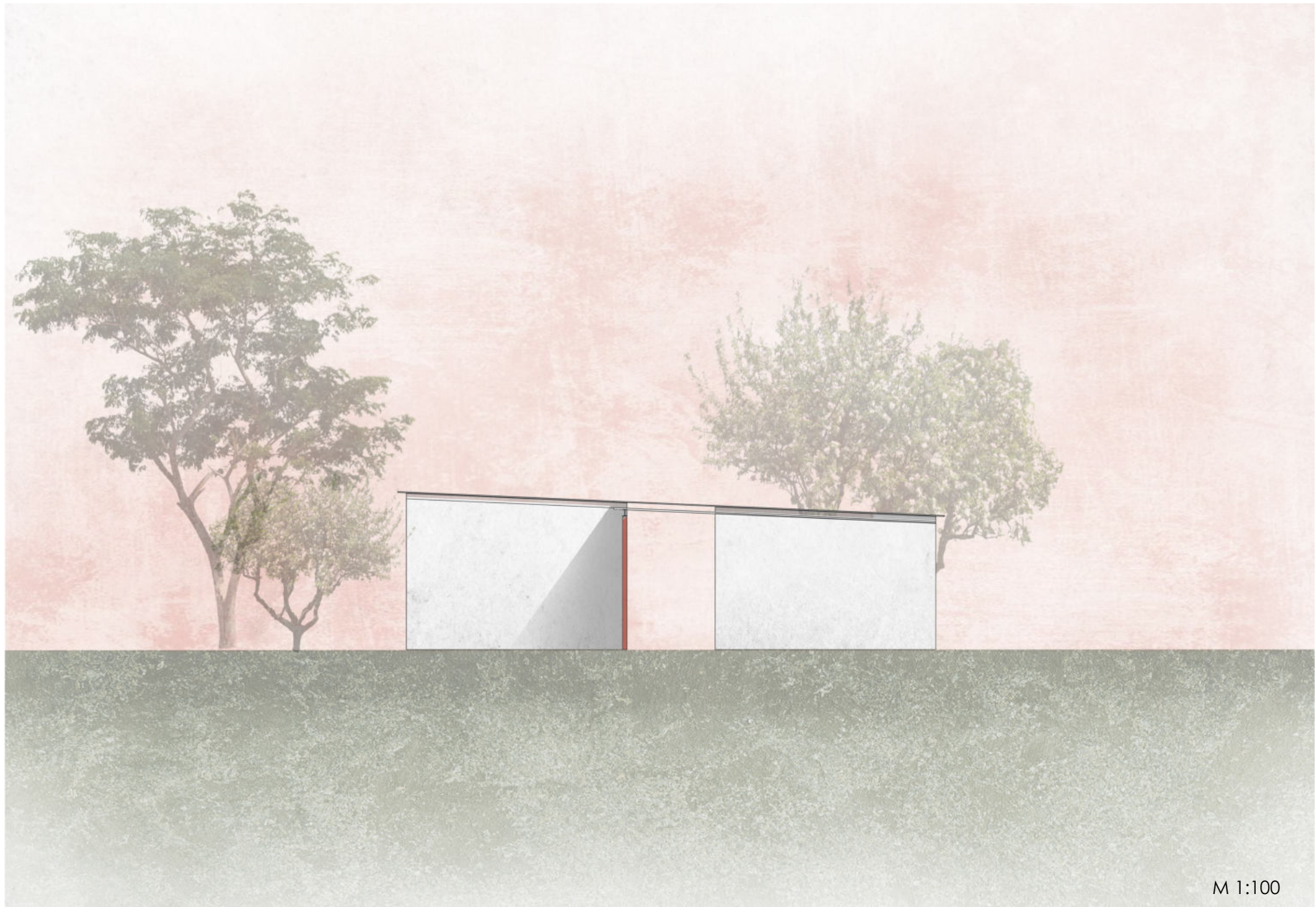


Déli homlokzat



M 1:100





Nyugati homlokzat

M 1:100



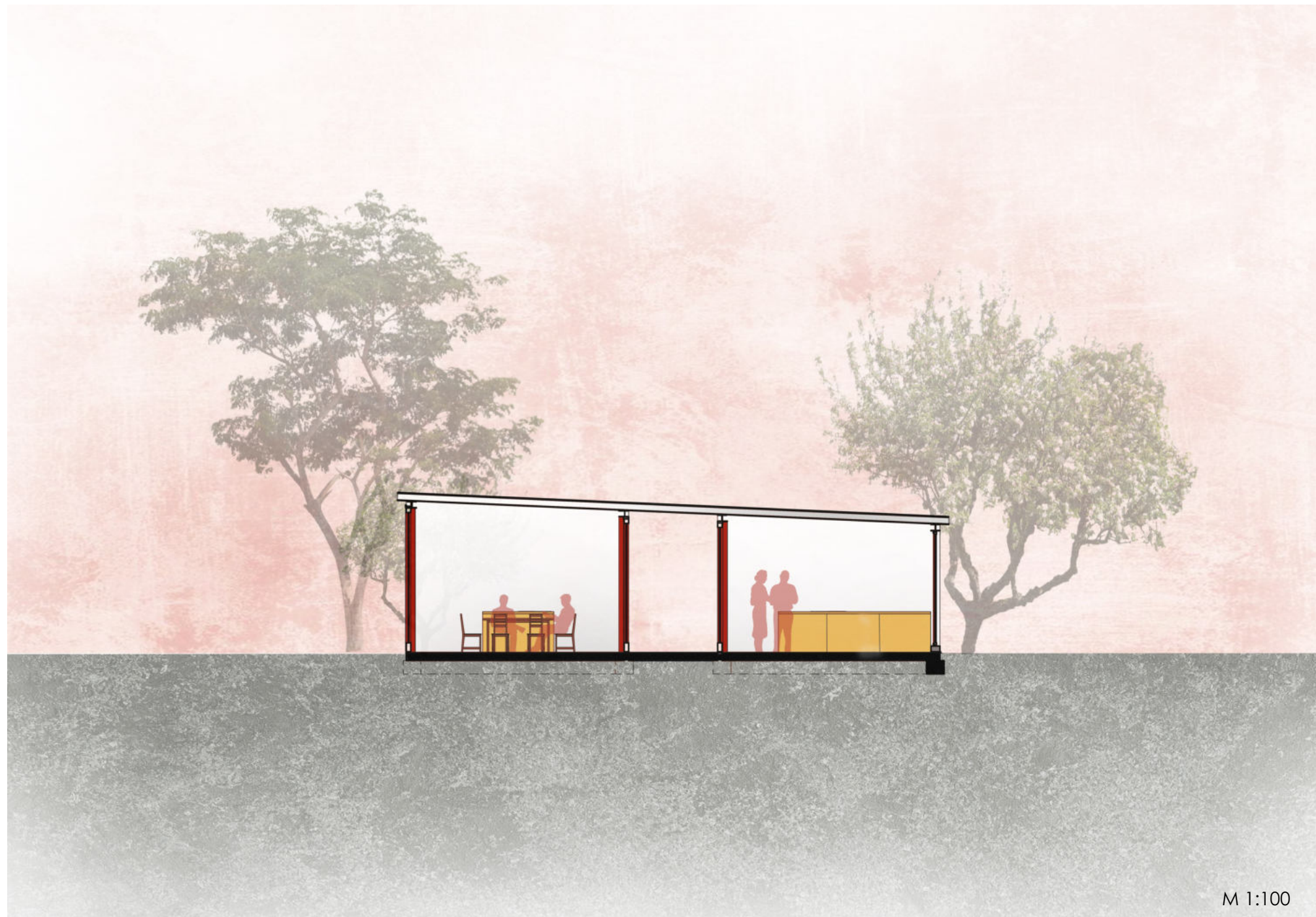
Hosszmetszet



M 1:100



Keresztmetszet



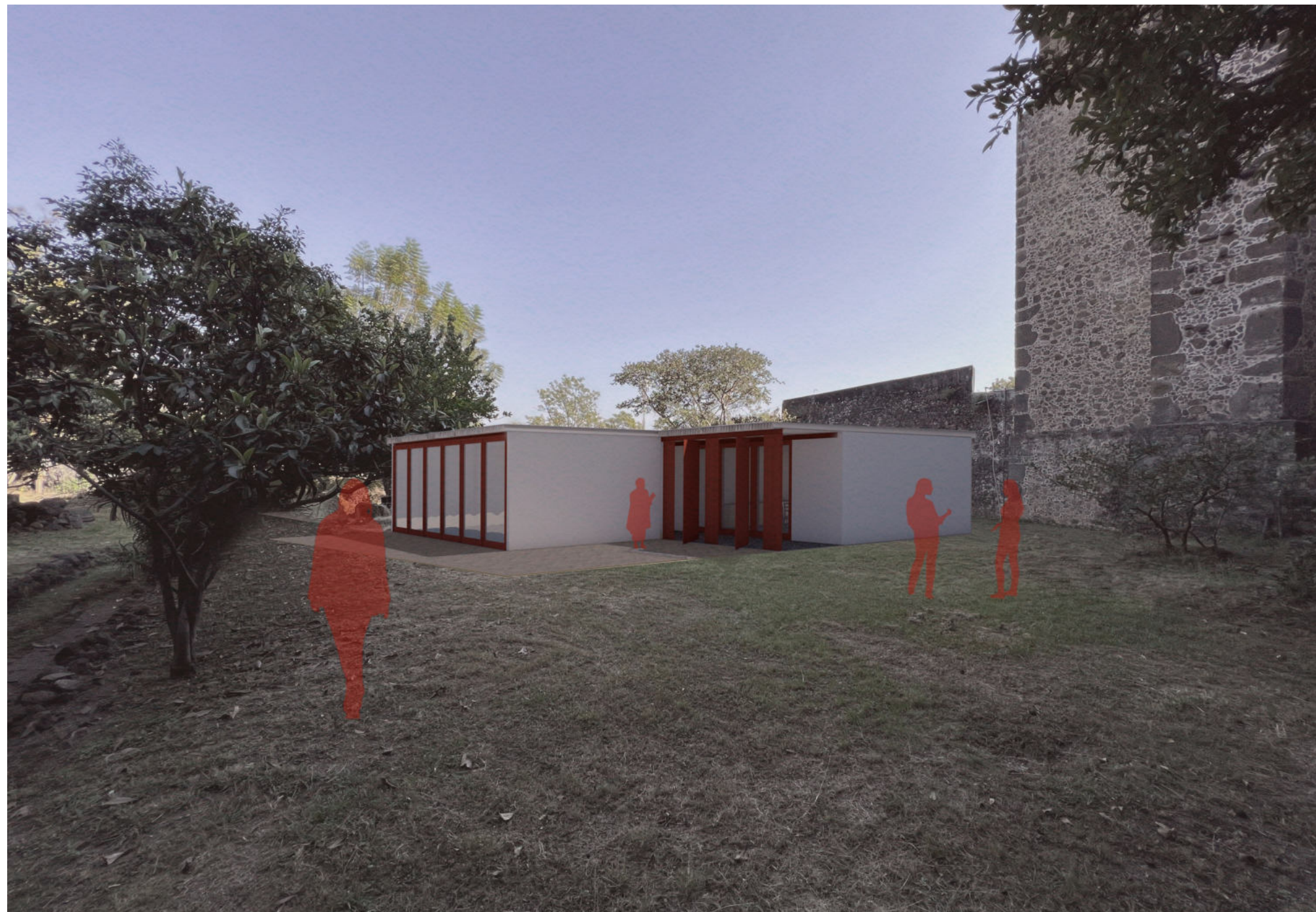
M 1:100





Madártávlati látvány





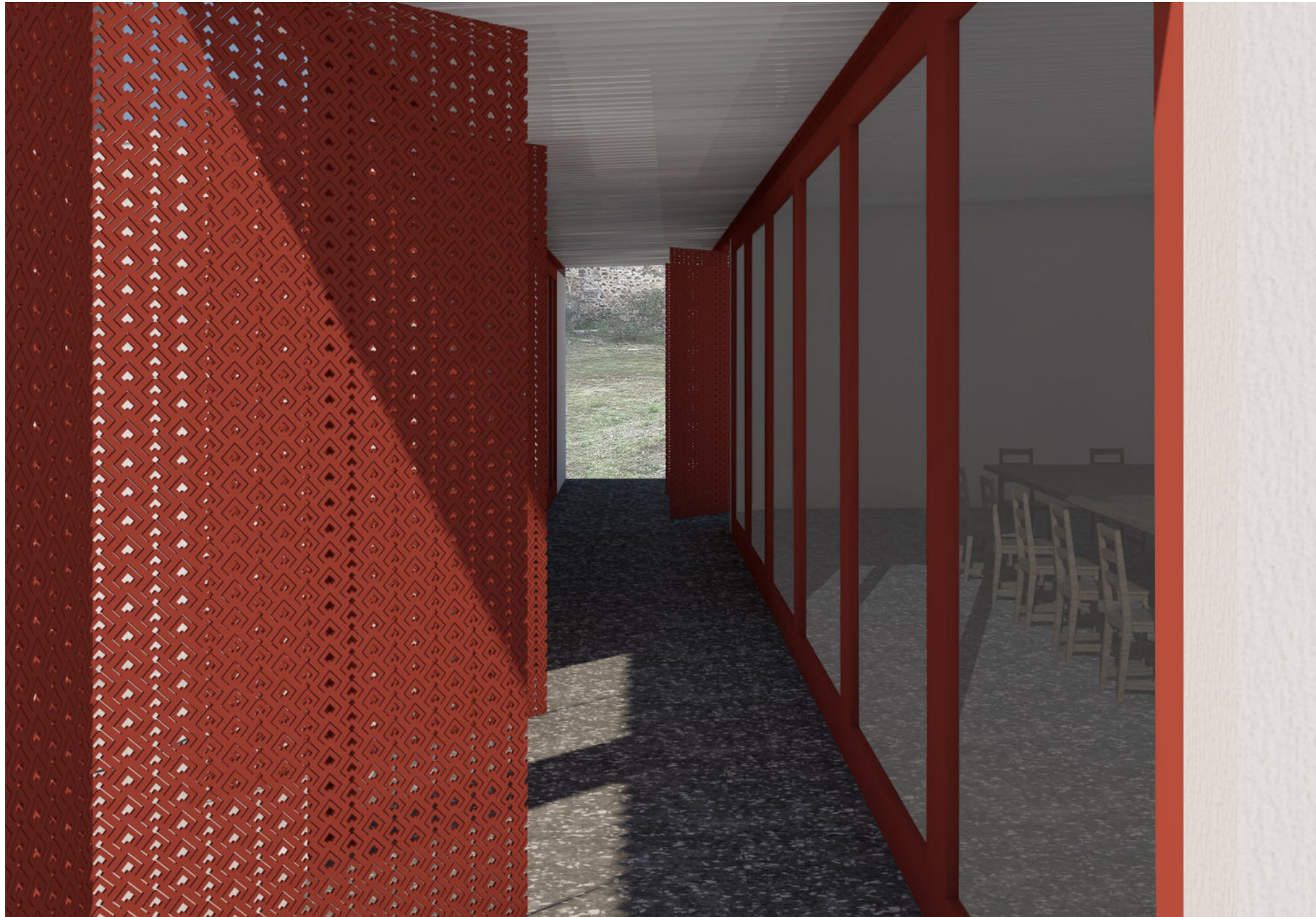
Megközelítés a kerengő irányából-látványterv





Udvari megnyitás-látványterv





Átrium-látványterv



## Bibliografía

<https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/morelos/tepoztlan/ex-convento-de-ntra-sra-de-la-natividad-MX13229838202294>

<https://www.piesviajeros.mx/pueblos-magicos/tepoztlan-morelos-que-hacer-en-un-fin-de-semana/>

