

\_betonba szorult boldogság...

\_bardóczy alexandra \_ötös tamás péter \_2013

Párizs, Rue Racine 2039.10.20.

*Most vettem meg a BiT jegyemet. Volt egy kuponom, így egész olcsón megúsztam. Budapestre utazom két hétre. Megnézem, ott milyen volt. Már bepakoltam a cuccaimat reggel. Várom ezt az utat, tök izgatott vagyok. Mondtam Camille-nak, hogy mentsen ki a suliban. Mondja, hogy anyagot gyűjtök a Proust-os dogámhoz. Biztos segíteni fog ez az egész. Megyek.*

Budapest, KISZ lakótelep 1979.10.20.

1979. október 20-án délután 1 óra 13 perckor Sz. kilép a KISZ-lakótelepi otthonából. Ebéd után kettőtől kezdődik az orosz irodalom szeminárium. Bulgakov van a kezében. A Mester és Margarita kilencedik fejezeténél jár. *Én is olvastam, jó könyv.* A könyvet elrejtí, nehogy észrevegye valamelyik elvtárs, mit olvas. Sok gondolat van a fejében. Az anyjára gondol. Nagyon szereti. Az általános iskolában takarít, biztos most is ott van. Apja meg a Kőbányai Gyógyszergyárban munkás. Közben eszébe jut, sok dolga van a héten: szerdán a jövő heti kirándulást fogják szervezni, csütörtökön a KISZ Egyetemi és Főiskolai Tanácsának lesz gyűlése, pénteken meg moziba megy a lányokkal. Szereti ezt az érzést, hogy fontos. Fontos amit tesz, és ez boldoggá teszi. Úgyesen építgeti kapcsolatait. Mióta egyetemre jár sok embert ismert meg. Büszke arra, hogy eljutott idáig. Zajt hall, hátranéz. Egy szomszéd lejött porolni a szőnyeget. A porfelhő mögött észrevesz valakit. Látja, hogy a padon ül egy fiú. Helyesnek tartja, de nem az ő világa. Biztos ő is olyan lázadó. Látszik, hogy hosszú volt a haja, de levágathatta. Most oldalt rövid, a feje tetején meg hosszabb. Különös.

Budapest, KISZ lakótelep 1979.10.20.

Ugyanebben a pillanatban K. hét méterrel arrébb egy pad támláján ül. Rágyújt egy Marlboro cigarettára. Múlt héten csempészte Ausztriából nagybátyja, akivel mindig is jól megértették egymást. Azt érzi minden egyes slukkal szabadabb, és érzi a Nyugat ízét. *Ez vicces - a Nyugat ízét.* Nem szereti a rendszert, úgy érzi lefogják, börtönben van. Világot akar látni, meg akarja ismerni más kultúrák zenéjét. Titokban Szabad Európa Rádiót hallgat Sokol-403-as 7 tranzistoros táskarádióján: épp a Kaszás vezette műsor megy, várja, hogy vége legyen, hátha leadnak egy új, friss dallamot. Hirtelen felhangzik egy Cseh Tamás szám, az I love you so. Felír pár sort, amivel igazán azonosulni tud, nehogy elfelejtse:

*"Minket a tánczene-szó, valami "I love you so" hozott össze.*

*Valami dal, amibe azt magyaráztuk mi bele,*

*hogy du-bi-du-bap-da-di-bi-bu-bu-bap-du-bom*

*Óh, az az énekes bármiről énekelt,*

*úgy tudtuk róla mi, hogy jobb ő, mint mi vagyunk.*

*Hogy az ő élete sokkal többet ér, mint mi vagyunk.*

*És mi most itt vagyunk, és amit mi tudunk*

*és mi belénk szorult, nem tudjuk magyarul,*

*s nincsen megírva az angolul."<sup>1</sup>*

K is észreveszi a zajt, ami a poroló nő felől jön. Ő nem néz fel. Nem törődik azzal, ami itt van. Elszívta a cigit, elindul a ház felé. Az egyik zenész barátjához jött, aki itt lakik.

---

<sup>1</sup> Részlet Cseh Tamás I love you so c. dalának szövegéből

Észreveszi Sz-t. Szépnek tartja. Furcsa érzése lett. Elmosolyodik, de nem érti. Ezelőtt nem az ilyen lányok tetszettek neki. Szerette a hozzá hasonlóakat. Ez a lány meg nem olyan.

Budapest, Lenin körút 1979.10. 20.

K. vacsorázik. Anyja készített valami szokásosat. Szereti főztét, de kipróbálna új ízeket. Elkezd dűdölni azt a számot, amit délután hallott. Az asztalon megpillantja a papírt, ami boldogsága kulcsát jelenti. Sikerült megszerezni a kék útlevelét. Valami távoli rokon segített az elintézésében. Két hét múlva már Nyugaton lesz. Bécsbe megy, majd ki tudja. Nagyon várta már az utazást, régóta tervezgette. Most, hogy karnyújtásnyira van a dolog, valahogy mintha nem akarna menni. De mennie kell. Csak az a lány... a lakótelepnél felkavarta. Elmosogat, bemegy a szobájába. Lefekszik az ágyra, Sz-re gondol. Látja szeme előtt hosszú, szőke haját. *Kimegyek.*

Budapest, Keleti pu. 1979. 11.03.

Este 8-kor Sz. leszállt a vonatról. Megint a városban van. Jót tett neki ez a hét vidéken. A vonatról leszálló embertömeg mögött hirtelen kiszúrja a furcsa frizurát. K. volt az. Nem lehet véletlen, hogy megint őt látja. Mintha vonzaná. De miért?!... Mesélt erről az egészről a barátnőjének. Természetesen kinevette hozzátéve, megérti. Sz. eljátszik a gondolattal, hogy összejönnek. Elég különc lenne, nem?! Elindul K. irányába, a lépcsőkhöz megy. A fiú mellé ér, elmennek egymás mellett. Sz. elpirul. Gondolkozik, hogy hátranézzen-e. De azt nem illik. Lemegy a lépcsőn, és eltűnik a tömeg sűrűjében.

Budapest, Keleti pu. 1979.11.03.

K. korán kelt. Sok intéznivalója volt ma. Elköszönt a barátaitól. Múltkor a lakótelepen a barátjánál hagyta a kottáit. Elment érte. De a lány nem volt a lakótelepen. De mindegy is. Leszáll a buszról. Bemegy a pályaudvarra. Izgul. Nemsoká' indul a vonat. Várja az idegen. Boldog lesz. Eljött a pillanat, mikor már az ő élete is többet fog érni. Vagy legalábbis többet érhet. Megtanul majd angolul, mert az milyen menő. És érteni is fogja a szöveget. Angol számokat fog írni, kint. Szabadon. Nézi a pályaudvar tetejét. Fél óra múlva már nem lesz vaskalitikába zárva. K. elindul a vonat felé. Megáll. Utoljára visszanéz. Többet nem fog visszanézni. Egy darabig. A lányt látja. A boldogságot látja, csak rossz irányban. Merre?!

Párizs, Rue Racine 2039.11.04.

*Felriadtam. A francba. Most mi van?*

## \_képek jegyzéke

1. Sz.

2. K.

3. Különös

4. Nem olyan

5. Margaríta

6. I love you so

7. Visszanéz

8. Irány

9. Legyen

10. Lehet



















431

H-M

← →

TOBACCO SHOP  
KING STONE  
TRAVEL MASON  
TAXI