<https://www.worldheritagesite.org/list/Popocatepetl+monasteries>

<https://www.mexicoescultura.com/recinto/65797/en/former-convent-of-tepoztlan-museum-of-nativity.html>

<https://www.seattletimes.com/nation-world/pope-francis-visit-to-celebrate-mexicos-indigenous-church/>

<https://www.jardindelaabundancia.com/en/que-hacer-en-tepoztlan>

[https://hu.fr.edu.vn/hu/16.\\_sz%C3%A1zadi\\_kolostorok\\_a\\_Popocat%C3%A9petl\\_lejt%C5%91in](https://hu.fr.edu.vn/hu/16._sz%C3%A1zadi_kolostorok_a_Popocat%C3%A9petl_lejt%C5%91in)

<https://www.elgoticoenmexico.org/new-page-2>





Mi jut eszünkbe először, ha azt halljuk: Mexikó? Színek, ételek, emberek, zene, kultúra, művészeti örökség. 2017-ben egy nagy földrengés következtében, többek között súlyosan megsérült a világörökségi területen, Tepoztlánban található Jézus Születése templom. A tervezési program elhatározása egy olyan speciális restaurátor központ létrehozása, amely hátrányos helyzetűek foglalkoztatásával teszi lehetővé a régészeti leletek, romok feldolgozását és helyreállítását. A helyi lakosok bevonása, nagyban segítené a munka hatékonyságát, gyorsaságát. A restaurátori tevékenység mellett, a többfunkciós tér oktatási tevékenységre, kisebb konferenciák és workshopok megrendezésére nyújtana lehetőséget. A tervezés során fókuszunkban az ott élő emberek állnak. Ez a feladat egy kellemes klímájú, átmeneti terekkel, belső udvarokkal, közösségi helyiségekkel rendelkező, egyszerű, a városi szövetbe illő, ahhoz idomult épületet kíván. Helyi anyagokkal, formákkal, színekkel. Olyan helyet szeretnénk létrehozni, ahova az emberek „hazajárnak”, otthonosnak érzik azt. Ápolják, szeressék, vigyázzanak az épületre, sajátjuknak tekintsek és örömmel csatlakozzanak a munkához. Hiszük ugyanis, hogy a jó környezet és az együtt végzett munka közösségépítő erővel bír.

